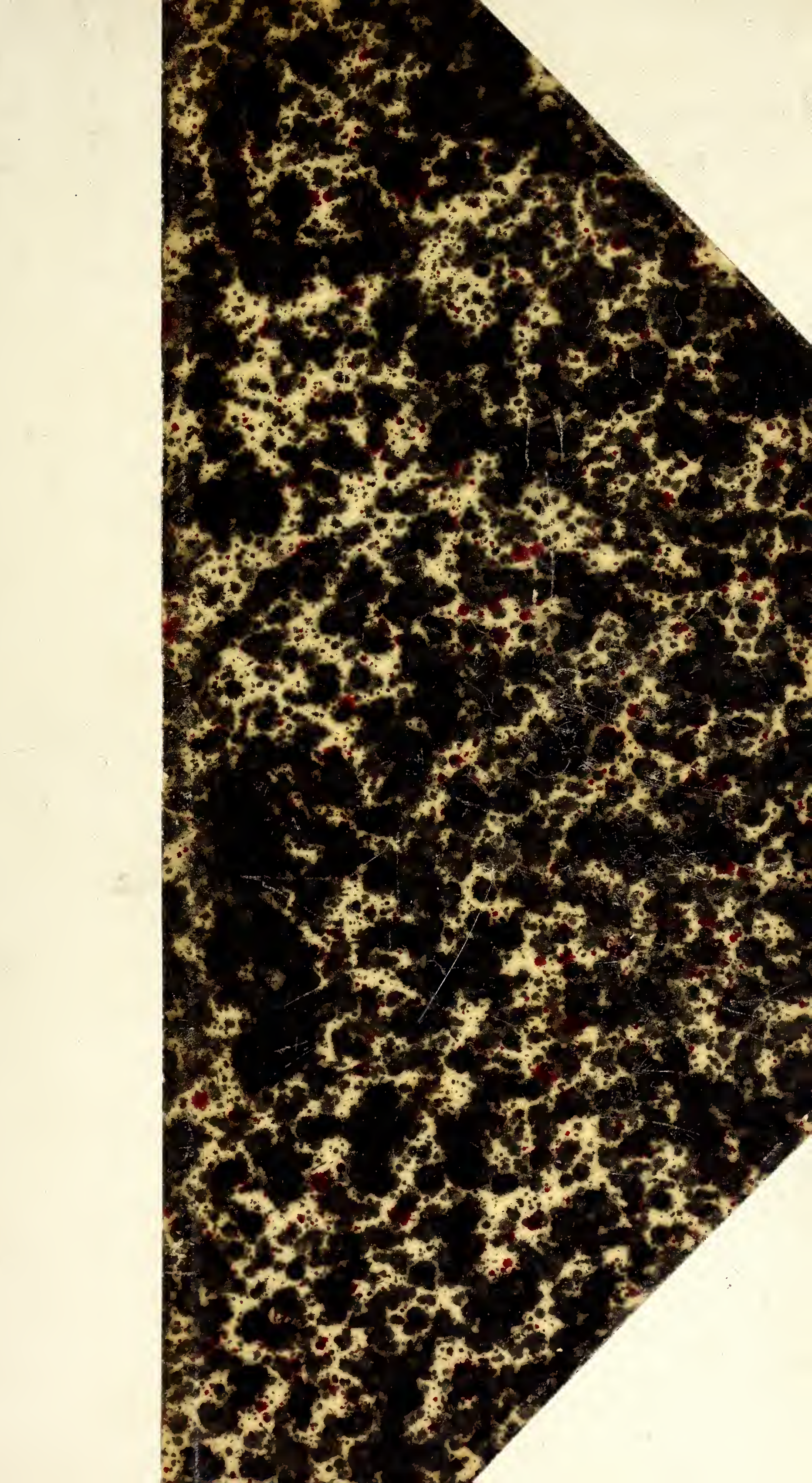






CATALOGUE OFFICIEL ILLUSTRÉ



PARIS

E. BERNARD & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

1890

CATALOGUE OFFICIEL ILLUSTRÉ

DE

L'EXPOSITION INTERNATIONALE

DE

BLANC & NOIR

4e ANNÉE

CATALOGUE OFFICIEL ILLUSTRÉ

DE

L'EXPOSITION INTERNATIONALE

DE



E. BERNARD & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

LIBRAIRIE
53ter, Quai des Grands-Augustins

PARIS

IMPRIMERIE
71, Rue La Condamine, 71

1890

QUATRIÈME

EXPOSITION INTERNATIONALE

DE

BLANC ET NOIR

Sous la présidence de M. Eugène GUILLAUME

MEMBRE DE L'INSTITUT

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS (Champs-Élysées)
du 1er octobre au 30 novembre 1890

RÉGLEMENT

ARTICLE PREMIER

La 4e *Exposition Internationale de Blanc et Noir* aura lieu à Paris, du 1er octobre au 30 novembre 1890, *au Pavillon de la Ville de Paris*, aux Champs-Élysées.

Cette Exposition comprendra également les Pastels et les Aquarelles.

ARTICLE 2

Seront compris sous la détermination de *Blanc et Noir*, *les dessins au crayon, à la plume, au lavis, sanguines, fusains, gravures au burin, eaux-fortes, gravures sur bois, lithographies, etc.*

Seront aussi compris dans la section des *Aquarelles et Pastels : les dessins de crayons de couleurs, les gouaches, les détrempes. les porcelaines, émaux et miniatures.*

ARTICLE 3

Chaque artiste aura le droit d'exposer *deux ouvrages* dans chaque section ou une série de *six ouvrages* dans une seule section.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de dessins, gravures, aquarelles ou pastels, placés dans un cadre, dont chaque côté mesuré extérieurement, n'excédera pas trois mètres.

ARTICLE 4

Les ouvrages devront être encadrés.

ARTICLE 5

Tous les ouvrages seront sans exception soumis à l'examen du jury.

Le jury décernera entre tous les exposants, des *récompenses* consistant en prix d'honneur, médailles d'or, d'argent, de bronze et mentions honorables.

ARTICLE 6

Seront hors concours : les membres du jury, ainsi que les hors concours du Salon et les médailles d'or des Expositions de *Blanc et Noir*.

Les *ouvrages* exposés seront divisés en cinq *sections*.

1re section. — Journaux illustrés.
2e — Dessins et Cartons.
3e — Gravures.
4e — Aquarelles et Pastels.
5e — Dessins d'enseignement et Dessins industriels.

RÉCOMPENSES

Prix d'honneur offert par M. LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE.

Prix de 500 francs (Bourse de voyage) offert par M. E. BERNARD.

Ces deux prix seront votés par tous les Membres du Jury.

Il sera en outre distribué dans chacune des sections les récompenses suivantes :

1 Médaille d'honneur en *or ;*

2 Médailles d'*argent* de 1re classe :

2 — — 2e —

3 — — 3e —

3 — de *bronze ;*

5 Mentions honorables.

Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues.

Jury d'Admission et de Récompenses

Président : M. Eugène GUILLAUME

Dessins : MM. GÉROME, H. PILLE, ALLONGÉ

Gravures : MM. DIDIER, WALTNER, Th. CHAUVEL, PANNEMAKER.

Aquarelles et Pastels : MM. G. VIBERT, LHERMITTE.

Dessins d'Art décoratif : MM. GALLAND, LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, COUGNY, LAUSSEDAT, PILLET.

MM. les Directeurs des Journaux illustrés seront de droit Membres du Jury pour la 1re section. Ils prendront également part aux votes du Prix d'honneur offert par M. LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE *et à celui de la Bourse de voyage.*

Chaque artiste, à l'exception des hors-concours, dont les œuvres seront reçues par le Jury aura un droit fixe de 10 fr. à payer à la direction, quel que soit le nombre de ses ouvrages. Le droit devra être acquitté après l'avis de réception par le Jury.

Une ou deux travées de 4 mètres sur 3 mètres de haut pouvant former de petits salons isolés, seront mises à titre gracieux par la Direction à la disposition des Journaux illustrés avec toute liberté pour la décoration.

Les originaux ayant paru depuis la dernière exposition de BLANC ET NOIR (1888) *seront seuls admis.*

Aucun ouvrage exposé ne pourra être retiré avant la fermeture de l'Exposition.

Les Exposants devront faire enlever leurs œuvres dans les dix jours qui suivront la fin l'Exposition.

La Direction s'engage à apporter tous ses soins et la plus grande surveillance, mais elle décline à l'avance toute responsabilité dans le cas où les objets exposés se trouveraient endommagés, détruits ou perdus.

E. BERNARD & Cie.

DIRECTEUR-ADMINISTRATEUR

71, *rue La Condamine*



DISTRIBUTIONS DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS

AUX EXPOSITIONS DE BLANC & NOIR

Première année 1885

Jury d'Admission et de Récompense :

Dessins : MM. Français, Pille.
Fusains : MM. Maxime Lalanne, Allongé.
Gravures au burin : M. Gaillard.
Eaux-fortes : MM. Waltner, Chauvel.
Gravures sur bois : M. Pannemaker.
Lithographies : M. Vernier.

Première Section. — DESSINS

Médaille d'honneur en or

Barzaghi Cattaneo.

Médailles d'argent de 1re classe

Axenfeld (Henry).
Burnand (Eugène).

Médailles d'argent de 2e classe

Van Leemputten (Frans).
Thiollet (Alexandre).

Médailles d'argent de 3e classe

Saint-François (Léon).
Cesbron (Elie).

Médailles de bronze

Robida (Albert-Jules-Alexis)
Matthis (Charles-Emile).
Vertheimer (Gustave).

Mentions honorables

Grison (Alphonse).
Liardo (Philippe).
Mlle Tirard (Anna).
Legrain.
Loire (Léon).
Abram (Paul).
Villette (Léon-Adolphe).
Cassagne (Armand).
Noel-Masson (Ch.-Etienne).
Bellenger (Georges).
Brielmann (Jacques-Alfred).
Boutry Julien-Louis-Camille
Mlle A. Beaury-Sorel.
Cottin.

Deuxième Section. — FUSAINS

Médaille d'honneur en or

Appian (Adolphe).

Médailles d'argent de 1re classe

Karl-Robert.
Ducaruge (Léon Pierre).

Médailles d'argent de 2e classe

Montargis (Pierre).
Lessieux (Louis-Ernest).

Médailles d'argent de 3e classe

Vautier (Pierre-Louis-Léger)
Neuhuys (Albert).

Médailles de Bronze

Vignal (Pierre).
Dien (Achille).
Niederhausern (François).

Mentions honorables.

Mlle Suzanne Piaud.
Simon (Jean-Baptiste-Léon)
Gradis (Raoul).
Boquet (Jules).
Miriel (Gilbert).
Le Mains (Gaston).
Mme Verwaeest (Berthe).
Pierdon (François).
Biliska (Anna).
Storm Van's Gravesande C.
Mme Crambade (Anaïs).

TROISIÈME SECTION. — GRAVURES

Médaille d'honneur en or

Burney (François-Eugène).

Médailles d'argent de 1re classe

Kratké (Louis).
Baude (Charles).

Médailles d'argent de 2e classe

Toussaint (Charles-Henri).
Bellenger (Clément).

Médailles d'argent de 3e classe

Letoula (Jules).
Boisson (Léon)

Médailles de bronze

Marc Tibuce (de).
Salmon (Emile-Frédéric).
Vergnes (Camille-Victor).
Vintraut (Frédéric).

Mentions honorables

Danse (Auguste).
Poncet (Jean-Baptiste).
Massard (Jules).
Flamet (Jacques-Marie).
Bocourt (Etienne-Gabriel).
Martin (Alfred-Louis).
Masson (Charles-Alphonse).
Chapon (Léon-Louis).
Mme Duvivier (Claire).
Martin (Paul).
Lemaire (Emile).

Deuxième année 1886

Jury d'Admission et de Récompense :

Président : M. Eugène Guillaume.
Dessins : MM. Français, Pille.
Fusains : MM. Lhermitte, Allongé.
Gravures au burin : M. Gaillard.
Eaux-fortes : MM. Waltner, Chauvel.
Gravures sur bois : Panemaker.
Lithographies : M. Vernier.
Aquarelles et Pastels : MM. Boulanger, Vibert et Emile Lévy.

Première Section. — DESSINS

Médaille d'or

Adrien Marie.

Médailles d'argent de 1re classe

Aranda.
Roux.

Médailles d'argent de 2e classe

Prouvé.
Grigny.

Médailles d'argent de 3e classe

Huot (Ch.).
Geoffroy.

Médailles de bronze

Urbain Bourgeois.
Hænen.
Grison.

Mentions honorables

Abram.
Douillard.
Lagny.
Karl.
Hillemacher.
Jimenez.
Cassagne.
Duparc.
Legrand.
Morin.
Mercier.
Parquet.

Deuxième Section. — FUSAINS.

Médaille d'or

Ducaruge.

Médailles d'argent de 1re classe

Dien.
Dornois.

Médailles d'argent de 2e classe

Ostroswki.
Rigolot.

Médailles d'argent de 3e classe

Cicéri.
Wertheimer.

Médailles de bronze

Loire.
Bartholomé.
Cottin.

Mentions honorables

Lunois.
Simonnet.
Thadôme.
Enaut (Mme).
Mesplès
Mazeau (Mlle).
Guerrinot (Mlle).
Zurcher.

Troisième Section. — GRAVURES

Médaille d'or

Kratké. — Eau forte.

Médailles d'argent de 1re classe

Dubouchet. — Burin.
Boileau. — Bois.

Médailles d'argent de 2e classe

Lunois. — Lithographie.
Mathey-Doret. — Eau-forte.

Médailles d'argent de 3e classe

Danse. — Burin.
A. Bellenger. — Bois.

Médailles de bronze

Richard. — Eau-forte.
Martin (Alf.-Louis). — Bois.
Bahuet. — Lithographie.

Mentions honorables

Greuze. — Burin.
Quesnel. — Bois.
Desbrosses. — Eaux-fortes.
Massard (Jules). — Burin.
Dochy. — Bois.
Mathieu. — Bois.
Los Rios (Ric. de). — E. forte.
Focillon. — Eau forte.

Quatrième Section. — PASTELS ET AQUARELLES

Médaille d'or

Aranda.

Médailles d'argent de 1re classe

Béthune.
Skarbina.

Médailles d'argent de 2e classe

Beaury-Saurel (Mme).
Ottin.

Rédailles d'argent de 3e classe

Grolleron.
Schwartze (Thérèse)
Laborne.
Descamps-Sabouret.
Beaubry-Vaillant (Mme).
Serorge.

Médailles de bronze

Vollon fils.
Roux (P.),
Iwil.

Mentions honorables

Salvaire.
Lefebvre (Carlos).
Lepic.
Besnard (P.).
Le Mains.
Coeffier (Mme).
Porcher.
Gassies.
Cresty.
Claris.

Cinquième Section. — DESSINS INDUSTRIELS ET D'ENSEIGNEMENT

Médaille d'or

Ville de Paris. — Cours d'adultes.

Médailles d'argent de 1re classe

Guérin. — Ecole spéciale de préparation aux examens de l'enseignement.
Thoret (Mme). — Cours de dessin de.

Medailles d'argent de 2e classe

Carrier-Belleuse. — Dessin industriel.
Graves. — Dessin industriel.

Médailles d'argent de 3e classe

Gérard (Gaston). — Cours d'aquarelle.

MM. les Artistes qui ont gravé la Grammaire élémentaire du dessin, par M. Cernesson (André Daly et Ce, éditeurs).

Médailles de bronze

Pipart (Ch). — Dessin d'après nature.

Caspers (Mlle Pauline).
Yver (Mlle). — Eventail.

Mentions honorables

Maglin (Firmin).
Gaubusseau (Léopold).
Lecomte (Robert).
Destigny (Mlle).

Troisième année 1888

Jury d'Admission et de Récompense :

EUGÈNE GUILLAUME, *Président*.

Dessins : MM. GÉROME; H. PILLE ; ALLONGÉ.
Gravures : MM. DIDIER; WALTNER; TH. CHAUVEL; PANNEMAKER
Aquarelles et Pastels : MM. G. VIBERT ; LHERMITTE.
Dessins d'Art Décoratif : MM. GALLAND ; MAZEROLLES ; LECHEVALIER-CHEVIGNARD.
Dessins d'Enseignement et Dessins Industriels : MM. COUGNY ; CERNESSON; LAUSSEDAT; PILLET; H. SINAUD.

Prix d'honneur offert par le Président de la République

M. A. LEVEILLÉ, GRAVEUR

Dans sa réunion du 24 Novembre, le Jury a décidé que le prix d'honneur offert par M. le Président de la République, pouvait être accordé à un artiste ayant été récompensé au Salon.

En conséquence de cette décision, les membres du Jury, à l'unanimité, se mettant hors concours, ont décerné le Prix d'honneur à

M. A. LEVEILLÉ, graveur,

Première Section. — DESSINS ET CARTONS

Médaille d'or

Karl Robert.

Médailles d'argent de 1re classe

Baury-Sorel (Mlle).
Smith (Jacob).
Vautier (Pierre).

Médailles d'argent de 2e classe

David-Nillet.
Henry.

Médailles d'argent de 3e classe

Nehlig.
Gérardin.
Caspers (Mlle).

Médailles de bronze

Vallette.
Simonnet.
Calmettes.

Mentions honorables

Madelaine.
Morin.
Cheron (Olivier).
Grigny.
Hèbert Paulin.
D'Argence.
Drjetomay.

Deuxième Section. — GRAVURES

Le Jury, ne pouvant disposer que d'une seule médaille d'or, a, d'accord avec la Direction, décerné 3 médailles d'argent de 1e classe

Médailles d'argent de 1re classe

Florian.
Jasinski.
Ardail.

Médailles d'argent de 2e classe

Jacob (Mlle).
Portier de Beaulieu.
Ruet.

Médailles d'argent de 3e classe

Bahuet.
Dutheil.

Médailles de bronze

Leterrier.
Poynot (Mlle).
Larivière (Mlle).

Mentions honorables

Fornet.
Fleuret.
Moultanowsky.
Colas.
Van Houten (Mlle).
Grenier.
Decisy.
Tinayre.
Prévost.

Troisième Section. — AQUARELLES ET PASTELS

Médaille d'or

Maximilienne Guyon (Mlle).

Médailles d'argent de 1re classe

Léandre.
Duhem.

Médailles d'argent de 2e classe

Paul Lecomte.
Vauters.

Médailles d'argent de 3e classe

Faux (Mlle)
Rossert.

Médailles de baonze

Girardet (Léon).
Sembach.
Valentino (Mlle).

Mentions honorables

Gabriel Lefèvre.
Trotter (Mlle).
Serorge.
Morisot (Mlle).
Lacheurié.
Bilinska (Mlle).
Jeanne Guyon (Mlle).
Cagniard.

Quatrième et Cinquième Sections. — DESSINS D'ART DECORATIF, D'ENSEIGNEMENT ET INDUSTRIEL

Les envois des 4e et 5e sections n'ayant pas été assez importants, le Jury a décidé que les deux sections n'en formeraient qu'une seule pour les récompenses.

Ecoles de la Ville de Paris. — Hors concours.

Médaille d'or

Hista.

Médailles d'argent de 1re classe

Royer (Lionel).
Guérin.
Ecole de Mme Thoret.

Médaille d'argent de 2e classe

Jourdain.

Médailles de bronze

Maglin.
Lafon (Victor)
Ecole municipale de dessin. — Ville d'Auxerre.

Mentions honorables

Graves.
Bielmann.
Boussenot.
De Laharpe (Mlle).
Mibaille.
Renée Bonheur (Mme).



CASPERS (Pauline)



Blanc et Noir

RENOUARD (P.)



A l'Opéra pendant la leçon.

FICHEL (E.)



Le Savetier et le Financier

ALLONGE (A)



Les Roches noires (Houlgate)

CABAILLOT·LASSALLE



Seule

GIRARD (Gaston)



Aquarelles

KARL-ROBERT



La Seine à Billancourt

GERARD (Gaston)



Ode à Marceau

SECTION

DE LA

PRESSE ILLUSTRÉE

REVUE ILLUSTRÉE

COLLABORATEURS ARTISTIQUES

Adan — Aublet
Baude — Béraud — Besnard
Blanche — Louise Breslau
Caran d'Ache — Chéret — Clairin
Doucet — Duez — Florian — Forain
Giacomelli — Girardin — Gorguet
Grasset — Guth — Guillaume
Jeanniot — Karbouska
Madeleine Lemaire — Lepère
Marold — Mars — Merson — Morin
Myrbach — Pille
Rejchan — Raffaëlli — Renouard
Rochegrosse — Russe
Sandoz — Sinibaldi — Thomas
Van Beers — Vierge — Vogel — Willette

Publication Mensuelle — Cinquième année
1 fr. 50 le Numéro — 36 francs par an

L. Baschet, éditeur, 12 rue de l'Abbaye Paris,

Revue Illustrée



Réduction d'un des portraits de la couverture de la REVUE ILLUSTREE

L'Illustration



Spécimen de gravures publiées dans L'ILLUSTRATION

LE MONITEUR DE LA MODE

JOURNAL DU GRAND MONDE

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Abel GOUBAUD, Directeur



Édition simple
(sans gravures coloriées)

FRANCE, BELGIQUE
SUISSE, ITALIE

Un an . . .	14 fr.	
Six mois. .	7	50
Trois mois.	4	

UNION POSTALE

Un an . . .	18 fr.	
Six mois . .	9	50
Trois mois..	5	

Edition n° 1
(avec gravures coloriées)

FRANCE, BELGIQUE
SUISSE ITALIE

Un an. . .	26 fr.	
Six mois. .	15	
Trois mois.	8	

UNION POSTALE

Un an. . .	34 fr.	
Six mois.. .	18	
Trois mois.	9	50

PARIS. — 3, Rue du Quatre-Septembre, 3. — PARIS

LA VIE PARISIENNE

JOURNAL ILLUSTRÉ, HEBDOMADAIRE

Fondé en 1863, par MARCELIN

Armand BAUDOIN, Directeur

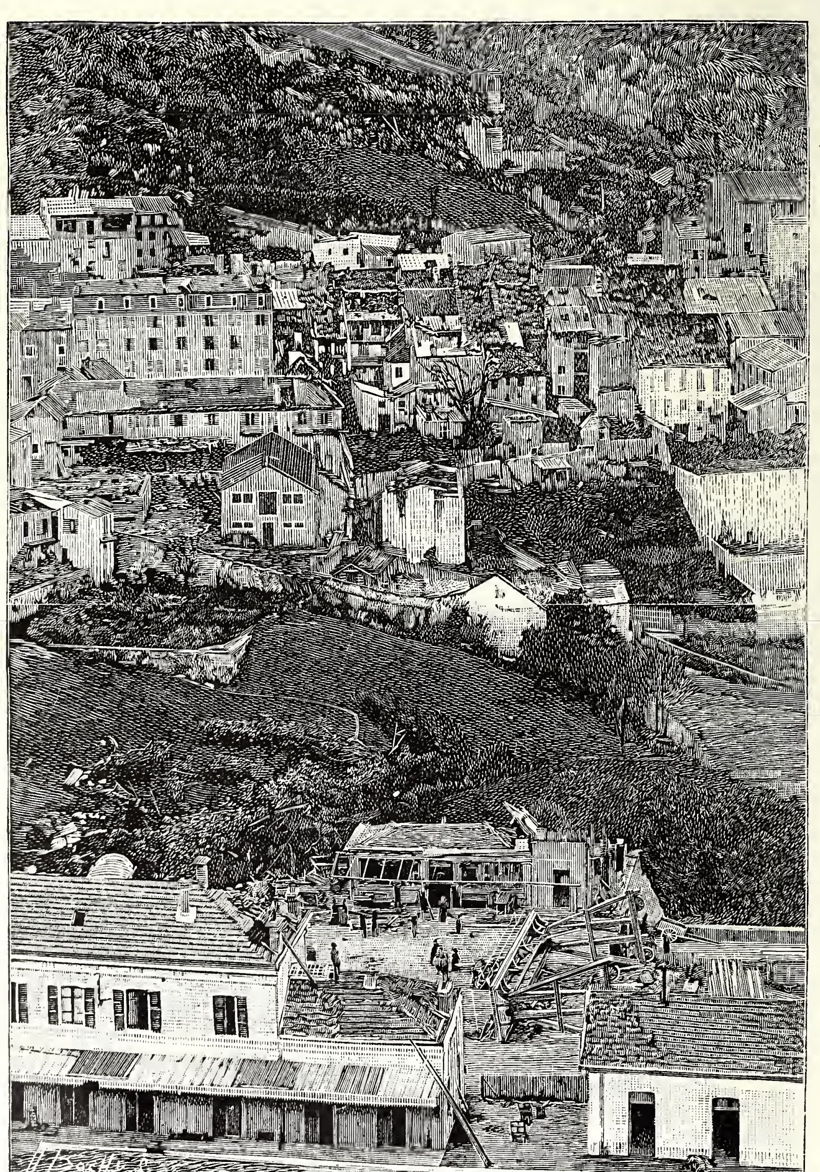
ADMINISTRATION : PARIS. — 8, RUE FAVART, 8. — PARIS



EXPOSITION DES ORIGINAUX

DE MM. BAC, CARAN D'ACHE, CRAFTY
FORAIN, GERBAULT, HUMBERT
IBRAHIM, POIRSON, FRED. RÉGAMEY
ROBIDA, SAHIB, L. VALLET

LE MONDE



Le *MONDE*
à juste titre po
artistique de l'E
gravures et la v
On en jugera pa
gravures expose
Journaux au *Bla*

On trouve les
pray, Zier, Vi
Marie, Jules L
nayre, Bombl
Marold, Gerla
Berteault, Vill
Avec un tel c
des graveurs
Doétry, *Bel*
Dété, etc., le J
jour sa supériori

Après *Marce*
des romans de
Hermant, de *E*
Georges Duruy
Georges Lefè
rique, etc.

Tous ces ror
ment illustrés
placés en feuille

ILLUSTRÉ

LUSTRÉ passe
e journal le plus
pe, par ses belles
é de ses artistes.
s originaux et les
ans le Salon des
t Noir.

ns de *Henry Du-*
Tofani, Adrien
, Gérardin, Ti-
Charles Morel,
Scott, Parys,
Lunel, etc., etc.
urs d'artistes et
me MM. *Baude,*
d , Bellenger ,
al amène chaque

revost, viendront
ul Perret, Abel
ier, Jules Mary,
stave Toudouze,
Berr de Tu-

seront brillam-
seront toujours
part.



LIBRAIRIE DE L'ÉDITION NATIONALE

Emile TESTARD, Editeur

Luc-Olivier Merson. — 73 Dessins pour l'illustration de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo.

Georges Jeanniot. . — Dessins pour l'illustration de la 1re partie des *Misérables* de Victor Hugo.

Adrien Moreau . . . — Dessins pour l'illustration de *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo.

Maurice Leloir . . . — Dessins pour l'illustration de *Marion de Lorme* de Victor Hugo.

Julien Le Blant . . . — Dessins pour l'illustration de *Les Chouans* de Balzac.

Edouard Toudouze. . — Dessins pour l'illustration de *Chroniques du règne de Charles IX* par Prosper Mérimée.

Géry-Bichard . . . . — Eaux-fortes d'après les dessins de L.-O. Merson pour *Notre-de Paris.*

Eugène Abot . . . . — Eaux-fortes d'après les dessins de Édouard Toudouze pour *Chroniques du règne de Charles IX.*

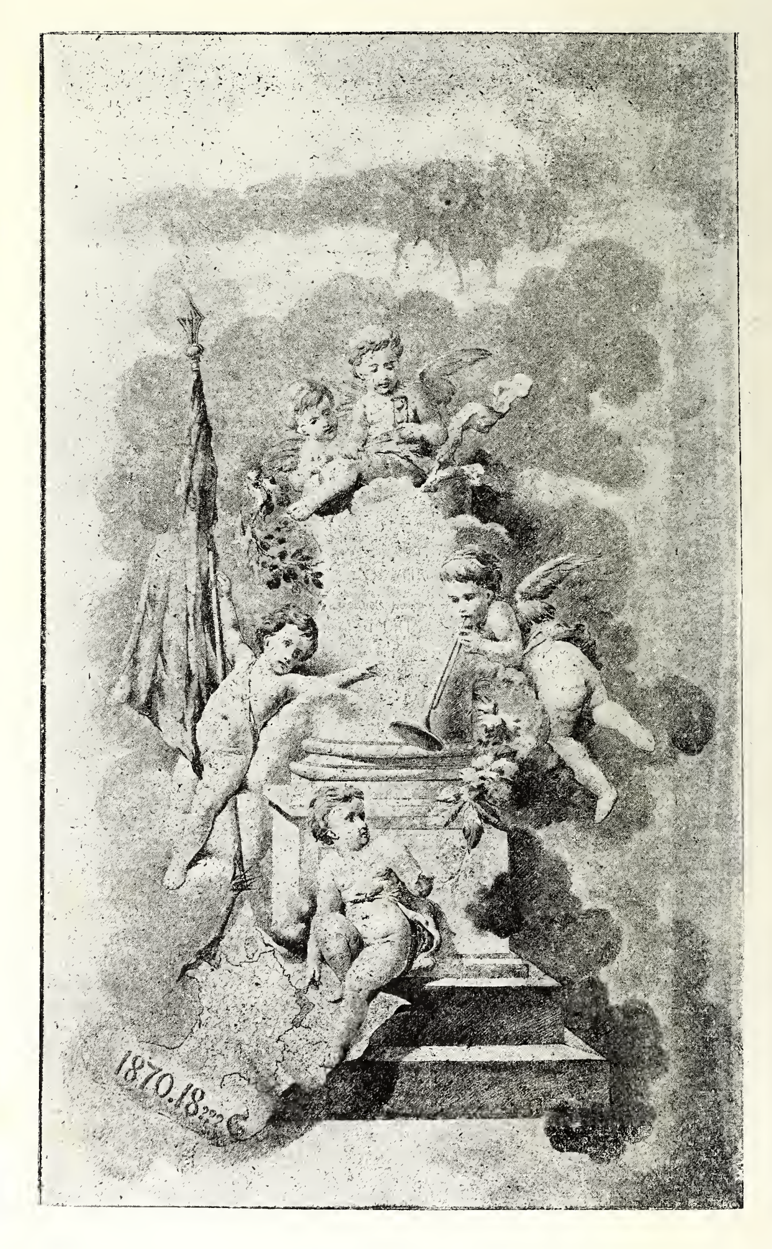
Boilvin . . . . — Eaux-fortes d'après les dessins de Julien Le Blant pour *Les Chouans* de Balzac.

Achille Jacquet. . . — Gravures au burin d'après les panneaux décoratifs de l'ancien Hôtel-de-Ville de Paris, par Alexandre Cabanel.

SALON DU « GRAPHIC »

1 —	*At a wool sale*	*H. M. Paget.*
2 —	*Off to a fire*	*J. Charlton.*
3 —	*Ware vire, an accident in the hunting field.*	—
4 —	*Fox hounds inthe red sea ou their way to India*	*J. Dadd.*
5 —	*Night charges goinginto court*	*P. Renouard.*
6 —	*Applicants for relief from the poor box*	—
7 —	*Have you any gnestions to ash ?*	—
8 —	*Entrance to the women s'cell*	—
9 —	*Tea and coffee for those who can pay*	—
10 —	*The selecting committe of the Royal Academy London*	—
11 —	*Come for a new choe*	*J. Charlton.*
12 —	*Meeting of Emin Pasha and H. M. Stanley*	*J. Dadd.*
13 —	*Sir Roger de Coverley on the ice*	*A. Hopkins.*
14 —	*Type of Beauty*	gravé par *Charles Roberts.*
15 —	— —	— —
16 —	*The Industrial arts apphed to war*	— —

GERMANAZ (V.)



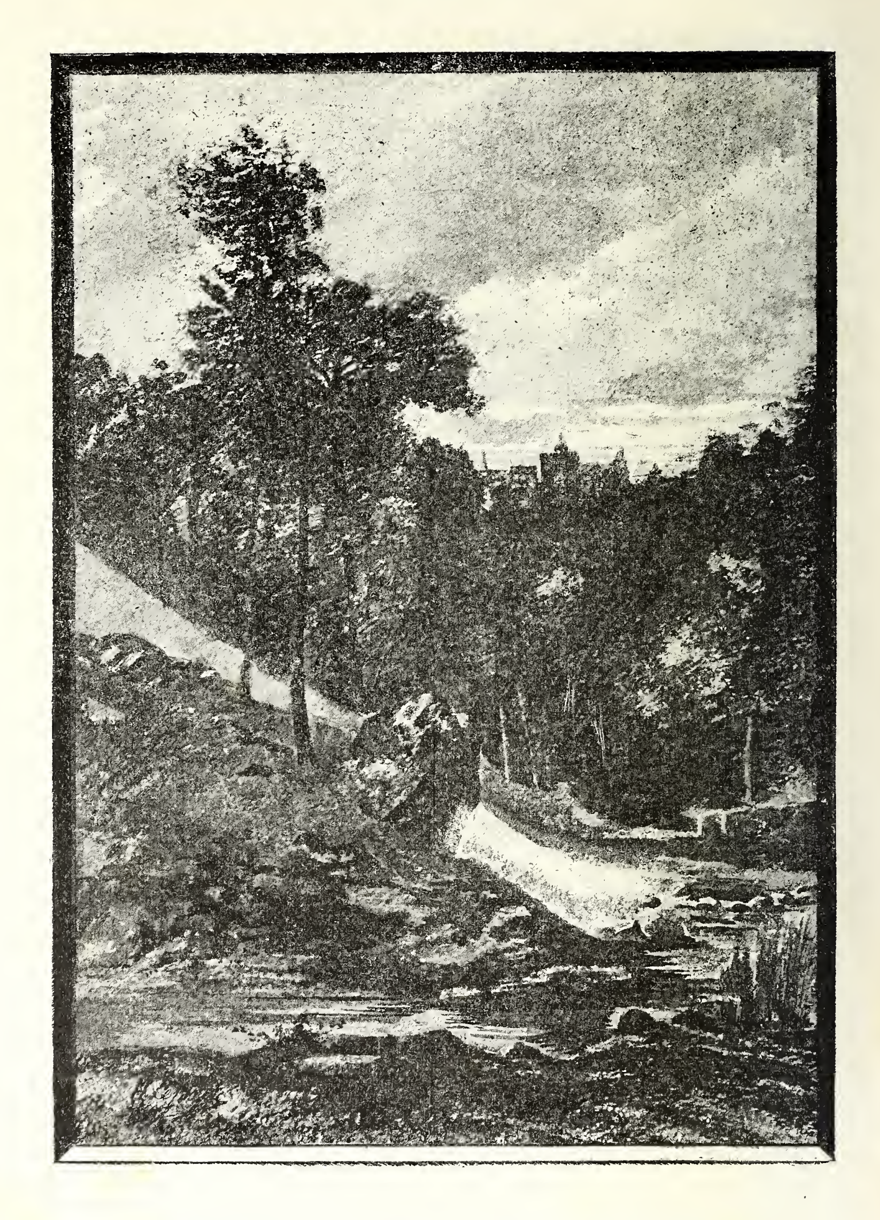
1870 — 18....

LEGRAND (A.).



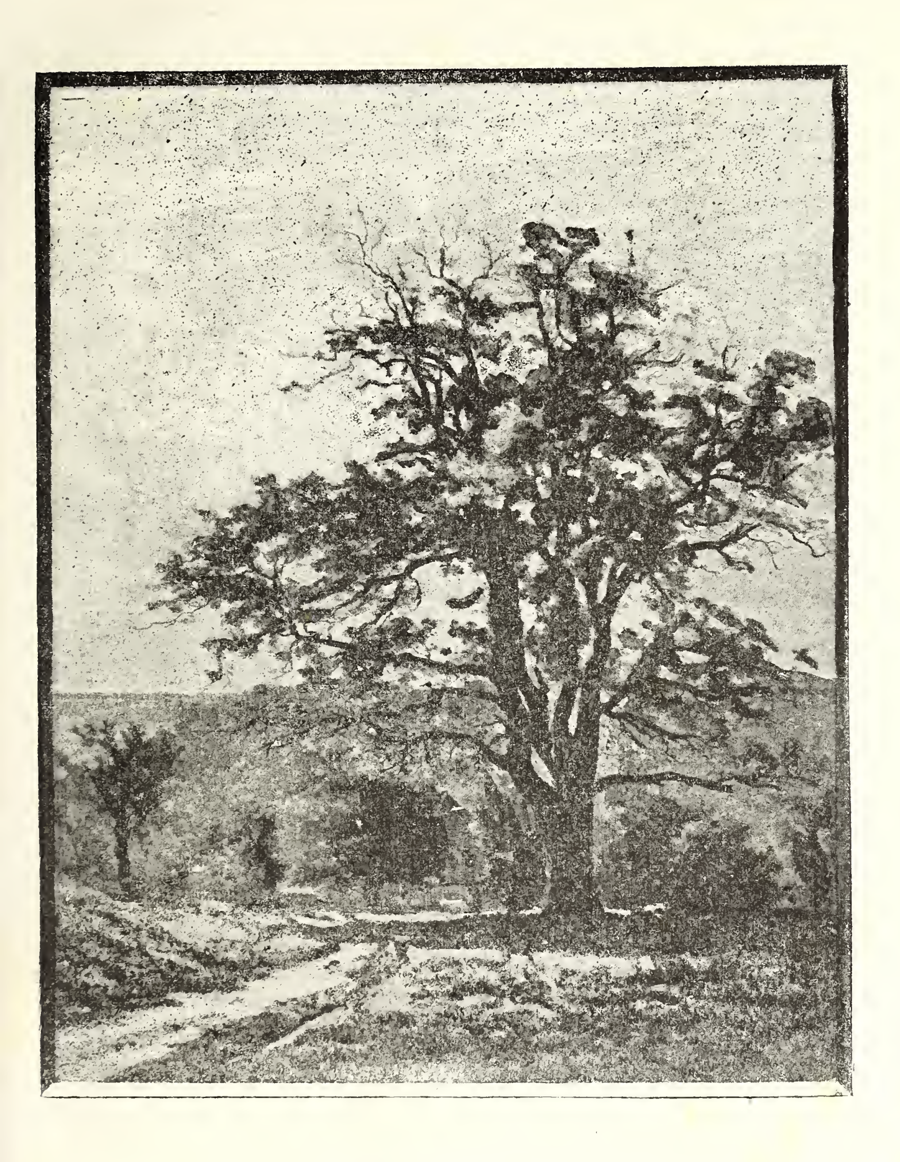
Bords de l'Yonne

LEFRANC (H.).



Les bords de la Vouèze, à Chambon (Creuse).

SIMONNET (Lucien)



Le Vieux Noyer



SOCIÉTÉ

DES

ARTISTES LITHOGRAPHES FRANÇAIS

Aublet (Albert).

— *Autrefois, c'était le bon temps.*
— Illustrations pour les *Chants de mon pays*, par Grandmougin.

Bahuet (Alfred-Louis), né à Paris, élève de Bouguereau, Robert Fleury et Annedouche, 15, rue Censier. — 3e méd.

— *Le fou*, d'après Frans Hals.
— *Paysage*, d'après Yon.

Brown (John-Lewys), né à Bordeaux, rue de Bruxelles. — **H. C.**

— *Croquis d'après nature.*

Bellenger (Georges), élève de Jules Laurens et Leroy et Boisbaudran, 10, rue Germain-Pilon. — 2e méd. **H. C.**

— *Leçon d'anatomie par Velpeau*, d'après Feyen Périn lithographie de G. Bellenger.

Chauvel (Théophile). élève de Picot, Aligny et Bellel. 55, avenue de la Grande-Armée. — Chevalier de la Légion d'honneur **H. C.**

— *L'enclos*, d'après Van Marcke, lithographie de Chauvel.
— *Le camp arabe*, d'après E. Fromentin — lithographie.

Chéret (Jules), 18 rue Brunel. — Chevalier de la Légion d'honneur.

— *Diplôme de la Société des Artistes lithographes français*, composition par Chéret.

Courtois (G.).

— *Rosette.*

Didier (Jules), né à Paris, élève de Laurens, 88, rue de Javel. — **H. C.**

— *Vache*, d'après Van Marck.

Dugourd (Henri), né à Paris, élève de l'école des Arts décoratifs, 14, Sophie-Germain.— 3e méd. 1890

— *Au Sermon*, d'après la Boulaye.

Fantin-Latour ✻ (Henri), élève de son père et de Lecoq de Boisbaudran, 8, rue des Beaux-Arts. — **H. C.**

— *Hélène*.

Fauchon.

— *Gravures d'après Chaplin.*

Fusch (Louis-Joseph), né à Paris, élève de Ancourt, 18, rue de Chabrol.

— *Naïade d'après Henner.*

Grandmougin (Marie).

— *Mariotte.*

Guillon (Pierre-Ernest), né à Paris, avenue d'Orléans, — 3e Médaille,

— *Baigneuse d'après A. Mercié.*

Harlingue Gustave), élève de Sirouy, 100, avenue d'Orléans. — 2e médaille. **H. C.**

— *L'excommunication de Robert le Pieux*, d'après Jean-Paul Laurens — lithographie de d'Harlingue.
— *Le tondeur de chiens.*

Hermant (Auguste-Louis), né à Arras, élève de Levasseur, Yvon et E. Morin, quai de la Tournelle, 61. 3e médaille.

— *La Bohémienne*, d'après Frans Hall.

Jacott (Jean-Joseph), élève de Maréchal, 75, rue de Passy. — 3e médaille.

— *Nymphe enlevée par un satyre*, d'après Cabanel, lithographie de Jacott.
— *Le bon Samaritain*, d'après Morot — lithographie de Jacott.

Lemoir (Alexandre), né à Paris, élève de Sirouy, 49, boul. Saint-Jacques. — **H. C.**

— *Le Vin*, d'après l'Hermite.
— *En Lavandière*, d'après Daumier.

Lobrichon.

— *Les petits maraudeurs.*
— *Dors mon petit.*

Lunois (Alexandre), né à Paris, élève de Butin, 49, boulevard Saint-Jacques. **H. C.**

— *Hollandaise de Volendam.*

Maury (Rose Mlle), née à Avignoanet (Hte-Garonne), élève de l'Ecole Nationale, 18, rue Bonaparte.

317 *bis* — *L'Automne.*

Mourou (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle, 16, rue Grange-Batelière. — **H. C.**

— *Vision*, d'après Henri Martin — lithographie.
— *Mounet-Sully*, d'après J.-P. Laurens.
— *Paysage*, d'après Vallet — lithographie.

Mesplès (Paul-Eugène), né à Paris, 46, rue des Martyrs.

uuumu — *Lithographie originale : Souvenir d'un Bal costumé à la Salpêtrière (quartier des Folles).*

Pirodon (Eugène-Louis), né à Grenoble (Isère), élève de Hébert et Jadin, rue de La Tour d'Auvergne, 3e médaille.

dppp — *L'Aïeule*, d'après Bouvier.
— *Dante et Malthide*, d'après Albert Maignan.

Sirouy (Achille), né à Paris, élève de Lassalle, 68, rue d'Assas, **H. C.**

— *La Convention forcée*, d'après Eug. Delacrofx.
— *Plafond du Salon d'Apollon*, d'après Delacroix.

Vergues (Camille), né à Paris, **H. C.**

pppu — *Jeune Fermière*, d'après Moreau de Tours, pour la Société des *Amis des Arts* d'Arras.

Voisin (Léon), né à Macon, élève de Trupheine, 37, rue Radziwill.

— *Portrait de Mme V.*

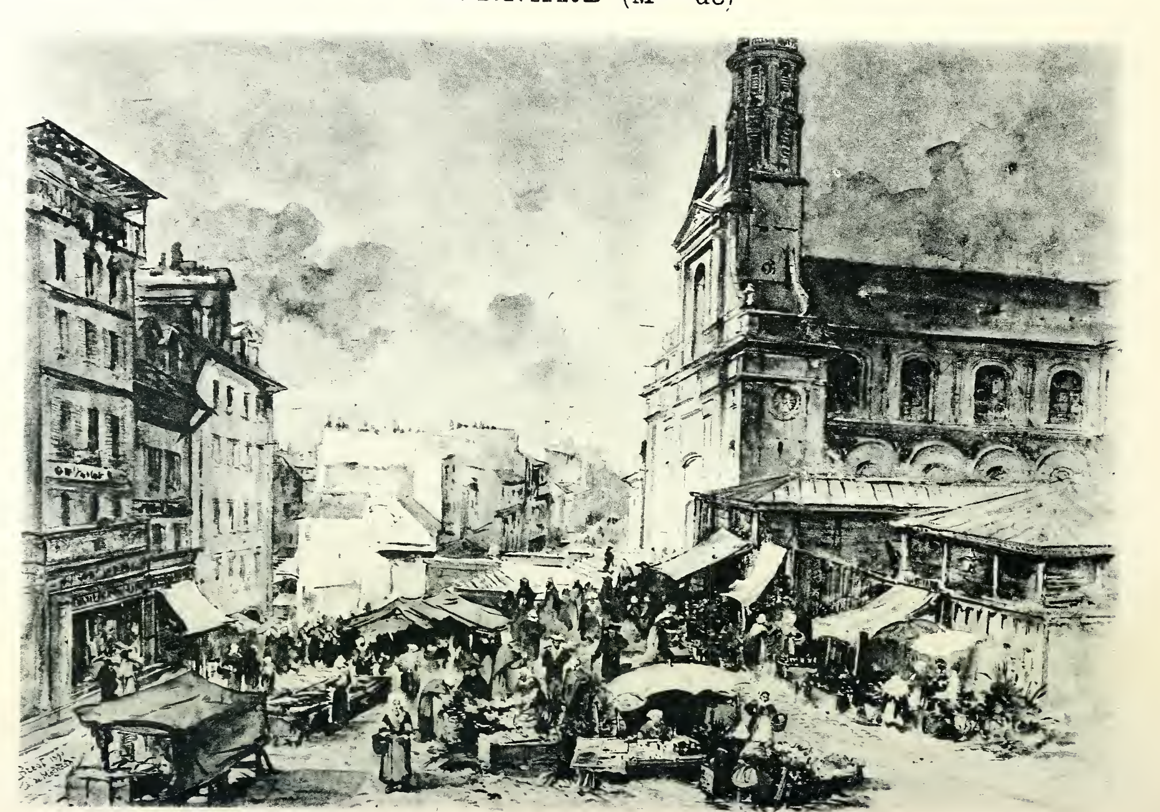
ALLONGE (Auguste)



Coin de l'étang (Parc de Martinval)

(AQUARELLE)

MORNARD (Mme de)



Marché à Brest

COURCHE (Félix)



La Mort d'Albine

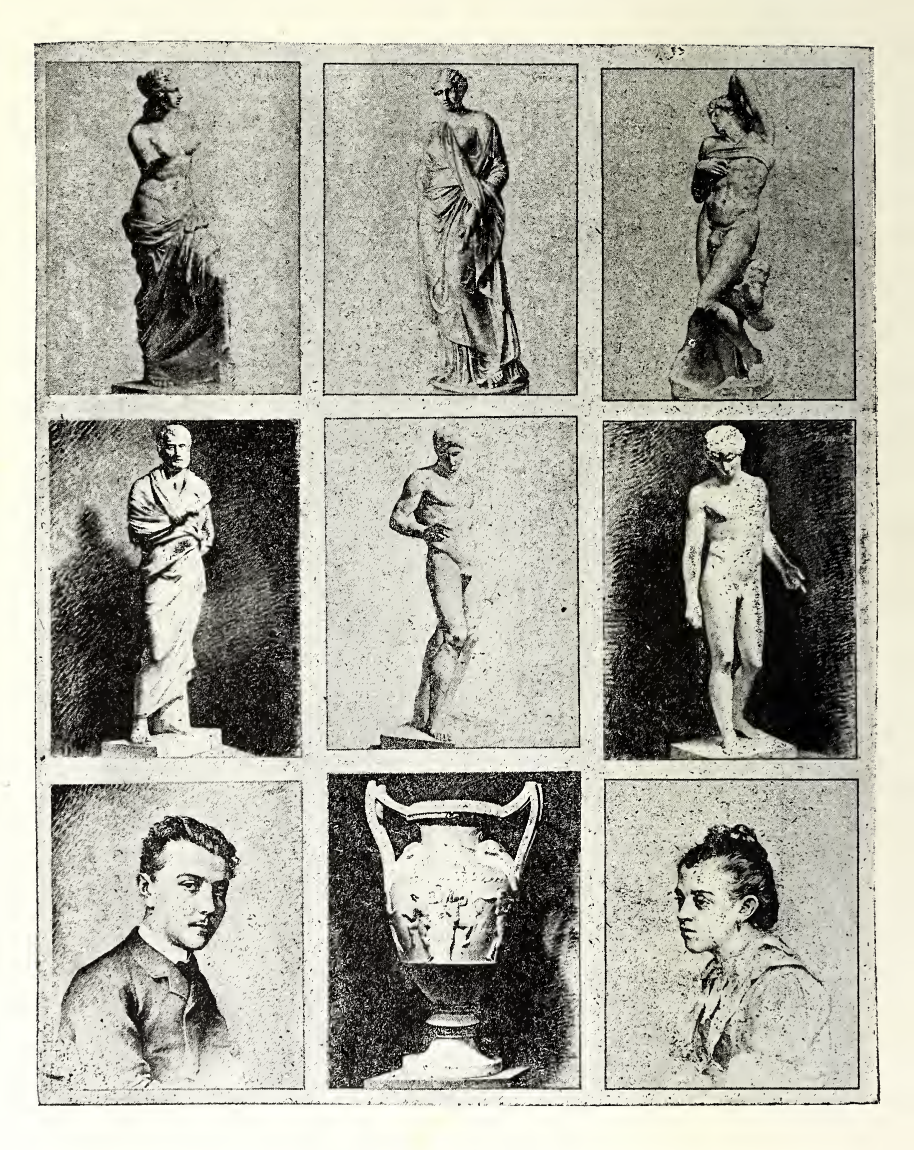
M. GACOIN



Cours de Mme Mac Nab



BIARD (Jeandel)



Cours Municipal de Dessin (Auxerre)

FAUVEL (G.)



Chiens au piquet.

FOUCAULT (G.).

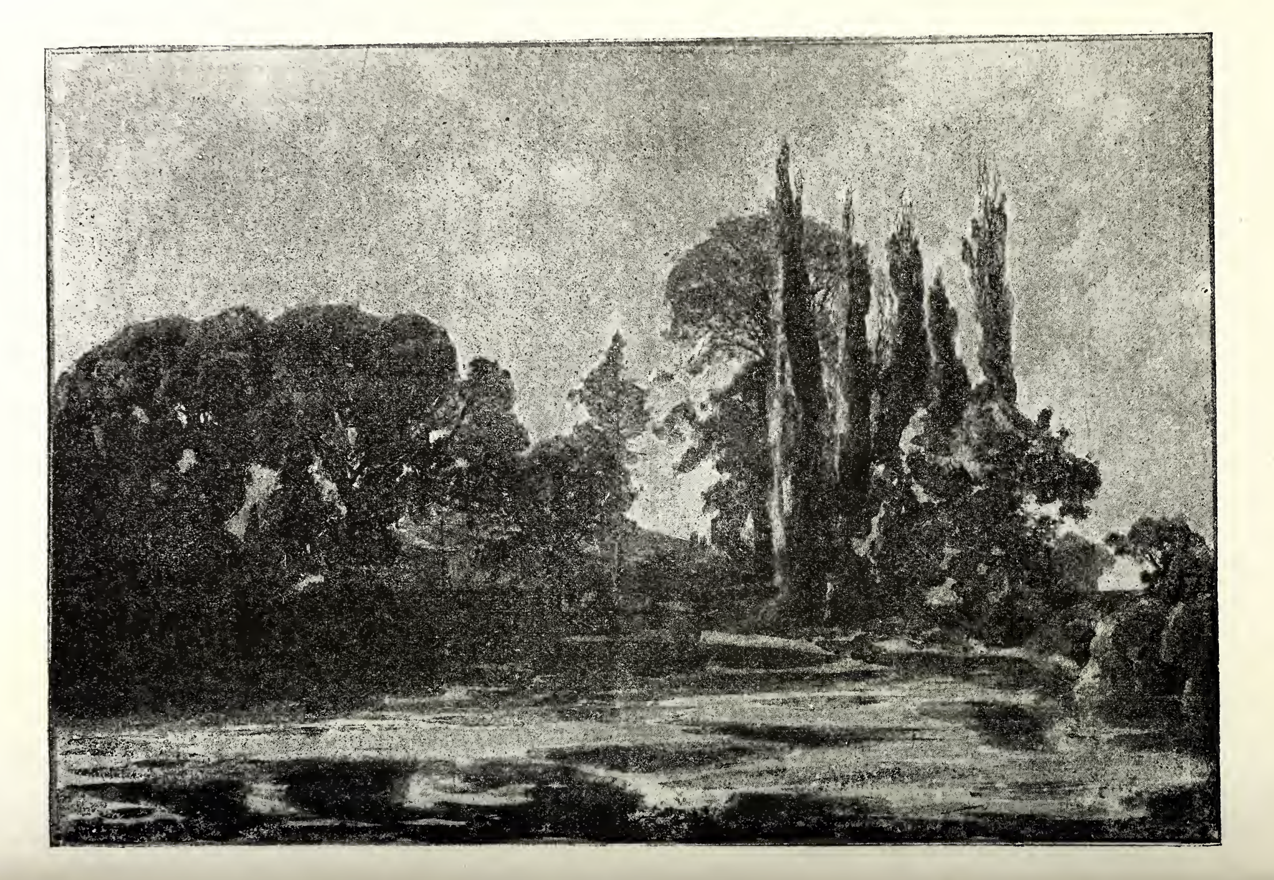


Les Roches d'Henqueville.

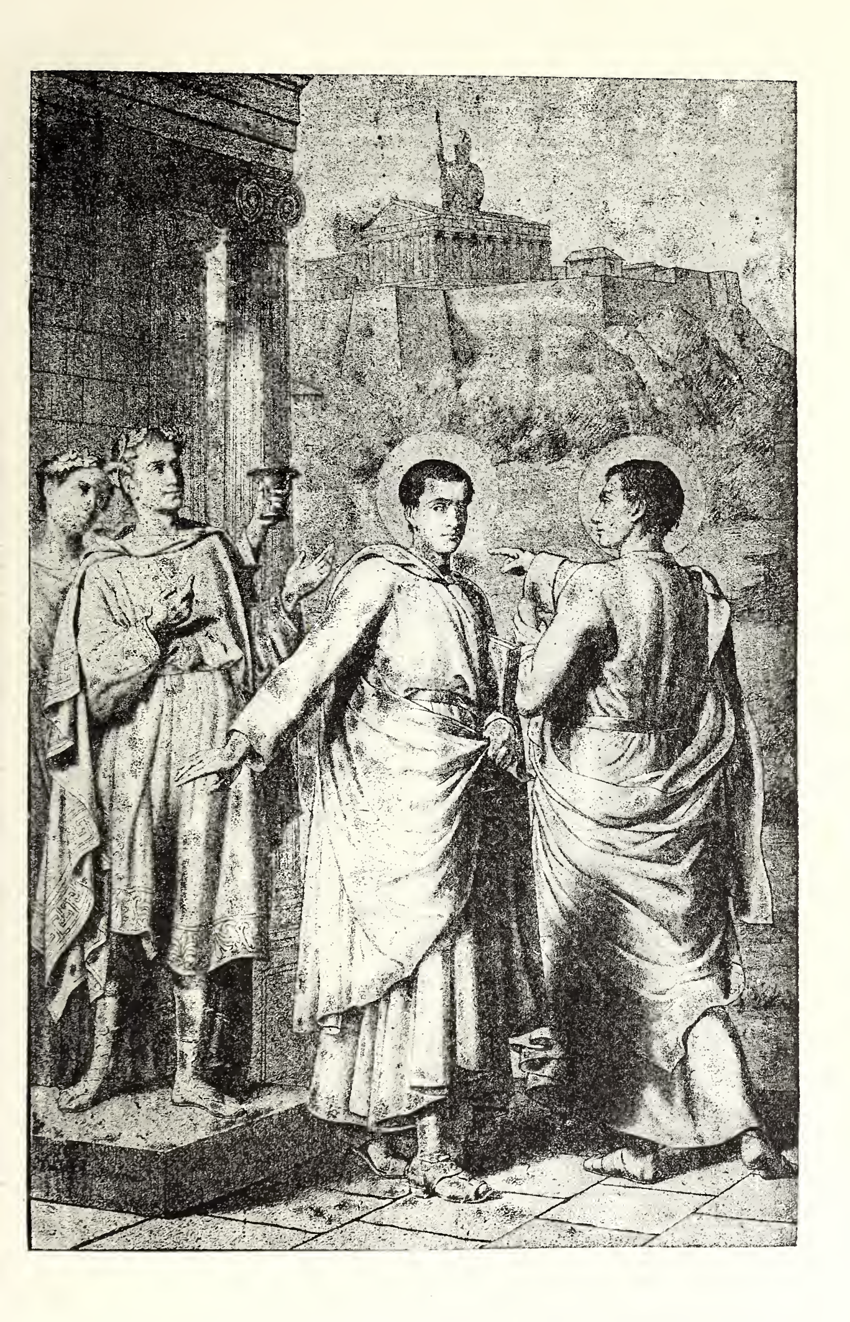


Le Drochon à Beuseval.

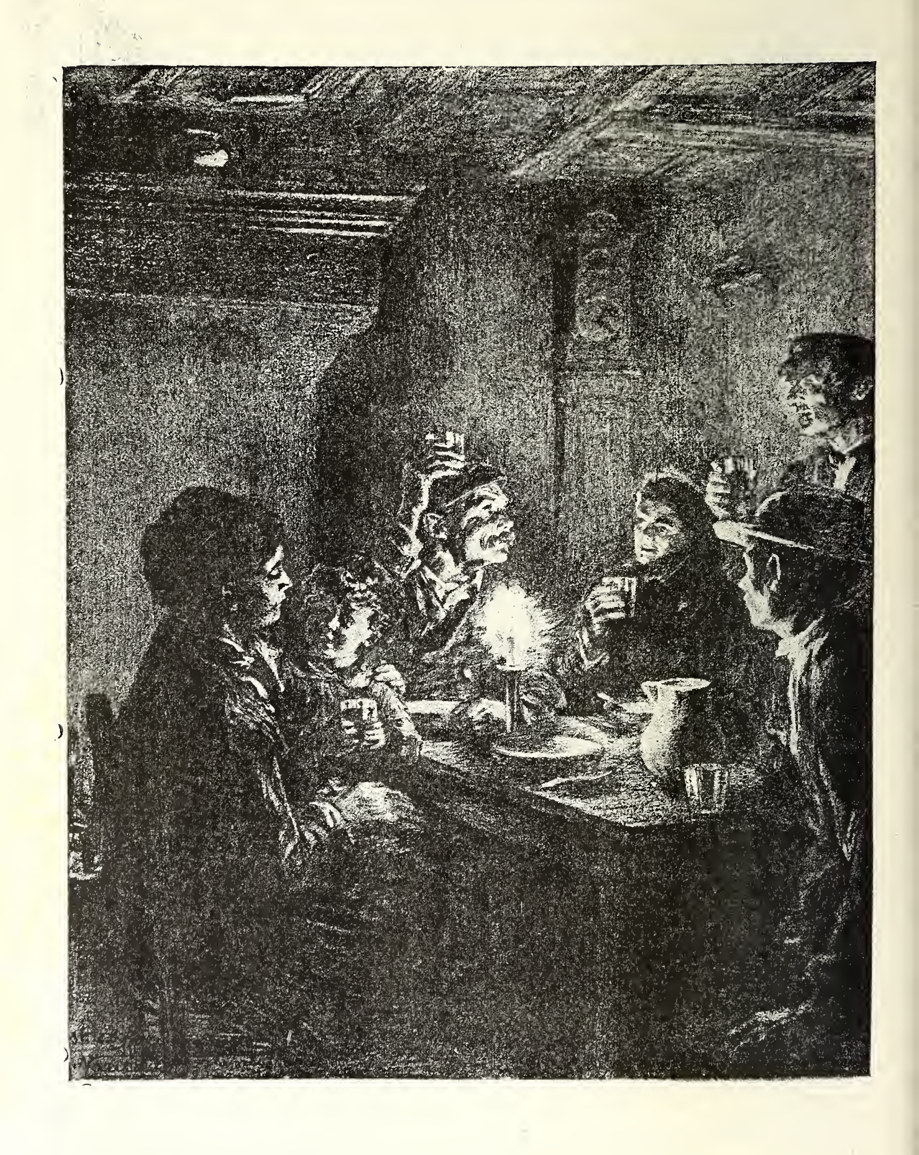
DIDIER (Jules).



Etang à Compiegne.



NAUTON (George)



BIVA (Paul)



Parc de Villeneuve-l'Etang

(Aquarelle)

GAUTIER (Lucien-Marcelin)



Automne

(EAUX-FORTE)

SIRONY



Plafond

LE HOUX

Moutons

Deuxième Section

DESSINS

Abraham (Mlle Berthe), née à Elckange (Lorraine) élève de Lefebvre, Benjamin-Constant, Bellay, 69, rue de Dunkerque.

1 — *Jeune abbé.*

Allongé (Auguste), né à Paris, élève de Léon Cogniet, 72, rue Blanche. — Officier d'Instruction publique, médaille de 2e cl., exposition 1889.
2 fusains.

2 — *L'hiver en forêt.*
3 — *Les vaches noires à Houlgate.*

Ardail (Albert-Achille), né à Paris, élève de Ch. Waltner, 187, rue Saint-Jacques. — Mention honorable 1886, méd. 3e cl. 1887, *Salon*, méd. bronze expos. 1889, méd. argent 1e cl. au *Blanc et Noir*, gravure 1888.

4 — *Etude, croquis.*
5 — *Mère et Grand-mère.*

Argence (Alphonse), né à Rome, 99, avenue de Clichy.

6 — *Dessins à la plume.*
7 — *Portrait au crayon.*

Argence (Eugène d'), né à Paris, élève de Giraud et Busson, 21, rue Saint-Ferdinand. — Ment. hon. *Blanc et Noir*, mention *Salon*, ment. honor. et 3e méd. Exp. Universelle.

8 — *L'Eglise du Tréport.*
9 — *Eboulement au Tréport.*

Arizoli (Mlle Blanche), née à Ecouen, élève de Mlle Anna Formstecher, 50, rue Labat.

10 — *Portrait de Mlle A. F.* — fusain.

Assche (Mlle Marie van), née à Paris, élève de Foulogne Mme Thoret, Mlle Gerderes, 41, quai Bourbon.

11 — *Tête d'étude.*

Attendu (Ferdinand), 15, boulevard Victor-Hugo.

12 — *Casque et épée.*

Attinger (Mlle Lucie), née à Neuchatel, élève de G. Boulanger, J. Lefebvre, B. Constant, 59, rue de Lille.

13 — *Toute seule* — Illustrations d'après A. Theuriet.

Baer (Gil), né à Strasbourg, 47, boulevard Saint-Michel.

14 — *Le procès-verbal.*
15 — *A la Bastille.*
16 — *Un portrait.*
17 — *Un portrait* — croquis.

Barbier (Charles), né à Saint-Etienne, élève de Karl Robert, 24, rue des Grands-Augustins.

18 — *Au bord de l'eau* étude.

Balaman (Fernand), né à Montpellier (Hérault) élève de Forest-Fleury, à Paris 16, rue de Lyon et à Montpellier, rue Farges maison Vidal.

19 — *Les Ruines de Maguelonne* (Bas Languedoc).

Balouzet (Mme Anne-Marie), née à St-Etienne (Loire), élève de Ducaruge, 47, rue de la République à St-Etienne.

20 — *Un étang.*

Bastard (Marc-Auguste), né à Genève (Suisse), élève des écoles d'Arts et Arts industriels de Genève, 2, rue Crébillon.

21 — *Figure* étude.

Beaury-Saurel (Mlle Amélie), née à Barcelone (Espagne) française, élève de Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre, Benjamin Constant, 122, av. de Villiers. — Mentions pour dessin 1re exposition, méd. d'argent pour pastels 2e exposition, méd. arg. 1re cl. pour dessin 3e exposition *Blanc et Noir*.

22 — *Portrait de Mme P.*
23 — *Portrait de Mme J.*
23 (*bis*) — *Portrait de Mme* Marie *Laurent.*

Bellanger (Camille), né à Paris, élève de Cabanel, Bouguereau, 38, rue de l'Arbalète. — Second prix de Rome, 2e médaille.

24 — *Conseiller municipal de Normandie.*
25 — *Portrait de M. B.*
26 — — *de Mme B.*
27 — — *de Ricord.*
28 — *Etude.*
29 — *Etude de marine.*

Bernamont (Mlle Clarisse), née à Chatillon-sous-Bagneux (Seine), élève de Leloir et Mme Thoret, 7, rue Coëtlogon. — Mention Expos. universelle 1889.

30 — *Souvenirs de voyage.*

Bertin-Lavigne (Charles), né à Paris, 8, rue de Picardie.

31 — *Etude.*

Bertrand (Mlle Marie-Amélie-Ernestine), née à Nogent-sur-Marne, élève de Fremiet, 206, boulevard Voltaire.

32 — *Portrait.*
33 — *Portrait.*

Beuzon (Joseph-Charles), né à Paris, élève de Protais et de Cormon, 20, rue Joubert.

34 — *Le Voyageur.*
35 — *Illustration de Jean Felber*, pour Challamet, Alcide, Picard et Kaan, éditeurs.

Blache (Benjamin), né à Marseille, élève de l'école des Beaux-Arts de Marseille, 71, rue Vallier.

37 — *Portrait de M. P. Maurou* — encre de chine.

Blazy (Léon), né à Paris, élève de Lalanne, 15, rue Turbigo.

38 — *Corbigny* (Morvan).
39 — *Environs de Corbigny* (Morvan).

Blayot (Louis-Désiré), né à Lorient (Morbihan), élève de Potel et Boulanger, 9, rue des Remparts (Bordeaux, méd. de bronze Brest 1884.

40 — P*arqueuses d'Arcachon* — dessin.

Bondoux (Jules-Georges), né à Paris, élève de Eugène Le Roux et Jules Lefebvre, 37, boulevard Henri IV. — Mention. *Salon* de 1890.

41 — 7 dessins pour la *Joie de vivre*, de Emile Zola.

Bonnodeau (Jules), né à Tours (Indre-et-Loire), 5, rue Brezin.

42 — *Portrait.*
43 — *Pendant le goûter.*

Bonnefoy (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de Jean-Paul Laurens, 3, rue de Bretonvilliers. — Méd. d'argent, Versailles.

44 — *Rue de Blois.*

Bonvalet (Arthur), né à Troussey (Meurthe-et-Moselle), élève de Allongé, 7, rue du Pont-Saint-Martin à Chelles (Seine-et-Marne).

45 — *Vue de la Marne à Chelles* — fusain.

Bories (Edmond), né à Bordeaux, à Issou par Gargenville (Seine-et-Oise).

46 — *Moulin de Dennemont* (Seine-et-Oise).

Bourdier (Raymond), né à Saint-Aignan (Loir-et-Cher), 11, rue du Plat d'étain (Poitiers).

47 — *Eglise Notre-Dame-la-Grande à Poitiers.*

Bourges (Mlle), née à Anvers-sur-Oise (Seine-et-Oise), rue de l'Eglise (Anvers-sur-Oise).

2 dessins à la plume.

48 — La *maison Daubigny.*
49 — L'*atelier Daubigny.*

Boucher-Léoménil (Mlle Marthe), née aux Revercens (Nièvre), élève de Paul-Georges Archainbaud, 74, rue du Ranelagh, Passy.

50 à **53** — *Portraits.*

Brès (Félix), né à Marseille, élève de Jean-Paul Laurens, 14, rue de l'Entrepôt.

54 — *Portrait de Mlle Marie-Thérèse B.*
55 — *Portrait de M. L. B.*

Briet (Jules), né à la Ferté-sous-Jouarre, Saumur, (Maine-et-Loire).

56 — *Un chemin creux.*

Briot (Mlle Marguerite), née à Lille, élève de l'école Normale d'enseignement du dessin Guérin, 157, rue d'Alésia.

57 — *Dessins.*

Bugniot (Auguste), né à Dijon (Cote-d'Or), élève de l'école des Arts décoratifs, 10, rue du 29 Juillet.

58 — *Portrait de Mlle Jeanne* — dessin.

Cabaillot-Lassalle (Camille), né à Paris, élève de Louis Lassalle, à Mandres (Seine-et-Oise). — Médailles à Londres.

59 — *Seule.*

Cablet (Léontine-Ernestine), née à Paris, élève des écoles professionnelles Lemonnier, Thoret, de Boulanger, 87, rue Vieille-du-Temple.

59 *bis* — *Le Père Jean.*
59 *ter* — *Étude* — tête.

Cahen (Mathilde), née à Metz, élève de C. Chateignon, 72, rue Vallier (Levallois-Perret).

60 — *La lecture.*

Cahen (Mlle Rosine), née à Delme (Lorraine), élève de Bouguereau et de Tony Robert-Fleury, 95, boulevard Beaumarchais.

61 — *Etude* — fusain.

Calmettes, né à Paris, maison Charavay, 14, rue de l'Abbaye.

62 — 9 dessins d'illustration.

Capazza (Louis), né à Bastia (Corse), 2, rue des Moines.

63 — *Clovis Hugues.*
64 — *Emile Goudeau.*
65 — *Cléanthe Stier.*
66 — *Georges Street.*
67 — *Madame Ferrus.*
68 — *Docteur Ferroul.*

Cartier (Mlle Thérèse), née à Marseille, élève de Mme de Mertens, B. Constant, Lefebvre, à Paris 47, rue Vivienne ; à Marseille, 5, rue des Tonneliers.

69 — *Étude*

Carlier de Abaunza (Albert), né à Paris, Montgeron (Seine-et-Oise).

70 — *Le soir, rentrée du troupeau.*

Carteron (Eugène), né à Péronne, élève de Allongé, Villefranche (Rhône).

71 — *Parc de Vaux Renard* — fusain.

Casaubon (Louis), né à Paris, élève de Bouguereau et Robert Fleury, 151 *bis,* rue Saint-Jacques.

72 — *Etude de jeune femme en costume du Directoire.*

Caspers (Mlle Pauline), née à Paris, 16, rue de Plaisance, (Nogent-sur-Marne). — Méd. d'argent *Blanc et Noir* 1888.

73 — *Blanc et Noir* — fusain.
74 — *Un coin de parc à Nogent.*

Cavaillé Coll (Mlle Cécile), née à Paris, 15, avenue du Maine.

75 — *Etude.*

Chabry (Etienne-Jean), né à Paris, élève de Dutaque 29, rue de Rocroy.

76 — *Le berceau du mousse* (Giroux).
77 — *La barque du pêcheur* (Haquette).

Chaintreuil (Félix), né à Paris, élève de Emile Meunier, 88, rue de la Pompe (Paris-Passy).

79 — *Misère.*

Chateignon (Ernest), né à Levallöis-Perret, élève de Cabanel, 34, rue du Colisée.

80 — *Portrait.*

Chaumelle (Bernard), né à Bassou (Yonne), élève de Allongé, 25, rue Réaumur.

82 — *Bords de l'Hyère.*
83 — *Bords de la Vanne.*
84 — *Sous bois.*
85 — *Villennes.*

Chaumet (Mme), née à Paris, élève de Bouguereau, 44, rue de Fleurus.

86 — *Portrait d'homme.*

Chavannaz (Mlle Jeanne), née à Bordeaux, élève de P. Sebilleau, 37, cours de l'Intendance (Bordeaux) ment. et méd.

81 — *Environs d'Antibes* — fusain.

Chavepeyre (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), 8, rue Poisson.

87 — *Ça et là.*

Chéron (Olivier), né à Soulangy (Calvados), élève de Lalanne, Karl, Robert et Allongé, 1 *bis*, rue Eugène-Flachat. — Mention honorable 1888.

88 — *Ruines de la Cour des Comptes.*
89 — id.
90 — *Ruines de Crozan.*

Choppard-Mazeau (Mme Jeanne) née à Paris, élève de Mme Thoret, 240 *bis*, boulevard Saint-Germain. — Méd. Salon 1890.

91 — *Portrait de Mme J. B.*
92 — *Croquis.*

Clément (Armand-Lucien), né à Paris, élève de Fremiet, 34, rue Lacépède.

93 — *Un Drame dans la neige.*
94 — *Les Lucarnes.*

Clérice (Justine), née à Paris, élève de Mlle Hautier, 9, rue Caron (Malakoff).

95 — *Le Pont des Fées* — environs de Géradmer.

96 — *Le Saut des Cuves* — id.

Clermont (Raoul de), né à Château-sous-Roches-Valentigney (Doubs), 8, boulevard Saint-Michel,

97 — *Croquis.*

Ciceri (Eugène), né à Paris, 21, quai Saint-Michel.

98 — *Souvenirs de voyage.*

Claverie-Mézières (Marie-Elisabeth), née à Larochechalais, élève de MM. St-Pierre, Lefebvre et B. Constant, 9, rue Yvon Villarceau.

99 — *Portrait de Mme C.*

Codry (Gustave), né à Compiègne, élève de Varesmuth, 52, rue Satory à Versailles.

99 *bis* — Le *Repos.*

Coomans (Mlle Héva), née à Paris, élève de son père, Joseph Coomans, 9, rue du Chalet (Parc des Princes), à Boulogne-sur-Seine).

100 — *Un Message, Glycère Mont Saint-Michel, Jessie, Portrait de Miss M. K, un Croquis au crayon.*

Coomans (Diana), née à Paris, élève de son père, Joseph Coomans, 9, rue du Chalet (Parc des Princes), Boulogne-sur-Seine.

101 — L'*Élégie, Intérieur de ferme à Roscoff, Betzy*, 2 *Croquis.* — La *messagère.*

Comoy (Marie-Emmanuel-Gustave), né à Devay (Nièvre), élève de Hanoteau et Gérôme, 8, rue d'Alembert.

102 — *Allée de jardin.*

Corneloup (Mlle Noella), née à Colombier (Saône-et-Loire), élève de Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 8, rue Carcel.

103 — *Le Matin.*

Couteau (Hippolyte), né en Suisse, élève de J. Lefebvre, et Benj. Constant, 30, rue de Candotte à Genève.

104 — *Dessin.*

Coulet (Advinent-Lucien), né à Marseille.

105 — *Portrait de* M. *Advinent du Petit Marseillais.* — dessin.

Courché (Félix), né à Paris, élève de Luigi Loir, Émile Laposte et Bonnat, 5, rue Le Verrier.

106 — *La Mort d'Albine* — esquisse.

Couturier (Lucien), né à Paris, élève de Hiollin 158, rue Ménilmontant.

107 — *Dessin mine de plomb.*

Couturier (Mlle Pauline), née à Paris, élève De la Tramblais et Cauchois, 7, avenue de Valenton, Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

108 — *Nature morte.*

Cuvier.

109 — *Dessin.*

109 *bis* — *Dessin.*

David (Mlle Berthe), née à Paris, élève de l'École normale de Dessin et de Cavaillé-Coll, 15, rue du Four.

110 — *Portrait de Mme D.*

Delambre (Léon-Pierre), né à Paris, élève de L. J.-B. Boulangé, à Chailly-en-Bierre (Seine-et-Marne).

111 — *Mare en forêt*

Decisy (Eugène), né à Metz (Lorraine), élève de Coutry, Gilbert, Boiliou, 22, rue Turgot. — Mention honorable Exposition de *Blanc et Noir*, mention Exposition universelle de Barcelone 1888.

112 — *Une Tisseuse à Bethencourt* (Nord)

112 *bis* — *Le maître de chapelle.*

Delétang (Robert), né à Preuilly, élève de Boulanger et J. Lefebvre, 8, rue du Four.

113 — *Dessin au crayon.*

Derigny (Mme Jeanne), née à Lunéville, élève de Jules Lefebvre Boulanger, et Benjamin Constant, 34 *bis*, rue Guillaume-Tell.

114 — *Portrait de* M. *le colonel D.*

Désaye (François), né à Chaignat (Puy-de-Dôme), élève de Gérôme et Raphaël Collin, 4, boulevard Lafayette, à Clermont-Ferrand.

115 — *Une Fileuse.*
116 — *Pâturage le matin.*

Desgoffe (Auguste), né à Paris, élève de Bl. Desgoffe et Bouguereau, 152, rue de Vaugirard, 15, impasse Roussin,

117 — *Portrait de Mme* C.
118 — *Id.* *Mlle* B.

Desmazery (Jean), né à Paris, élève de P. Roué et Allongé, 23, rue Vaneau.

119 — *Sous Bois* — fusain.

Didier (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Jules Faurens, 88, rue de Javel. — Premier grand prix de Rome 1857. H. C.

120 — *Un Gué à Romilly* (Marne) — dessin.
121 — *Un Étang à Compiègne* — id.

Dien (Achille), né à Paris, 3, rue des Beaux-Arts. — Mèdaille de 1re classe.

122 — *Crépuscule.*
123 — *Passage d'automne*
124 — *Dans les Plaines de la Beauce.*
125 — *Un Soir.*
126 — *Rayons de Soleil.*

Dornois (Albert), né à Sévigni, près Argentan (Orne), élève de Lalanne et Pelouse, 192, boulevard Malesherbes. — Médaille d'argent 1re classe *Blanc et Noir*, 1886, mention honorable Exposition universelle 1889.

127 — *Falaise, le Val d'Ante.*
128 — *Château de Carrouges.*
129 — *Heidelberg.*
130 — *Metz-les-Roches.*
131 — *Château de Vernéville*, près Metz.
132 — *Manoir de Chevreuse.*

Dosso (Auguste), né à Venise, 12, rue du Pré-aux-Clercs.

133 — *Souvenir du Tyrol.*

Draye (Félix-Joseph-Paul), né à Paris, à Livry (Seine-et-Oise).

134 — *Portrait de* M. *A. T., artiste de la Garde républicaine.*
135 — *Une Entrevue* — dessin à la plume, d'après une sépia originale de Raffet.

Drevet (Mlle Madeleine), née à Neuilly-sur-Seine, élève de Mme Châtillon et Leclerc, 1 *bis*, rue du Havre.

136 — *Une rivière,* Paysage *d'après une peinture de Corot.*
137 — *Une* Mare, Paysage.

Ducaruge (Léon-Pierre), né à La Voute-Chillac (Haute-Loire), élève de Harpignies, 3, rue d'Isly à Saint-Etienne,

138 - - *Intérieur.*
139 — *Un étang dans la Plaine du* Forêt, *à Fleurs*
139 *bis.* — Bords *de l'*Allier *à la* Voûte (Haute-Loire).

Dumax (Ernest), né à Paris, élève de Corot, 14, rue Le Verrier.

140 — Marcoussis *(Seine-et-Oise).*
141 — Bords *de la* Mayenne.
142 — Mustapha *Pacha (Algérie).*

Dupré-Bironneau (Mme), née à Paris, élève de Allongé, 10, rue Pigalle.

143 — Une *Vue plaine à* Montfermeil *(Seine-et-Oise).*

Dupuis (Jeanne Mlle), née à Paris, élève de Pierre Dupuis, 35, rue Capron.

144 — *Ile de* Bréhat *(Kermiquel).*

Duthoit (Paul), né à Lille (Nord), 62, boulevard de Clichy.

145 — *Femme en costume du XIIIe siècle.*

Ecila (Mlle Louise), née à Serbonnes, (Yonne), élève de Mlle Horber, 5, rue de Lille.

146 — *Etude*

Ėnault (Mme Alix), élève de Chaplin, 80, rue Taitbout, 3e Médaille à l'Exposition Universelle 1889.

146 *bis* — *Tête d'étude.*

Enderz (Joseph), né à Besançon, élève de Baille et Cormon, 67, Grande Rue (Besançon), ment. hon.

147 — Le *Soir* — dessin.

Falcoyano (Mlle Lilie), née à Bukarest, élève de Jules Lefebvre, Benjamin Constant et Robert Fleury 44, rue Richer.

148 — *Portrait.*
149 — *Etude.*

Fannée (Albert), né à Paris, élève de Jules Lefebvre, 8, rue de Suresnes.

150 — *Eglise de Saint-Fargeau* (Seine-et-Marne).

Fauvel (Georges-Henri), né au Havre, élève de Cabanel, 61, rue Normand (Havre). Méd. 3e classe Salon 1889.

151 — *Chiens au piquet.*

Félix (Mlle Marie-Amélie), née à Paris, 23, quai de La Tournelle.

152 — *Au bord de l'Yvette* — fusain.

Fernbach (Louis), né à Paris, élève de Maurice Borel, 110, rue de Sèvres.

153 — *L'horloger du village.*
154 — *Le lion africain.*

Fichel (Eugène), né à Paris, élève de Paul Delaroche, 36, rue de Fortuny, chevalier de la Légion d'honneur, 1870, médailles 1857-61-69.

155 — *Le savetier et le financier.*

Fischer (Georges), né à Paris, élève de Ballue, 13, rue de la Nation.

156 — *Bords de la Creuse.*

Flandrin (Paul), né à Lyon, élève de Ingres, 10, rue Garancière. — Médailles 3e, 2e, 1re cl., Chevalier de la Légion d'honneur. **H. C.**

157 — *La prairie d'Yene* (Seine-et-Oise).
158 — *Dessins de Paysage.*

Foucault (Georges), né à Paris, élève de Allongé, 11, avenue Victoria.

159 — *Les roches d'Henquerille.*
160 — *Route des Glacières à Chaville.*

Fouché (Paul), né à Paris, 24, rue Berthollet.

161 — *Le pont de Thurelles.*
162 — *Ruisseau sous bois.*

Fournier (Mlle Clothilde), née à St-Claude (Guadeloupe), élève de Jules Lefebvre, maison de la Légion d'honneur (St-Denis).

163 — P*ortrait de* Mlle M.-*G.*

Fournier des Corats (Emmanuel), né à St-Martin d'Estreaux (Loire), élève de l'Ecole des Arts décoratifs et beaux-arts, 14, rue de la Flèche à Moulins.

164 — *L'architecte Dadole.*

Frantzen (Gustave), né à Paris, élève de Vimont et Bruneau, 49, rue des Poissonniers.

165 — *Mon cousin* L*éon.*
166 — C*roquis divers.*

Franz de Beul.

167 — T*roupeau.*
168 — *Rentrée du* T*roupeau.*

Galavart (Mme Adèle), née à Marseille, élève de Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 44, rue Notre-Dame des Victoires.

171 — P*ortrait de M. E. S.*

Garnier (Mlle Angélina), née à Paris, élève de Pierre Dupuis, 40, rue de Montmorency.

172 — *Etude.*

Gastellier (Zoé), né à Versailles, élève de Hubert, 142, rue de Rennes.

173 — *Vue prise à Sucy-en-*B*rie.*

Gaulis (F.), né en Suisse, 27, boulevard de Clichy.

174 — *Illustration.*
175 — id.

Geneh (Mlle Marie), née à Varsovie, élève de Miler, Bouguereau, T. Robert Fleury, 59, rue Boissière.

176 — *Etude.*

Gibou (Georges), né à Nantes (Loire Inférieure), élève de Allongé, 29, rue des Gravilliers.

177 — *Bords de l'Oise.*
178 — *Anvers.*

Geneston (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Pippardet Gossin, 62, rue des Rigoles.

179 — *Portrait de* M. *H.*

Gennerat (Henri-Eugène), né à Provins (Seine-et-Marne), 29 bis, rue des Francs-Bourgeois.

180 — *Vues de Provins, Paysages.*

Gontier (Louis), né à Paris, élève de Mathonat, 80, avenue Aubert (Vincennes).

181 — *La bouillie.*

Gontier (Jules), né à Paris, élève de Bouguereau et T. Robert-Fleury, 32, rue de la Villette.

182 — *Portrait de la comtesse de* M. — sanguine.

Goupil (Mlle Anita), née à Paris, élève de Boulanger, Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 24, rue Meslay.

183 — *Fin de Siècle.*

Gouy (Mlle Jeanne), née à Doullens (Somme), élève de J. Marchand, 23, rue Joubert.— Méd. d'argent 2e classe, Versailles.

184 — *Portrait de Mlle J. C.*

Grandmougin (Mme Marie), née à Paris, élève de Chaplin, 54, rue Jouffroy.

185 — *Portraits.*

Grigny (Jean), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de Pils, 52, rue Vanneau. — Méd. de 2e classe.

186 — M. *Delaborde donnant un concert à l'Exposition Universelle* (salle des tapisseries).
187 — T*emple* B*ouddhique* a paru dans la R*evue de l'Exposition Universelle*,
188 — L'*enfant endormi*.

Gringoire (Frédéric), né à Paris, élève de l'Académie Julian, 81, boulevard Sébastopol.

189 — *Dessin*.

Gritsenko (Nicolas), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et Bogoluboff, 73, boulevard de Clichy.— Méd. de bronze Expos. universelle 1889 et mention expos. universelle 1889.

190 — *Paysage*.
191 — *La nerthe*.

Guétin (Victor), né à Saint-Denis, élève de Boulanger, Lefebvre, Benjamin Constant et L. Doucet, 5, rue Perdonnet.

192 — Le *Révérend* Père G.
193 — *Décolation de Saint Jean*-B*aptiste*.

Guillaume (Albert), né à Paris, 3, rue Jean-Bart.
194 — C*onte assyrien*.
195 — *Le repas à travers les âges*.
196 — *Monsieur* C*arnot va passer, etc*.
197 — *Un biscuit*.
198 — *Un bouchon résistant*.
199 — *Une serrure récalcitrante*.
200 — *Les billets perdus*.

Guillet (Victor), né à Redon, élève de Guesme, 149, boulevard Murat.

201 — P*ortrait*.

Guillon (Adolphe), né à Paris, élève de Jules Noel et Gleyre, 9, rue Duperré, **H. C**.

202 — P*ages d'un vieil album*.
203 — P*ages d'un vieil album*.

Guillon (Henri), né à Arcys-sur-Cure, (Yonne), 134, rue de Paris (Vincennes).

204 — *Un café maure, rue des Ouled Naïl a* B*iskra Algérie*.

Guillonnet (Octave), né à Paris, élève de Cormon, 108, rue Saint-Martin. — Mentionné au *Salon* 1890.

205 — *Etude, tête.*
206 — *Le bibliomane.*

Greilsamer (Alphonse), né à St-Etienne (Loire), 23, rue Clauzel.

207 — Portrait de M. L. C.

Hauteville (Mlle d'), élève de Allongé, 44, rue Saint-Ferdinand.

208 — *Forêt de Fontainebleau.*

Hadamard (Mlle Blanche), née à Londres, élève de Mlle B. Formstecher, 5, place du Théâtre-Français.

208 *bis* — *Etudes et Portraits.*
208 *ter* — *Etudes et Portraits.*

Haymon (Paul), né à Paris, 81, rue Madame.

209 — *Portrait de M. Léopold* Salonné, régisseur de l'hippodrome de Paris.
210 — *Un bras de la Seine à Evry-Petit-Bourg* (Seine-et-Oise).

Hébert (Edouard-Ernest-Paulin), né à Paris, élève de A. Dupuis, 4, rue Fourcroy aux Ternes. — Officier d'Académie, ment hono. *Blanc et Noir* 1888.

211 — *Pêcheuse de crevettes aux hannets.*

Heilbronner (Horace), né à Paris, élève de Chaplin, 22, rue d'Aumale.

212 — Portrait de *Mlle J. G.*

Hélis (Hippolyte), né à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de L'Ovide Scribe. 118, Grand'Rue à Romorantin.

213 — *Etude dans le parc de* Beauvais.

Henriet (Frédéric), né à Chatoau-Thierry, 14, rue du Pré aux Clercs.

213 *bis* — Les *campagnes d'un* Paysagiste.

Hesbert (Mlle Marguerite), élève de Mlle Valentino et M. Gervex, 50 *bis*, avenue de la Grande-Armée.

214 — *Portrait de* Mlle *Jeanne* B.
215 — — Mlle *Yvonne.*

M[elle] GUYON (Jeanne)



En Forêt

(AQUARELLE)

ROUSSIN (G.)



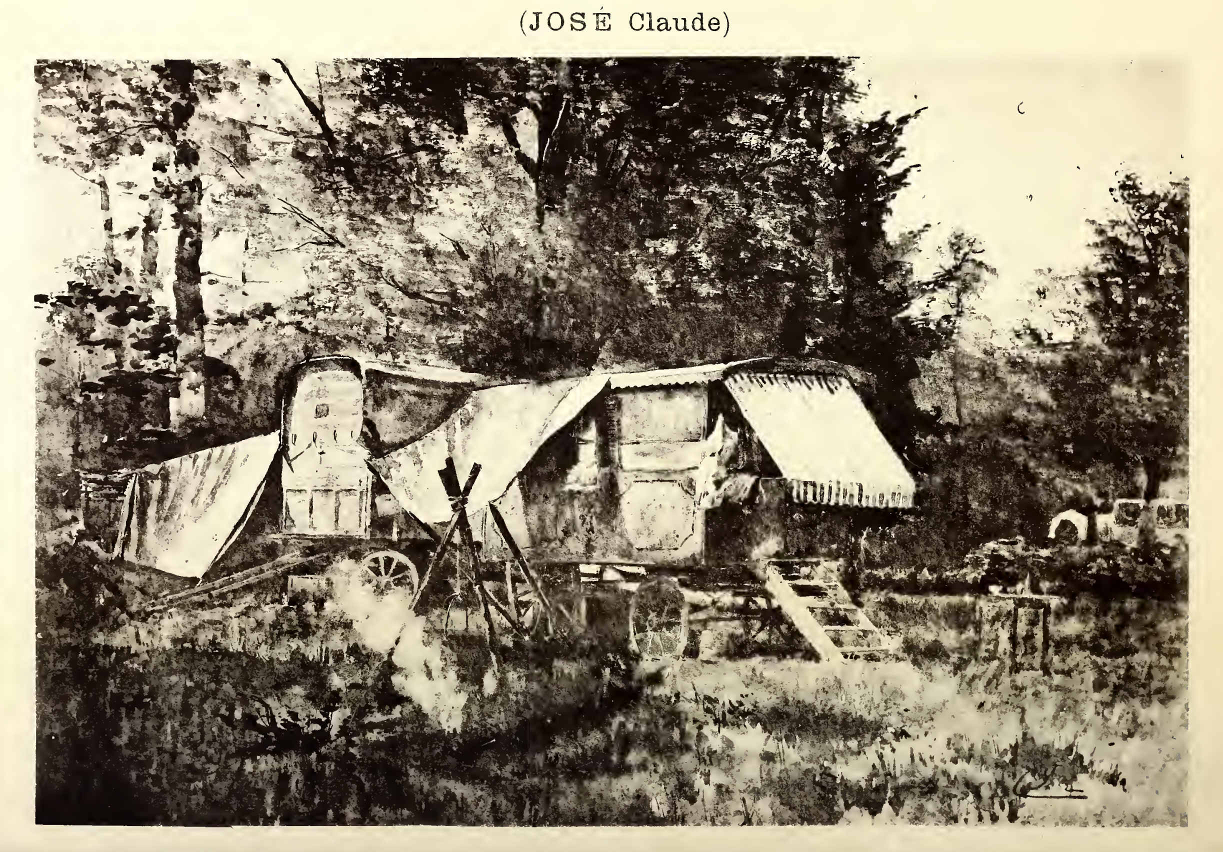
Chez le Graveur

CHAUMELLE (B.)



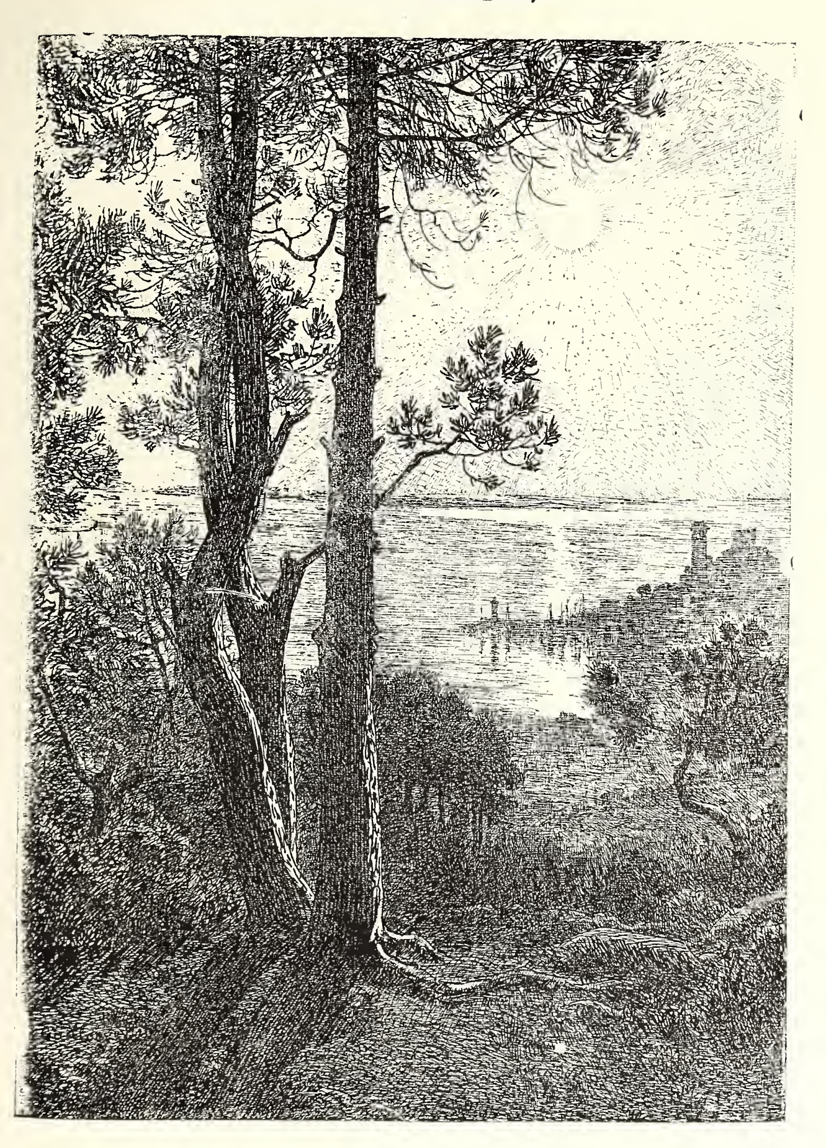
Bords de l'Hyère

(JOSÉ Claude)



Un Coin de Foire

GUILLON (Adolphe).



Une Nuit d'hiver à Cannes

JACQUE (Charles).



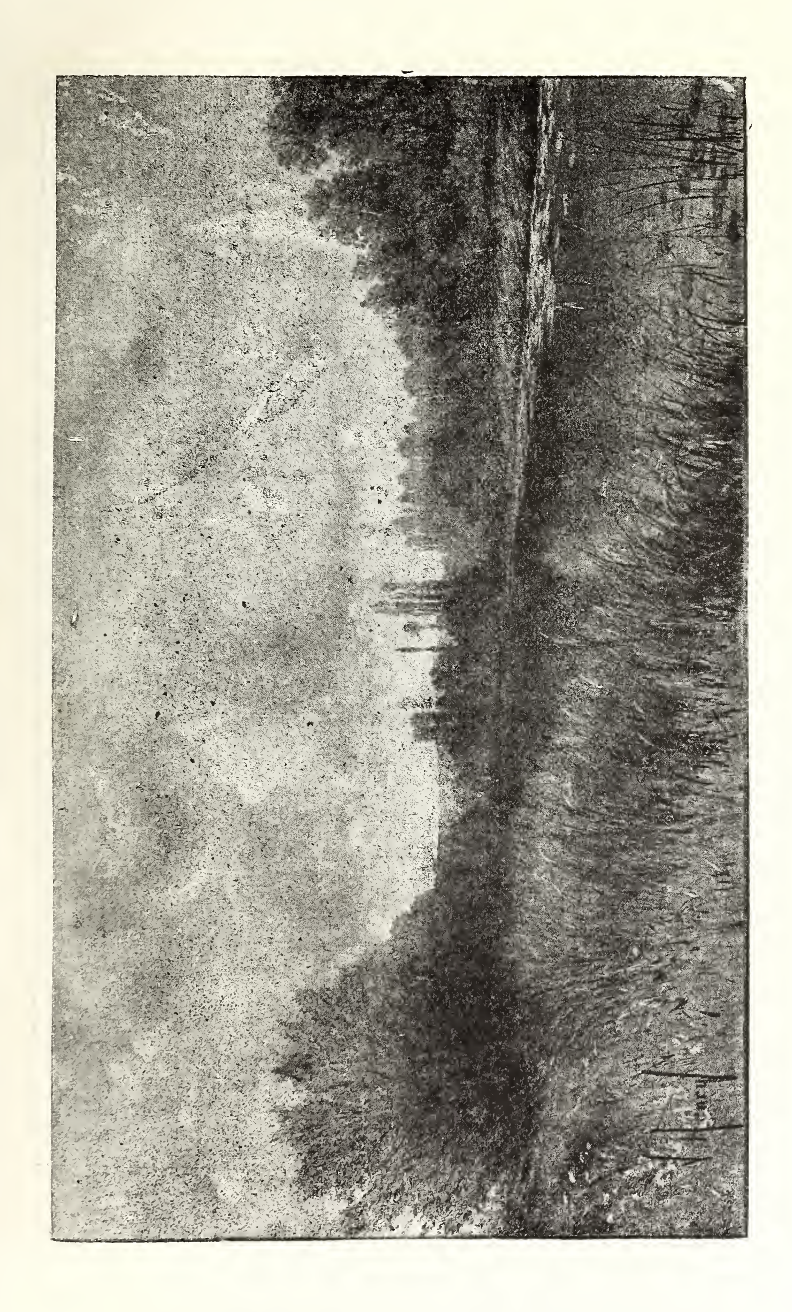
Abreuvoir aux moutons.

PERRET (Marius).



Sahara (Algérie).

BALOUZET (Anne M.).



VERCHAIN.



Le Chemin de la Ferme aux Oies.

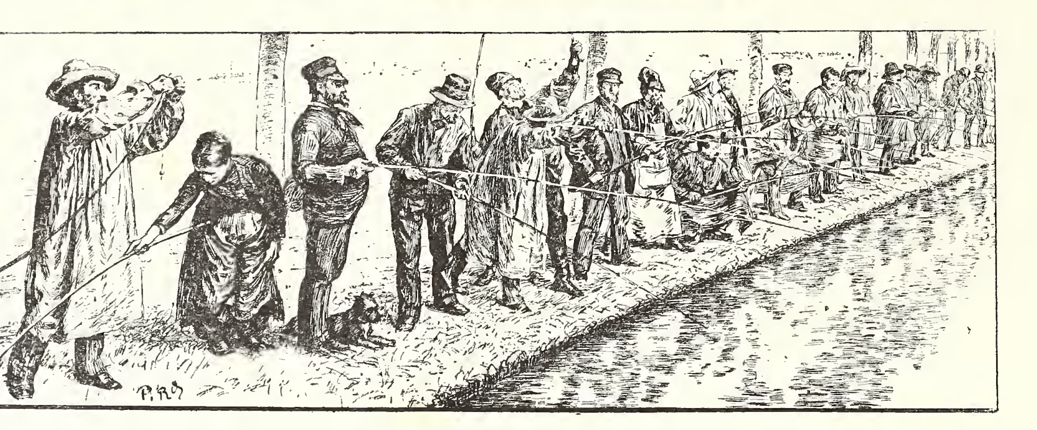
RENOUARD (P.).



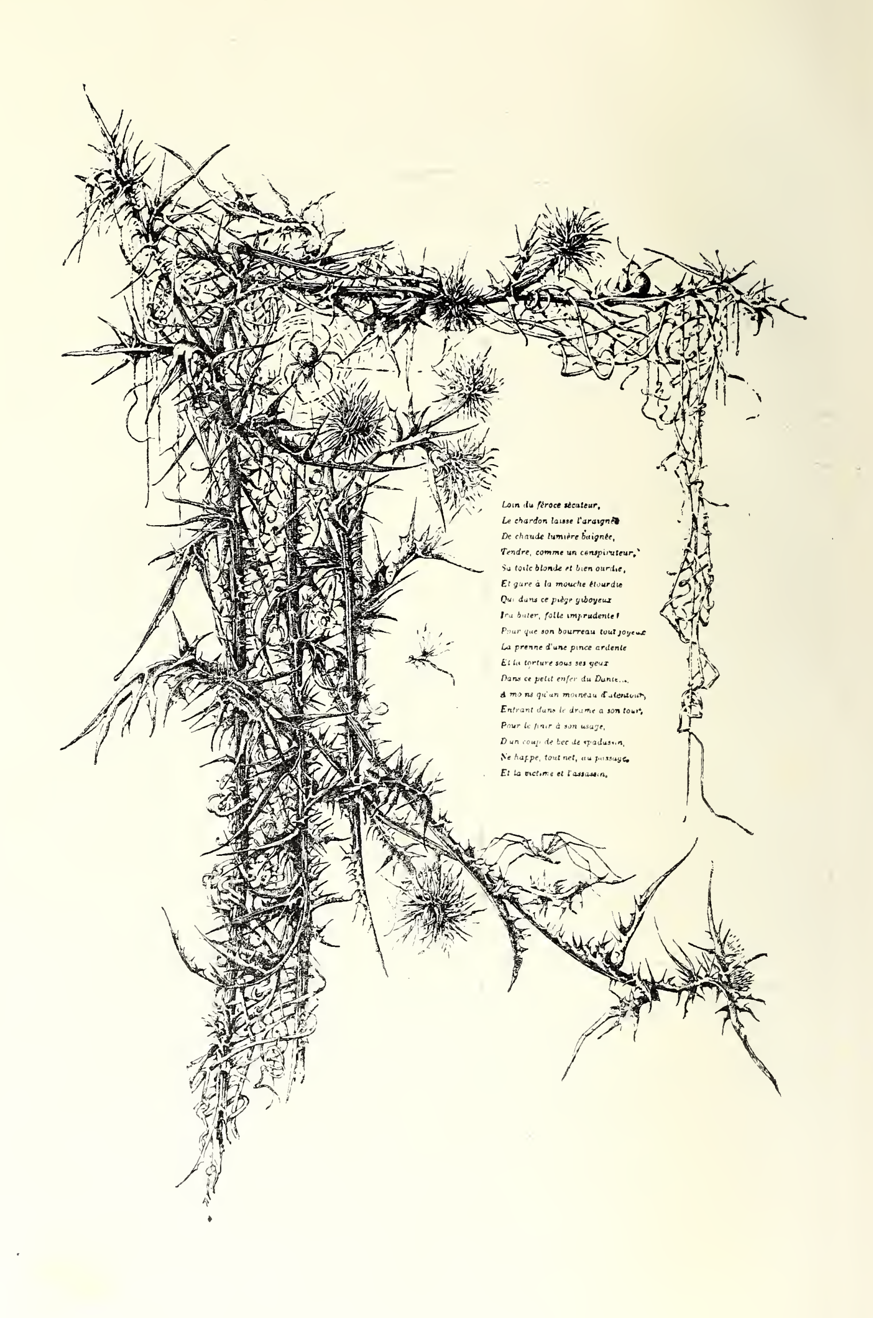








Le Concours de Pêche.



Loin du féroce sécateur,
Le chardon laisse l'araignée
De chaude lumière baignée,
Tendre, comme un conspirateur,
Sa toile blonde et bien ourdie,
Et gare à la mouche étourdie
Qui dans ce piège giboyeux
Ira buter, folle imprudente!
Pour que son bourreau tout joyeux
La prenne d'une pince ardente
Et la torture sous ses yeux
Dans ce petit enfer du Dante...
A moins qu'un moineau d'alentour,
Entrant dans le drame à son tour,
Pour le finir à son usage,
D'un coup de bec de spadassin,
Ne happe, tout net, au passage,
Et la victime et l'assassin.

Mlle GUYON Maximilienne



Pierrot et la Fée
(AQUARELLE)



Retour des Champs
(AQUARELLE)

MEJANEL



La Fête de la Fédération
(AQUARELLE)

P.-E. GUILLON



Lithographie, d'après A. Mercier

Horber (Mlle Georgette), née à Paris, élève de MM Boussard et de Mme Thoret, 4, rue Segond à Vincennes.

218 — *Chicot et Gorenflot*, d'après Authéolli.

Huas (Pierre), né à La Rochelle, élève de Elie Delaunay, 11, rue Châteaubriand.

219 — *Portrait de* Mme L.
220 — *Portrait d'enfant*.

Im-Hoff (Mlle Amélie), née à Bâle (Suisse), élève de Stuckelberger, Lefebvre et Benjamin Constant, 62, rue d'Hauteville.

221 — *Silhouettes*.

Inglis (Mlle Jane), né à Londres, élève de D. Indimo et A.-P. Newton. 2 méd. à Londres 1871.

222 — *Etang entre les rochers.*

Izier, né à Romans (Drôme), à Romans.

223 — *Port Salatou à Romans* (Drôme).

Jacque (Charles-Emile), né à Paris, 73. Boulevard Clichy. — Méd. 1861, Rap. 1863, Méd. 1864, Chev. de la Lég. d'honn. 1867, Méd. or 1889, Exp. Univ. H. C.

223 bis — *Rentrée à la Bergerie.*
Sept Croquis.
Cinq croquis (Croisic).
Abreuvoir aux Moutons.
Le Port de Saint-Valéry en 61,
Sortie de la Bergerie.
Intérieur de Bergerie.
Abreuvoir aux Moutons.
Six croquis. Les vieux moulins du Croisic.
Abreuvoir aux Moutons.
Intérieur de bergerie.
Intérieur de bergerie.
Huit croquis.
Sept croquis.
Six dessins et croquis (Croisic)i
Deux dessins.

Jacque (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel, 178, faubourg Saint-Denis.
224 — Dessins.
225 — —

Jeannin (Maurice), né à Paris, élève de son père et de MM. Robert Fleury et Bouguereau, 32, rue des Dames.

226 — *Une parisienne.*

Jeandel (Marie), né à Sens, 14, rue des Lombards à Auxerre,

227 — *Le moulin du Président, près Auxerre* —

Jeidels (Charles-H.), né à Bâle (Suisse), élève de Roll, Humbert et Gervex.

228 — *Bonnet de Grand'mère.*
229 — *Coin de marché.*

Jouvin (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 9, rue Spontini.

230 — *A l'église.*
231 — *Danseuse* — portrait.

Juncker (Charles), né à Paris, élève de son père, 6, rue Boursault.

232 — *Chardons.*

Karl-Robert né à Paris, élève de Allongé, 22, rue Saint-Augustin — Méd. d'Or, Exp. 1888.

233 — *Un coin de l'étang de Chaville.*
— *Mare à Incarville-les-Rouen.*
— *La Pierre Turcaise* (Forêt de Carnelles).
— *La Seine en bas des usines Lefranc à Issy.*
— *La Seine à Billancourt.*
— *Un Coin de l'Ile Séguin au Bas-Meudon.*

Knoblauck-Cottenet (Mlle Anna), née à Tain (Drôme) élève de Bellay, Devos, 91, rue de Rennes.

233 bis — *Portrait de M. B.*

Krug, né à Drubecq (Calvados), élève de L. Cogniet, 11, boulevard de Clichy. — **H. C.**

234 — *Saint Denis.*
Etude pour un tableau

Labbesse (Mlle Jeanne-Pauline), née à Breteuil (Oise), élève des écoles professionnelles, Elisa Lemonnier, MM. Bellay et Siéffert, 44, rue Borghèse (Neuilly-s.-Seine).

235 — *Portrait de* Mlle *Marguerite* V.

Laissement (Henri), né à Paris, élève de Cabanel, 46, rue de la Bruyère. — Mention 1882, mention exposition 1889.

236 — Dessin pour le frontispice de l'ouvrage l'*Exposition universelle de* 1889, par E. Maude.
237 — *Chère adorée,* de Belot.

Lagny (Louis-Henri), né à Paris, 2, rue du Texel. — Mention *Blanc et Noir* 1886.

238 — *Fontaine de la grosse horloge à Rouen.*
239 — *En forêt.*

Laharpe (Mlle Emma de), née à Bordeaux, élève de l'Ecole nationale de Dessin, rue de Seine, 156, boulevard Magenta. — Mention *Blanc et Noir* 1888.

240 — *Tête d'étude.*
241 — *Pages d'album.*

Lamy (Mlle Aline), née à Paris, élève de Allongé, 136, faubourg Poissonnière.

242 — *L'Etang Godard* (forêt de Taverny).

Langlois (Mlle Camille), née à Paris, élève de Rixens, Courtois, Langlois, 1, rue Littré.

243 — *Croquis.*

Langlais-Cloëz (Mme Marie), née à Paris, élève de Tony-Robert Fleury et J. Lefebvre, 7, rue Linné.

244 — *Portrait de* M. *L.*

Lard (François-Maurice), né à Paris, élève de Hébert et Boulanger, 10, rue de la Bourse.

245 — *Méditation.*

Larteau (Albert), né à Nancy, élève de Benjamin Constant, 22, rue de la Tour-d'Auvergne.

246 — *Un dessin grisaille.*

Lautal (Fernand).

247 248 — *Fusains.*

Launay (Mlle Alice de), née à Paris, élève de Chaplin, à Moyencourt par Nesle (Somme).

249 — *Paysan picard.*
250 — *Rigollet tête de jou.*

Lauzanne (Gustave), né à Versailles, 23, rue Lepic.

251 — *Paris-Montmartre.*

Lavaux (Georges), né à Paris, élève de Hertz, 36, rue Poccard, Levallois.

252 — *Forêt de Fontainebleau.*

Léavitt (Wm.-H.), né à Sandwich-Massachusetts (Etats-Unis), élève de Benjamin Constant et Lefebvre, 47, rue Vivienne, Paris.

253 — *Portrait de la Pianiste.*

Léandre (Charles-Lucien), née à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et Bin, 3, rue Houdon, 1er méd. d'argent *Blanc et Noir*, ment. hon. et méd. 3e classe au Salon et à l'Exposition univ.

254 — *Mes amis.*
255 — *Mes amis.*

Lèchelle (Mlle Luisa), née à Madrid (Espagne), nationalité française, élève de M. Vion et Mme Thoret 42, rue Raspail, Levallois-Perret.

256 — *Portrait de Mme A. M.*

257 — *Croquis.*

Lefort des Ycouses (Arthur), né au Cateau (Nord), élève de Cabanel et Wiltner, avenue de Madrid, 13, Neuilly-sur-Seine.

258 — *La Prière du Pâtre.*
259 — *L'Équipage improvisé.*

Lefranc (Henri), élève de Karl Robert et Allongé Verberie (Oise).

260 — *Vue de Boussac* (Creuse).
261 — *Les bords de la Vouèze à Chambon* (Creuse).

Le Houx (Mme Marie), née à Paris, élève de Allongé, 28, rue Mozart.

262 — *Forêt de Fontainebleau.*
263 — *Moutons.*

Lemaire (Alfred-Armand), né à Paris, 173, rue Saint-Honoré.

264 — *Le Passeur*, d'après Bayard.

Lemaire (Léon-Charles-Hector), né à Paris, élève de Allongé, 48, faubourg Saint-Martin.

265 — *Souvenir de Bretagne.*

Lemaître (Mlle Marie), née à Paris, élève de Carolus Duran, Henner, Parot et Thoret, 36, boulevard Magenta.

266 — 1 *Croquis sanguine.*
267 — *La Veuve.*

Lematte (Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel, 112, boulevard Malesherbes. — Prix de Rome 1870, méd. 3e classe 1873, 1re classe 1876, méd. bronze 1889 (Exposition universelle).
268 — 13 *Croquis dessins crayon.*

Lemarchand (Charles-Auguste), né à Paris, élève de Noël, 69, avenue de Wagram.
269 — *Vieille maison au Mans.*
270 — *Les quais au Tréport.*

Le Petit (Alfred), né à Aumale (Seine-Inférieure), 128, rue de Courcelles, Levallois-Perret.

271 à **274** — *Arts et Métiers* — 16 dessins.

Leroux-Cesbron né à Saumur, élève de P. Vauthier, 50, rue de Poitiers à Saumur.

275 — *Lisière de bois*

Leroy (B), né à Paris, élève de Delance, 13, rue Labie, aux Ternes.

276 — *Les Devoirs.*

Lesieux (Charles), né à Paris, 27, rue Duméril.

277 — *Coin de Bièvre.*

Lévy (Mlle Laure), née à Paris, 2, avenue Parmentier

278 — *Fleurs d'automne.*

Lichy (Théophile-Antoine), né à Montauban, élève de Francis Blin, 68, rue de Corneille, Levallois-Perret.

280 — *Jenny.*

Lion (Ludovic), né à Paris, élève de L. Cogniet, 31, rue Saint-Jacques.

281 — *Portrait à la plume d'Emile Blain*, Rédacteur en chef de *Paris la Nuit*.

Liardo (Philippe), né en Italie, 36, rue de l'Avenir, à Asnières, Grand Prix de Rome, médaillé à l'exposition de 1889.

282 — *Portrait de l'auteur*.
283 — *Type parisien*.

Loire (Léon), né à Paris, élève de David d'Angers et Emile Lassalle, 240, rue de Vaugirard. — Ment. et méd. de bronze à l'Exp. de *Blanc et Noir*,

284 — *Quatre têtes*.
285 — *La lecture*.
286 — *Rêverie*.

Loiseau (Victor), élève de Jules Petit et V. Galland, impasse Rodier, 9.

287 — *Le vieux Montmartre*.
288 — *Fantaisie décorative*.
289 — *Château de Sully-sur-Loire*.
290 — *Eglise de Marboué près Chateaudun*.

Longuemare (Mlle Jane de), née a Bourg-la-Reine, élève de Vignal et Mlle Despeux, 3, rue Angot à Bourg-la-Reine.

291 — *Vue prise aux environs des vaux de Cernay*.

Luneau (Mlle Eugénie), née à Toulon (Var), élève de Lefebvre et Boulanger, 33, boulevard de Clichy.

292 — *Une Arlésienne* (Provence).

Mac-Nab (Mme Marie), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de Rudder 7, rue Boccador. — Méd. argent à Tours, à Langres et à l'Exp. du travail à Paris.

293 — *Une vieille marchande aux halles*.
294 — *Une jeune fille* (portrait).

Madelaine (Gabriel), né à Vire (Calvados), élève de Allongé, à Houlgate-sur-Mer. — Ment. honorable.

295 — *L'herbage de la Craute à Beuzeval.*
296 — *Le bois de Bavent.* —
297 — *Etude de Pommiers.* —
298 — *Le drochon à Beuzeval.* —

Maitret (Mlle Andrée), née à Paris, élève de Mlle Solon et de M. Vincent, 2, rue des Plantes.

299 — *Portrait de Mlle M. L.*
300 — » — *Mlle J.* L.

Mahler, 46, rue du Bac.

301 — *Animaux.*
302 — —
303 — —

Mahler (Paul), né à Strasbourg (français), élève de Bellecroix, Gérôme et P. Sain, 9, avenue d'Eylau.

304 — *Irish setter au bois.*

Maldant (Charles), né à Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or), élève de A. Gibert, Savigny-les-Beaune. — Ment. à Chaumont.

305 — *Souvenir de Normandie.*
306 — *Une rue de Rouen.* —

Marius (Henri), né à Paris, élève de Girard, 21, rue des Trois-Frères.— Ment. hon. à Amiens, diplôme à Périgueux.

308 — *Ustensiles de cuisine.*

Martin (Mlle Henriette), née à Cette, élève de Bouguereau et Robert Fleury, 19, rue Clément-Marot.

309 — *Deux études.* —
310 — *Portrait de Mlle H. M.*

Marquet (Mlle Marie-Eugénie), née à Strasbourg, élève de l'Ecole nationale et de M. Paris, 58, rue du Montparnasse.

311 — *Portrait de M. Paul Vivien.*

Mary, né à Saint-Pétersbourg.

312 — *Tête d'étude, vieille femme.*
313 — *Type du Caucase*

Massyn (Mlle Anaïs), née à Paris, élève de l'Ecole nationale et de M. Bellay, 15, rue Jacquemont.

314 — *Alice au repos.* — Dessin.

Mathieu (Marie-Alexandrine), née à Nevers (Nièvre) élève de Genève, à Marzy près Nevers. Méd. d'arg. Exp. de Nevers 1872.

315 — La *petite Marie.*

Maurice (Mlle Yvonne), née à Tours, élève de Allongé, Muraton, Jules Lefebvre, 13, rue Treillard.

316 — *Portrait de Mme A.* C.
317 — *Abbé de* Cours. —

Méchain.

318 — Le *moulin de la* Baine.
319 — Le Passage *de la* Seugne.

Menin (Ernest), né à Paris, 6 rue Tiquetonne.

320 — *A. Dumas, père.*
321 — *Janssen.* —

Merwart (Paul), né en Russie, de parents français, élève de Henri Lehman, 13, avenue Frochot. — Ment. hon. Exp. Universelle de 1889.

322 — *Dessins sur nature, Paris et alentours.*
323 — *Pages d'illustration pour l'Hetman Max-mes.*

Meurein (Victor), né à Paris, élève de Boulanger, J. Lefebvre et Gérôme, 9, impasse du Maine.

323 *bis* — *Entête du journal* La *Plume.*
324 — *Illustrations de Douce amie* de F. Clerget.

Meunier (Georges), né à Paris, élève de Bouguereau et Tony-Robert Fleury, 52, rue de la Paroisse à Versailles.

325 — *Etudes et illustrations.*

Mifliez (Misti), né à Paris, élève de P. Meslé, 55, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

326 — *Portrait de M. G.* C.
327 — — *Mme M. B.*

Milliary (Paul), né à Paris 7, rue Poussin.

328 — *Effet de neige.*
329 — *Etude*

Mirmont (Mlle Renée de), née à Paris, élève de Bellay, 6, rue Say.

330 — *Portrait de Mme* C.

Monod (Alphonse), né à Chambéry, 78, rue de Vaugirard,

331 — F*ontaine de Carpeaux*, avenue de l'Observatoire—

Mont (Jean Frans du), né à Anvers, élève de Henry Leys, 35, boulevard Rochechouart.

332 — L*e modèle au repos.*

Montassier (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Achille Cesbron, 15, rue du Dragon.

333 — L*es dernières feuilles.*

Montille (Mlle Marguerite de), née à l'Ile Maurice (Afrique), élève de J. Lefebvre, Benjamin Constant et de Mme Thoret, 12, rue du Débarcadère. — Diplôme de dessin de l'Etat et de la Ville.

334 — *Portrait de Mme* C. *de M.*

Montigny (Gustave), élève de Gérôme, 22, rue Monsieur-le-Prince.

335 — *Portrait de Mlle* J. *G.*
336 — — *M. W. P.*

Morin (Louis), né à Paris, 29, rue des Martyrs.

337 — L*e mariage de Pierrot* — Figaro illustré n° I

Morin (Vital), né à Angers

337 *bis— Portrait de l'auteur.*
337 *ter* — — *de* Mo*nsieur X...*

Mottez (Henry), né à Londres de parents français, élève de Victor Mottez et J. Lefebvre, 41, rue Victor Massé.

338 — *Fantaisie.*
339 — *Etude.*

Nac (Paul), né à Chinon, élève de J. Schitz, 1, rue Philippe de Commines.

340 — *Vues de Suisse.*
341 — B*ords du Lac de* C*ome (Italie).*

Nautré (Mlle André), née à Paris, élève de Gaston Roullet et Paul Lecomte, 324, rue St-Honoré.

342 — *Le domaine de la Charrière.*

Nauton (Georges), né à Paris, élève de Jean Aubert, 17, rue de la Faisanderie.

343 — *Une leçon de lecture.*
344 — *Un fumeur.*
345 — *Un fusain d'après Lhermitte.*

Nillet (David-Germain), né à Paris, élève de Léon Lhermitte, 218, faub. St-Antoine, méd. argent 2e classe 1889.

346 — *Tête de Vieillard.*
347 — *Intérieur.*

Noble-Pijeaud (Mme Claire-Julienne), née à Toulon, 7, rue Fromentin.

348 — *Portrait de* Mlle *J. H.*
349 — *Portrait de* Mme M. M*.

Noro (Jean), né à Montmerle (Ain), élève de Gérôme, 5, rue Tholozé, officier d'académie (Beaux-Arts.

350 — *Portrait.*
351 — *Rue Saint-Vincent à* Montmartre.

Olivier (Georges), né à Paris, élève de Champeaux, Mme Nac Nab, 51, rue Boissière. — Mention Versailles 1890.

352 — *A quoi pensent les chiens.*

O'Callaghan (Luc-Albert), né à Paris, élève de D. Maillart et Harpignies, 104, rue du Bac.

353 — Dessin à la plume.

Orazi (Manuel), né à Rome, élève de Maccabrum del Boccaccio,9, rue Héségippe-Moreau.

354 — L'*enfant prodigue.*
355 — *Bérénèce.*
356 — *Dolce farniente.*
357 — *Tigresse.*
358 — *Fantaisies sur E.* Poc.
359 — *Parisatis.*

Osborne O'Hagan (Mme H.), née à Dublin, élève de Couture et Robert Fleury, 33 *bis*, boulevard de Clichy.

360 — *Etude.*

Pagnoux (Edmond), né à Rochefort-sur-mer, élève de Gérôme, 43, rue des jardins à Carcassonne.

362 — Le *Fresquel environs de Carcassonne.*

Paradis (Adrien), né à St-Véran (Isère), élève de Gérôme, 19 rue de l'Université.

363 — *Etude de Jeune fille* — dessin.

Paris (Marcel), né à Madrid, élève de Maillart, 79, avenue d'Orléans.

364 - *Feuilles d'album Tête d'Etude*

Péraux (Lionel), né à Nantes, élève de Bouguereau et Robert Fleury, 59 rue de Rennes.

365 — P*ortrait de* M*lle L.-P.*

Perrat (Etienne-Maurice) né à Pougues (Nièvre), élève de Andrieu, Bouguereau et Robert Fleury, 30, rue Eugène Sue.

366 — Dessin.
367 — —
368 — —

Perret (Marius) né à Moulins, élève de Cabanel, 22, rue Monsieur-le-Prince. Ment. Exp. univ. 1889, Mention Salon 1890.

369 — Le M*arché de Djelfa.*
370 — *Algérie et Sahara.*
371 — *Sud Algérien, notes de voyage.*
372 — L*es œufs de* P*âques du Docteur* P*rîntemps.*
373 — — —

Perroud (Pierre), né à Givors (Rhône), 3, rue Béranger à Malakoff.

374 — *Crépuscule.*

Pesle (Mlle Valentine), née à Paris, 82 rue Legendre.

375 — *Portrait de Mlle J -P.*

Philippar (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Boulanger, Lefebvre et Benjamin Constant, 5, rue Saint-Augustin.

376 — *Portrait de l'auteur.*

Pille (Henri) 35, boul. Rochechouart.

377 — *A l'Eglise.*
378 — *Le petit Dimanche.*

Pinart (Armand), né à Séclin (Nord), élève de Armand Gilbert, 11, rue St-Gilles à St-Brieuc.

379 — *Retour de la pêche, soir.*
380 — *La prière à la Madone,* mois de Mai.

Pinet (Charles), né à Paris. 31 Cours du Midi, Lyon ment. hon. Salon de Lyon 1890.

381 — *Bords de la Saône.*

Plœuc (Mlle Berthe de), née à Triflez (Finistère) château de la Sablière, élève de Bouguereau et Robert Fleury, 4, rue Barye. 2 méd. de bronze. 2 méd. argent aux concours de la Ville.

382 — *Portrait de ma sœur.*

Poitevin (Flavien), né à Paris, élève de J-P. Laurens et Harpignies, 21, rue Rochechouart.

383 — *Ruine à Kerity.*
Une rue à Angers.
La rue mauvaise à Angers.
L'Eglise de Pennemarck.
Au manoir d'Anyo.

Pomaret (Mme Gabrielle de), née à Mende (Lozère) 112, boulevard Malesherbes.

384 — *Mère.*
385 — *Les pommes.*

Pomey (Louis), né à Paris. élève de F. Willems, 39, boulevard Lannes. Ment. hon. Exp. univ. 1889.

386 — *La Vendetta.*
387 — *Mme Viardot dans Norma.*

Potier de la Varde, élève de Rouget, à St-Pau (Manche).

388 — *Embouchure de la Seine à marée basse.*

Presseq (Henri René), né à Montauban, élève de Gervex et Humbert, 22, rue Godot-de-Mauroi.

389 — Dessins pour l'*Illustration*

Prieux (Gustave', né à Paris, élève de P. Le Rat et A. Benard, 11, rue de la Collégiale.

390 — *Le Soir* (Portrait des vieux parents).

Prins (Pierre), né à Paris, 61, quai de la Tournelle.

391 — 6 dessins.

Puvis de Chavannes, né à Lyon, Place Pigalle. — Médailles 1861, 1864, 1867, Chevalier de la Légion d'honneur 1867, Officier 1877, **H.C.** 1882, **H.C.** exp. univ. 1889.

292 — *Carton réduit « Ludur pro patria » avec variantes.*
393 — *Carton réduit du Panthéon.*

Puvrez (Mlle Nelly), née à Paris, élève de Lefebvre et Benj. Constant, 17, rue Lepic.

394 — *Invocation.*

Quinchez (Othon), né a Dunkerque, élève de E. Lami et de L. Cogniet à Wissous (Seine-et-Oise), ment. hon. de 1re classe, exposition de Perpignan, 1886.

396 — *Chiens en chasse.*

Raissiguier (Emile), né à Oran (Algérie), élève de Rapin, 13, rue Le Verrier, Paris.

397 — *Jeune femme sous le Directoire.*

Rameaux (Jules), né à Aups (Var), élève de Jérôme, Vernet, Lecomte et Yon, 39 bis, rue de Montreuil à Vincennes.

398 — *Quiétude.*

Ramé (Achille) 19, rue Berlioz.

399 — *Insectes.*

Raverot (Mlle Marguerite), née à St-Etienne Loire. élève de Ducaruge, 10, place de l'Hotel de Ville.

400 — La *Tour en Jarey* (Loire).

Régereau (Paul-Henri) né à Paris, élève de Gérôme et Rousseau, 61, quai de la Tournelle.

401 — *Paysage.*

Regnard (Henri), né à Fontenoy-les-Louvres (S.-et-Oise), 11, avenue de la République, Château-Thierry.

402 — *La vanne de Paroy à Crezonoy* — dessin.

Renouard (Paul), né à Com-Cheverny, élève de Pils, 46, rue de l'Arbre-Sec.

403 — *Les copistes du Louvre.*
404 — *Le concours de Pêche.*
405 — *Représentation à la Petite Roquette.*

Revertégat (P.), 52, rue de la Paroisse (Versailles).

406 — *Saint Sébastien*, d'après Henner.
407 — *La paysanne du Sundyau*, d'après Henner.
408 — *La nymphe qui lit*, d'après Henner.

Rey (Jean-Marie-Alfred), né à Péronne (Somme), élève de Delambre et Jérôme, Péronne, 2 méd. aux *Amis des arts* de la Somme.

409 — *Souvenir d'Amiens.*

Richon (Louise), née à Edimbourg (Ecosse), élève de Krug, Maignant, Lefèvre, 18, rue des Capucines.

410 — *Portrait.*

Rippl Ronai (J.), né à Kaposvar (Hongrie), élève de Munkacsy, 23, boulev. Gouvion-St-Cyr.

411 — *Une tête d'enfant.*

Ritleng (Mlle Marie), élève de Mme Thoret, 38, rue Saint-Sulpice.

412 — *Portrait de Mlle Laure Beauvais.*

Roch (Mlle Lucy), née à Paris, élève de Robert-Fleury et Bauchard-Masson, 11, rue des Ecuries-d'Artois.

413 — *Marine*, d'après Joseph Vernet.

Rome (Aimé-Henry-Marie), né à Carcassonne (Aude), 20, boulev. de Port-Royal.

414 — *Portrait du maréchal Canrobert.*
415 — *Portrait du maréchal de Mac-Mahon.*

Rouffet (Jules), né à Paris, élève de Laurens, 90, avenue Parmentier, 3e médaille au Salon de 1890.

416 — *Charge des cuirassiers de la garde à Rezonville.*
417 — *Au champ d'honneur.*

Robichon (Guitta), né à St-Etienne (Loire), élève de Ducaruge, 10, rue de la Paix.

418 — *Le Furens à l'Etrat* (Loire).

Roussel (Edmond), né à Nancy, élève de Allongé, 5 *bis*, rue d'Alliance (Nancy).

419 — *Bords du Ragas*, près Dardennes (Var).

Royer (Henri), né à Nancy, élève de Boulanger et Lefebvre, 1, rue de la Salpétrière (Nancy). — Mentionné au *Salon.*

420 — *La broderie.*

Saint-Père (Mlle Jeanne-Marie-Pauline de), née à Levallois-Perret, élève de Mme Mandard-Alix, 51 *bis*, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.

421 — *Portrait de M. J. de Saint-Père.*

Sallès (Robert), né à Lisieux, élève de Delaunay, Cabanel et Bruneau, 7, rue de Rocroy.

422 — *Portrait de petit garçon.*
423 — *Entête de programme.*

Samson (Emmanuel), né à Paris, élève de Gérôme et de Neuville, 83, avenue Villiers.

424 — *Relais volant.*

Scheidecker (Paul), né à Manchester de parents français, élève de Lehmann, Lefebvre et L. O. Merson, 32, rue du Sentier.

425 — *Une veille de Lazare Carnot délégué à la guerre.*

Schindeler (Auguste), né à Liège, 36, rue Jouffroy.

427 — *Jardins de l'hôtel de Cluny.*

Schmetz (Mlle Marguerite-Hélène-Thérèse), née à Orléans, élève de Mlle Alice Lefèvre et Karl Robert, 47, faubourg Bannier (Orléans).

428 — *Souvenir du Loiret.*

Sémichon (Marie), né à Paris, élève de Jacquand et Ottin, 122, avenue de Villiers.

429 — *Portrait de* M. G. S.

Serendat de Belzim, né à l'Ile Maurice, élève de Carolus Duran et Cabanel, 56, rue du Rocher.

430 — *Portrait de* M. H. C.

Serize (Mlle Angèle-Charlotte), née à Paris, élève de J. Lefebvre, 9, rue de Becon, Courbevoie.

431 — *Portrait de Mlle* C. *R.*

Serrand (Daniel) né à Chalon-sur-Saône, 281, rue Saint-Honoré.

432 — *Route près de Menton.*
433 — *La Seine à Bas-Prunay.*
434 — *Le barrage à Marly-le-Roi.*

Simon (J.-B.-Léon), né à Metz, élève de Miquette, 3, rue du Moyen-Pont, Metz. — Ment. hon. 1886.

435 — *Les hêtres de Briey.*
436 — *Parc d'Imsbrach.*
437 — *Bouleau près Circourt.*
438 — *Ruisseau de Vallières.*

Simon (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Thoret et M. Parrot, 1, rue de Pontoise.

439 — *Portrait de Mlle* A. S.
440 — — *Mlle* B.

DEBILLEMONT (G.)



Jeune femme à sa toilette

JACQUE (Charles)



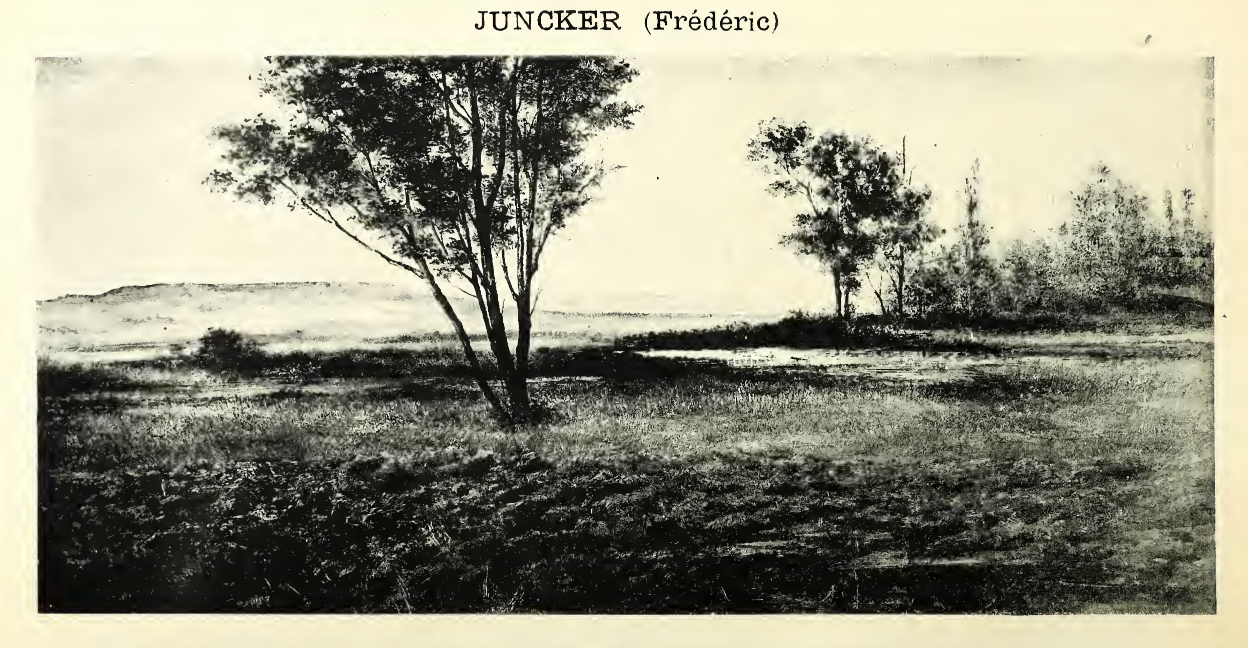
Rentrée du Troupeau

LEMERE (Louise)



Toilette de Vénus

JUNCKER (Frédéric)



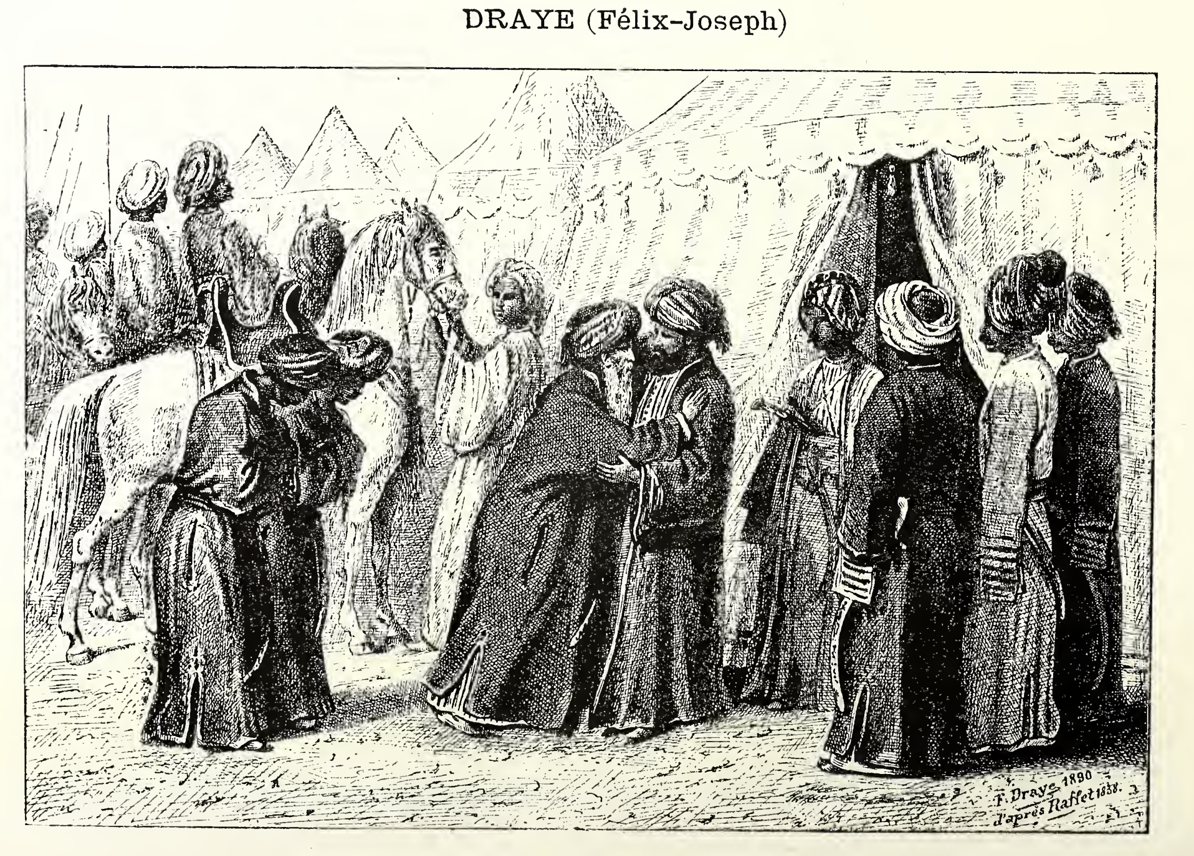
Terre labourée

CHABRY (Etienne)



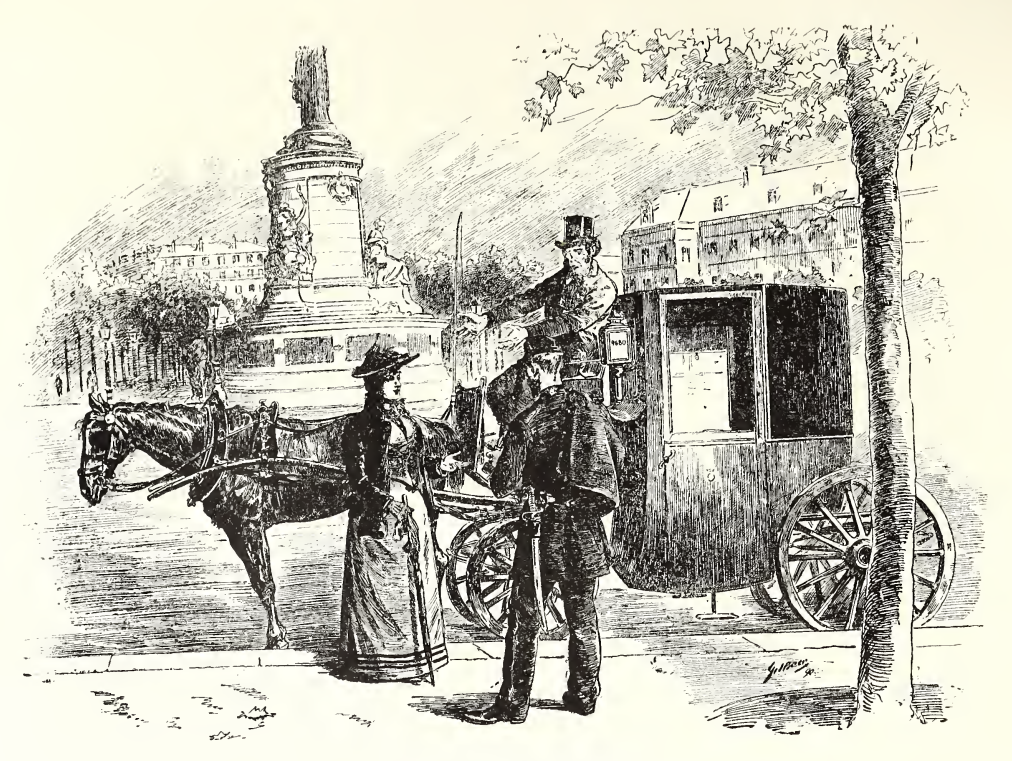
Le berceau de mousse

DRAYE (Félix-Joseph)



Une Entrevue

BAER (Gil)



Le procès-verbal

VAN PARYS (Louise)

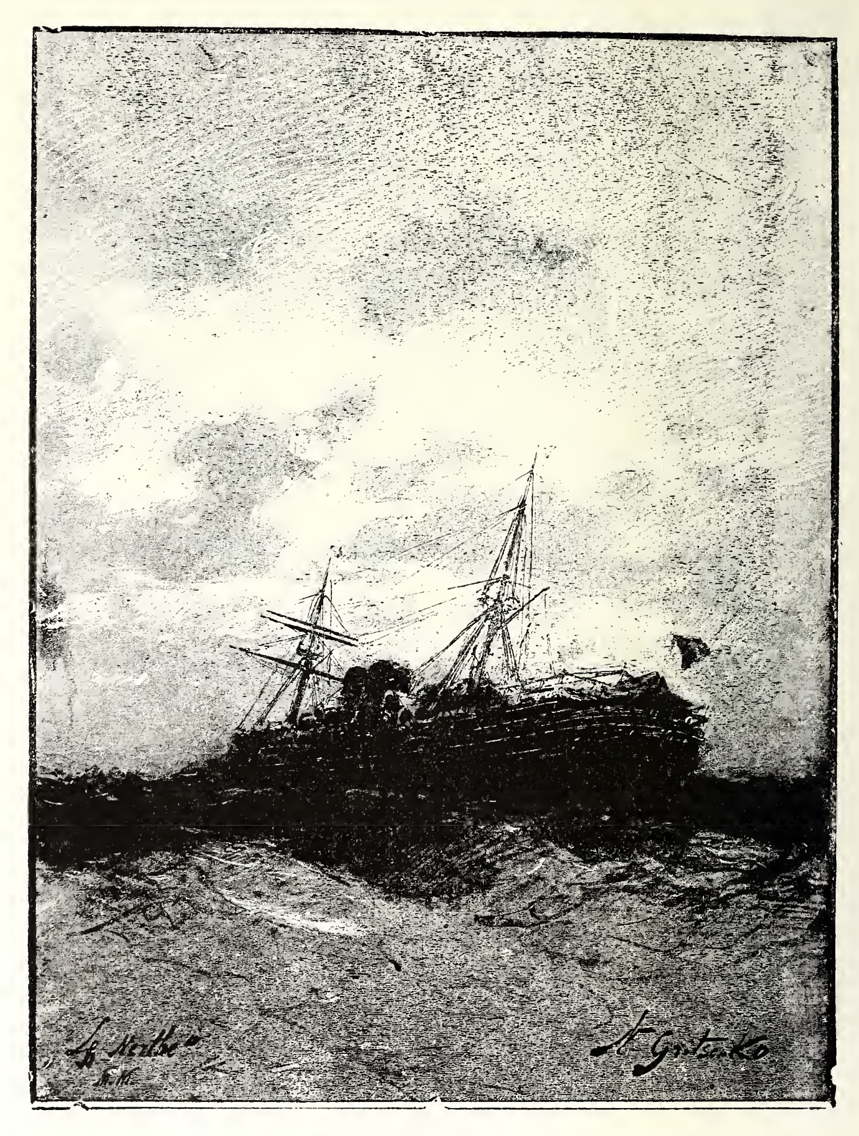


Portrait de Mme G. C.



Moins haut qu'une rose trémière

GRITSENKO



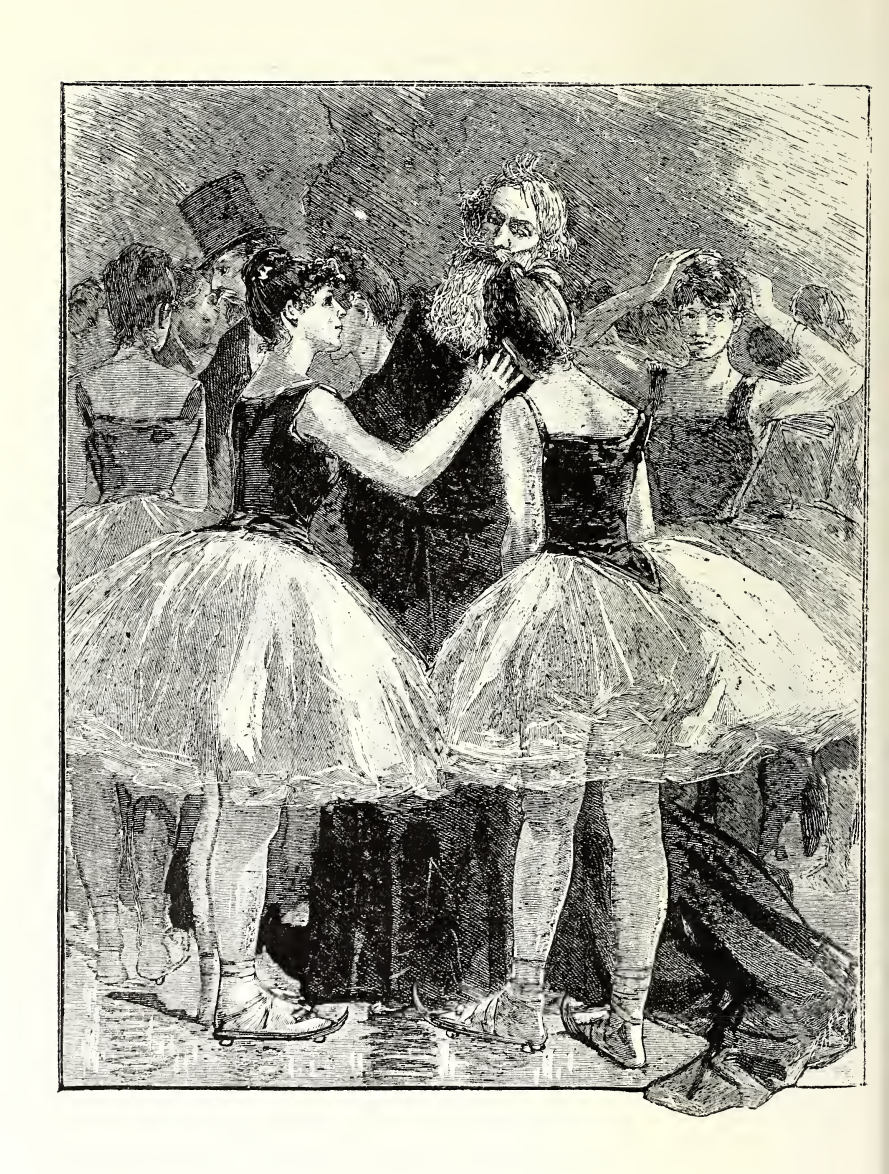
La Nerthe

TONDEUR (J.)



A Chatillon

MARCEL (Paris)



GUISEPPE (Signorini)



Effet de neige

KLUMPKÉ (Anna)



La Grand'mère

DUCARUGE (L.-P.)



Etang dans la Plaine

VAUTHIER (Pierre)



Près de Rome

Simonnet (Lucien), né à Paris, élève de G. Boulanger, Lefebvre et Nozal, 8, rue de Ville d'Avray, Sèvres. — Ment. hon., Exp. Universelle et méd. de bronze, *Blanc et Noir*.

441 — *Le vieux noyer.*
442 — *Les bouleaux.*

Simonet (H.-D.), né à Paris, élève de Gérôme, 58, rue du Cherche-Midi.

443 — *Etudes de Bretagne et Normandie.*

Sinet (Etienne), né à Villennes (Seine-et-Oise), élève de son père, 27. rue de Seine.

444 — *Pages de carnet.*

Slewinski (Ladislas), né en Pologne, élève de G. Courtois, 16, rue Boissonnade.

445 — *Dessin.*

Smith (Georges), né au Hâvre, élève de Ochard, 8, rue du Faubourg de Neaufles, Gisors.

446 — *Paturage à Gisors.*
447 — *Sur les remparts à Gisors.*
448 — *Cour de ferme à Saint-Adresse près du Hâvre.*

Sollier (Eugène), né à Paris, élève de Ch. Cordier, 9, rue de la Grande-Chaumière.— Ment. hon., Salons 1881-84.

449 — *Portrait de Mlle L. G.*
450 — — *M. Schatté.*
451 — — *M. Voize.*

Son (Johannès), né à Lyon, élève de Boulanger et Rapin, faubourg Saint-Nicolas à Bourg (Ain).

452 — *Un étang à Saint-Paul de Varrax.*
453 — *La Reyssouze à Bourg.*

Soulié (Michel), élève de Gérôme, 4, rue de la Grande-Chaumière.

454 — *Le soir.*

Strauss (Mme Mary), née à Paris, 36, rue Baudin.

455 — *Portrait de Mlle C. D.*

Tellian (Mario), né à Paris, élève de Mlle Dubreuil et Gervex, 124, rue de la Pompe.

456 — *Portrait de* Mme T.

Teissier (Jules), né à Paris, élève de Eugène Claude, 37, rue J.-J. Rousseau.

457 — *Le Loing à Montigny.*
458 — *Ruisseau sous bois.*

Tétard (Mme Blanche), née à Dijon, 59, avenue de Saxe.

459 — *Portrait.*

Thevenin (Charles-René), né à Paris, élève de Allongé, Picard et Courty, 22, rue Suger. — Mention hon. eau forte, *Salon* 1889.

460 — *Paysage.*
461 — *Portrait.*

Thibault (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Maxime Lalanne, 42, boulevard Magenta.

462 — *Vue de Royan* (Charente Inférieure)
463 — *Un parc* (Eure-et-Loir).

Thiéry (Mlle Jeanne), née à Paris, éléve de Foulongne, 28, rue de l'Echiquier.

464 — *Portrait de* Mme J. S.

Thouin (Mlle Agathe), né à Seigné (Charente Inférieure) élève de Salomon, Gourville (Charente). — Méd. d'argent Bordeaux 1879.

465 — *Portrait de* M. *Carnot.*

Tondeur (Mlle Jeanne) née à Paris, élève de Daumont et Mlle Solon, 14, rue des Ruelles (Grand-Montrouge.

466 — *A Chatillon.*

Touchard (Raymond), élève de M. Midy, 161. boulevard Hausmann.

467 — *Portrait.*

Toupié (Hipp), né à Précy-sur-Oise (Oise), 4, square du Roule.

468 — *Cimetière de Blidah.*

Tournadre (Mlle Louise), née à Paris, élève de Al. Descaves et Muzelle, 4, rue de la Néva.

469 — *Tête d'enfant.*

Tournay (Mme Jeanne), née à Paris, élève de Fremiet et P. Poujol et de Mlle Barrois Destigny, 162, boulevard Voltaire.

470 — *Portrait du Docteur Georges Martin.*
471 — — *de Mlle Gabrielle*

Trévor (Mlle Mabel H.), née en Irlande, élève de Carolus Durand et Henner, 1, rue Cervantes.

472 — *Etudes à Venise.*

Triquet (Jules-Octave), né à Paris, élève de Robert Fleury (Tony) et Bouguereau, 9, rue St-Apolline.

473 — *Portrait de mon frère.*

Troschlur (Ernest), élève de Gérôme, 5, r. Soufflot.

474 — *Intérieur d'atelier.*

Trouville (Henri), né à Loudun (Vienne), 1, rue de Plaisance (Asnières).

475 — *Chemin des artistes* (forêt de Fontainebleau)
476 — *Rivière de Fleury.*
477 — *Chemin de la belle Marie.*

Urriza (Mme Louise de), née à Dunkerque, élève de Lafond, 161, rue Saint-Jacques.

478 — *Portrait d'enfant.*

Valley (Amédée), né à Paris, élève de Boulanger et Bonnat, 3, impasse Camus.

479 — *Portrait d'enfant.*

Vallois (Henri), né à Paris, élève de Delambre (Amiens), 54 *bis*, rue de Lancry.

480 — *Parc du château de Dreux.*
481 — *La cote blanche à Dreux.*

Van den Broek-Greene (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Mlle Cheron, 34, rue Fontaine.

482 — *Portrait de M. van den Broek.*
483 — — *de Mme Colin.*

Van Parys (Mme Louise), née à Paris, élève de J. Laurens, Saint-Pierre et Humbert, 12, cité du Retiro.

484 — *Portrait de* Mme *G*. C.

Vauthier (Pierre), né à Pernambouc (Brésil), élève de Lalanne, 18, rue Molitor, Auteuil. — 3e médaille Salon de 1887; ment. hon. 1889 Exp. Univ.; méd. d'argent *Blanc et Noir* 1885 et 1888.

485 — *Près de Bône sur la route d'Hippone.*
486 — *Fusains.*

Verchain (Jean-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Harpignies et Allongé, 124, boul. Voltaire.

487 — *Le chemin de la ferme aux oies* (*Ivry*).

Verge (Albert-Eugène), né à Paris, élève de Foulongne et Lechevalier-Chevignard, 3, rue Cadet.

488 — *Arabe et son dromadaire.*
489 — *Turco* (1870)

Vergne (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Bellay Pelz, 52, rue des Martyrs.

490 — *Portrait de* Mlle *Julie* A.

Vientejol (Eugène), né à Paris, 40, rue de la Barre.

491 — *Le réveil de Jeanne.*

Vincent (Auguste), né à Ramatuelle (Var), élève de Louban, 18, rue Le Peletier.

492 — *Portrait* — dessin.

Vignàl (Mlle Berthe), née à Bordeaux, élève de Pierre Vignal et de Mlle Desjoux, 36, rue Vaneau. — Méd. de bronze.

493 — *Portrait de* Marmentel.
494 *Portrait de* Mme G. P.

Vigreux (Charles), né à Paris. 16, rue de Birague.

495 — *Un reproche.*
496 — *Un gitano de Grenade.*

Viteau (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de Voisin, villa Viteau-Fays, à Saint-Mandé.—Ment. hon. Exp. univ. 1889. 2e méd. d'arg. Exp. de Versailles 1890.

497 — *Portrait de* Mme *Castagnery.*
498 — *Tête d'étude*

Warisse (Alexis), né à Paris, 2, rue Boutardel.

499 — *Rue Pierre de* Blois à Blois.

Witt (Alfred), né à Dunkerque, 32, rue Poulet.

500 — *Environs de Gisors.*

Wahl (Mlle Léa-Rachel), née à Paris, élève de Jules Lefebvre, Boulanger, Benjamin Constant, 6, rue de Béarn.

501 — *En amateur.*

Voortman (Mme Clara), née à Gand, quai du Ramage (Belgique).

502 — F*orgeron.*
503 — *Au laboratoire.*

Ysabeau (Emile), 92, boul. de l'Hôpital.

504 — *Sentier du Vieux Lavoir à Gentilly.*

Troisième Section

GRAVURES

Ardail (Albert-Achille), né à Paris, élève de Ch. Waltner, 187, rue St-Jacques, ment. hon. 1886, méd. 3e classe 1887, Salon méd. bronze, exposition 1889, méd. argent 1re classe au *Blanc et Noir*. 1888 gravure.

505 — *Portrait de M. Sadi Carnot.*
506 — *Gravure à l'eau-forte d'après François Boucher, pour la Gazette des Beaux-Arts.*

Bahuet (Alfred), né à Paris, élève de E. Hebert, Sirouy, Chauvel, 61, rue Monsieur-le-prince, méd. de bronze 1886, méd. d'argent 3e classe 1888 *Blanc et Noir*.

507 — *Le fou d'après Franz Hals.*

Baudoin (Frank-Jean), né à St-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de Rousseau, 15, rue Campagne-Première, ment. hon. Salon 1889, méd. 3e classe Salon 1890, Bourse de voyage salon 1890.

508 — *Portrait de femme d'après Dick Hals.*
509 — *Buveur d'après Frantz Hals.*

Bauër (M.-A.-J.), né à La Haye (Hollande), à La Haye Ged Burgual, 7.

511 — Eaux fortes de Constantinople.
512 — — —
513 — — —
514 — — —
515 — — —

Bazin (Léon), né à Paris, élève de Ch. Barbant, 31, rue Rousselet, ment. hon. Salon 1889.

516 — *La fontaine de Jouvence d'après Quinsac* — gravure.
517 — 8 *gravures d'après* Benjamin-*Constant.*

Bellenger (Clément), né à Paris, élève de Al. et Georges Bellenger et D. Vierge, 8, rue Crebillon, Salon 3° 1882, 2e 1885, Exposition universelle 1889 méd. d'argent, *Blanc et Noir* 2e méd.

518 — *Le viatique à* Ma*drid d'après Daniel Vierge.*

Blondel, 26, rue Houdon.

519 — P*ortrait de Dame* — eau forte.

Boileau (Alexandre), né à Paris, élève de M. Vallette, 2, rue Brézin, 1re méd. d'argent 1885 exposition *Blanc et Noir*, 3e méd. Salon 1885.

520 — *La Tentation de saint Antoine d'après Quinsac* — gravure sur bois.

Boizard (Alphonse-Etienne), né à Paris, élève de Langeval, 3, rue de Londres, ment. hon. Salon de 1888.

521 — *Une* Ma*scotte, d'après* M. B*rocos.*
522 — *Les* B*ords du Loing, près de Saint-Fargeau, d'après* M. *Langeval.*

Boulian (Louis), né à Neuf-Brisach (Haut-Rhin, Alsace), élève de Ch. Courtry, 23, rue des Vallées à Brunoy (S.-et-Oise), ment. hon. au Salon de 1886.

523 — Mme M*olé-Raymond, par* Mme *Lebrun.*
524 — *Lendemain de paie, par V.* Ma*rec.*
525 — *Fabiola, J. Henner.*
526 — *Le Départ du pêcheur, par E. Girardet.*
527 — *Herodiade par Henner, et la Renaissance par F. Flameng.*

Bourdier (Raymond) né à Saint-Aignan (Loir-et-Cher, 11, rue du Plat-d'Etain (Poitiers).

528 — *Le Roti* — eau-forte.

Bouvenne (Aglaus), né à Paris, élève de Diaz, 153, rue St-Jacques, officier d'académie.

530 — *Lion de l'Atlas, d'après Delacroix* — eau-forte.
531 — *Tigre se désaltérant, d'après Delacroix.* id.
532 — *Vue de Rouen, d'après R.* P. *Bonington.* id.
533 — *Lithographie, d'après V. Hugo de Gaucourt.*

Burney (Eugène), né à Mailley (Hte-Saône), élève de Gaillard, 35, rue de Vaugirard, méd. d'or *Blanc et Noir* 1885, méd. 3e et 2e classe Salon, méd. d'or Exposition universelle.

534 — *Portrait de Corneille.*
535 — *Portraits divers.*

Ceigey (Mme C.), chez M. Bobin, 18, rue du Pré-aux-Clercs.

536 — *Paysage, Eau forte, d'après Corot.*

Chapon (Léon-Louis), né à Paris, élève de Trichon et de l'Ecole des Beaux-Arts, 63, rue Belliard, Paris Salon de 1886 méd.

537 — *Saint Isidore, d'après le tableau de* M. *Luc Olivier Merson.*
538 — *Saint Gérôme, d'après le tableau de Georges Sauvage.*

Charlet (Georges), né à Paris, 78, rue Montmartre.

539 - *Eau forte, portrait.*

Chauvel (Théophile), né à Paris, élève de Picot, Aligny et de Bellel, 55, avenue de la Grande-Armée, Chevallier de la Légion d'honneur, **H. C.**

540 — *Passage d'animaux sur un pont dans le Berry, d'après J. Dupré.*

Coret (Alphonse), né à Mours (S.-et-O.), élève de Courtry, 15, rue de la Grande-Chaumière, ment. hon. Salon 1890.

541 — *Les hommes du* Saint-*Office, d'après J.*P. *Laurens.*

Corpet (Etienne), né à Paris, élève de Maissiat et Sirony, 158, rue de Charonne, méd. 3e classe 1889.

542 — 1° *Eté. Roses trémières.*
543 — 2° *Entre cour et jardin.*
544 — *Après* Boire.

Dake-Carel (L.), à Bruxelles, et chez Boussod Valadon et Cie, 19, boulev. Montmartre.

545 — Beethoven.

Damas (Joseph-Lucien), né à Bourgoin (Isère), 88, rue du Rocher.

546 — M*arais à Vizille (*Pointe Sèche*).*
547 — *Eaux fortes et pointes sèches.*

David (Etienne), né au Plessis-Coudray (Seine-et-Oise), 15, rue du Four.

548 — *Intendant général Dubois* — lithographie.

Decisy (Eugène), né à Metz (Lorraine), élève de Coutry, Gilbert et Boilou, 22, rue Turgot, ment. Exp. univ. de Barcelone, 1889, ment. *Blanc et Noir.*

549 — *Le maître de* Chapelle, *d'après Kuehl, appartient à Kuedler* — gravure.

Derbier (Emile-Louis), né à Satier (Cher), élève de Barbant, 9, rue Alain-Chartier, méd. de 3e classe, Salon 1890.

550 — La *Grand'mère, d'après Renard* (musée du Luxembourg) — gravure sur bois.

Dezarrois (Antoine), né à Mâcon, élève de Henriquet, Gérôme, Levasseur, 34, rue St-Sulpice.

551 — Po*rtrait de jeune homme, d'après Gionani* Calcao gravure.

Dugourd (Henri-Nicolas), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs, 14, rue Sophie-Germain, 3e méd. de lithographie, Salon 1890.

552 — *Soir de septembre, d'après* M. *Pointelin* — Lithographie.—*Au* S*ermon*, souvenir de la Bresse, d'après P. de la Boulaye.

Fleuret (Léon Louis), né à Pacy-sur-Eure (Eure), élève de Hildebrand et Pannemaker fils, 33, rue Delambre, ment. hon. Salon 1882 et Exp. *Blanc et Noir* 1888.

553 — *Hille-bubbe*, d'après Frantz Halls.
554 — *La chocolatière*, d'après Liotard.

Foufaye de la Prandie (Firmin-Joseph-Marie), né à St-Valery-sur-Somme, élève de Ch. Courtry, 40, rue du Four, ment. 1889.

555 — *Tombeau dans la cathédrale d'Amiens.*
556 — *La leçon de pêche*, d'après Alf. Guillou.

Francin (Mme Marie-Clémentine), née à Paris, élève de Allongé et de l'Académie Colarossi, 16, villa du Redan.

557 — *Un conciliabule.*

Garen (Georges), né à Paris, élève de J. Boussard, 155, rue de l'Université, ment. hon. Salon 1884.

558 — *Le Trocadéro, l'Opéra.*
559 — *Bords de l'Oise*, d'après Daubigny.
560 — *Le petit pont*, d'après Rousseau.

Gaulis (F). né en Suisse, 27, boulevard de Clichy.

561 — *Gravure.*

Gausson (Léo) né à Lagny-sur-Marne élève de F. Jacques, Th. Chauvel, A. Cortès, 3, rue St-Paul (Lagny-sur-Marne).

562 — *Les premiers pas* d'après Millet — eau-forte.

Gautier (Lucien-Marcellin), né à Aix-en-Provence, élève de Léon Gaucherel, 11, impasse Cœur-de-Vey, ment. hon.

562 — *London Bridge.*
564 — *Automne*, d'après Jules Dupré.

Genty (Mlle Marie) née à Paris, élève de Trichon, 16, rue des Ecoles.

565 — Gravures d'après Renouard, Brouillet, Gerbault, Jeanniot, Kemmerer pour l'*Illustration.*
566 — Gravures d'après Jeanniot, Rochegrosse, Delacheux et Girardin pour la *Revue Illustrée.*
567 — Gravures d'après Rosa Bonheur, Laurens. Butin Duez, Grigny pour la *Revue de l'Exposition Universelle.*

Gilardi (Joseph), né à Campertogno (Italie), élève de Pannemaker fils, 124, rue de Rennes.

568 — *Orpheline*, d'après Henner — gravure sur bois.

Gillard (Paul Jean Henry), né à Auneau (Eure-et-Loir), 54, rue de Verneuil.

569 — *Pour la monographie d'Ablon-sur-Seine* (eaux-fortes).

Guérelle (Denis) né à Paris, 9, rue de la Sablière.

570 — *Nos oiseaux*, d'après Giacomelli.

Guillon (Adolphe), né à Paris, élève de Jules Noël et Gleyre, 9, rue Duperré, et à Vezelay (Yonne). **H.C.**

571 — *Clair de lune à Menton* -- eau forte.
572 — *Nuit d'hiver à Cannes* —

Guichard (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de Fernand Desmoulin, 30, rue d'Auteuil. — Ment. hon. Exp. univ. 1889.

573 – *Epave à Villerville,* d'après A. Guillemet — eau forte.

Gusman (Pierre) né à Paris, élève de son père et de Cormon, 40, rue de La Barre. Mention hono. Salon de 1887.

3 gravures sur bois :
574 — La *Baratteuse*, d'après Millet.
575 — *Pick à back*, d'après Bukovac.
576 — *Tête de Silène* étude. — *Un Prolétaire*.

Hirtz (Lucien), né à Nancy, 47, avenue Trudaine, méd. d'argent à l'exposition universelle 1889.

577 — *Études de tête*.
578 — *Orfèvrerie*.
579 — *Bijoux*

Housselin (Alexis), né à St-Inglevert (Pas-de-Calais) élève de Drolling, 27, rue du Couédic.

580 — *Paysan de la Manche*, d'après Regnault.
581 — La *plage*, d'après Demont Breton.

Jacob (Mlle Marguerite-Jeanne), née à Paris, élève de son père, 117, rue de Vaugirard, ment. hon. Sa-

lon 1886, ment. hon. exp. univ. 1889, méd. 3e classe Salon 1890, méd. arg. 2e classe *Blanc et Noir* 1888.

582 — *Primavera*, d'après Mengin.
583 — *La mère de Rembrandt*, d'après Rembrandt.

Jacque (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel, 178 faub. St-Denis.

584 — *L'Angélus,* d'après Millet.
585 — *Le Printemps,* d'après Ch. Jacque.

Jacque (Charles-Emile), né à Paris, 73, boulevard de Clichy, Méd. 1851, rapp. 1861 et 1863, méd. 1867 Exp. univ. ✻, 1867, grand prix 1889, Exp. univ. — **H. C.**

586 — *Abreuvoir aux moutons*
587 — *Cinq sujets.*
588 — *Le bois de Billère.*
589 — *Troupeau de porcs.*
590 — *Abreuvoir aux moutons.*
591 — *Petite collection de six sujets.*
592 — *Intérieur de bergerie.*
593 — *Six sujets.*
594 — *Dix sujets.*
595 — *Neuf sujets.*
596 — *La pastorale.*
597 — *Lisière de forêt.*
598 — *Chateigneraie*
599 — *Rentrée de bergerie*

Jasinski (Félix), né à Zombkond (natur. français), élève de Le Rat et Gaucherel, 7, rue Chomel. 1e méd. d'argent.

600 — *Une gravure*, d'après Donatellon.
601 — *Une gravure.* d'après Durer.

Jeannin (Frédéric-Emile) né à Paris, élève de Champollion, 7, rue de Lille, Ment. hon. Salon 1887.

602 — *Etude*, d'après Gigoux — gravure eau-forte.

Kratké (Charles-Louis), né à Paris, élève de Gérôme et de Waltner, 117, boulev. du Montparnasse, méd. d'argent 1e classe 1884, méd. d'or en 1886, *Blanc et Noir.*

603 — *Hamstead,* d'après Constable — gravure.

Lafond (Jean-Marie-Paul), né à Rouen, élève de Butin, Rouart et Laguillermie, Paris, 2, rue Balzac et Pau, 11, rue de la Préfecture.

604 — Tr*oupeau fuyant devant l'orage*, d'après M. Ch. Jacque.
605 — Le *retour du paturage,* d'après Troyon.
606 — L*es deux amis*, d'après Baldini.

Lambert (Léon) né au Mans, 3, rue Pelouze.

607 — U*ne soubrette* Louis *XV*, d'après Monginot.

608 — La *prairie*, d'après Jules Dupré.
La *fille du passeur*, d'après Adan.
La *fête à grand-mère* Seignac.
M*artyre*, d'après Henner.

Lamotte (Alphonse), né au Havre, élève de Henriquel, Dupont, 6 rue Hippolyte-Lebas. Chev. de la Lég. d'honneur. **H. C.**

609 — *Etats-généraux*, séance du 23 juin 1789.
Haut-relief de Jules Dalou — gravure au burin.

Lamotte (Fernand), né à Paris, élève de E. Prignot, 9, rue Bourdaloue, méd. bronze, exp. univ. 1889.

610 — V*ue prise au bas* M*eudon*.
611 — Le Pont *Neuf*.
612 — V*ues de* R*oyan*.

Landelle (Georges), né à Paris, élève de Cabanel et Landelle, 17, quai Voltaire.

613 — *Le premier échelon*.

614 — *Le jugement de* P*aris*.

615 — *Noël* — lithographie.

Lefort des Ylousses (Arthur), né à Cateau (Nord) élève de Cabanel et Waltner, 13 avenue de Madrid (Neuilly-sur-Seine).

616 — *Le petit joueur de biniou* — gravure.
617 — *La grande sœur*.

Lesné (Emile), né à Paris, élève de F. Jacque, 122, rue de Gravelle (Levallois).

618 — *Vaches à l'abreuvoir*, d'après Corot — gravure.

Letoula (Jules) né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de J. Laurens, 97, boul. St-Germain, Méd. 3e cl. Salon. Méd. 2e cl. Nice. Méd. *Blanc et Noir*. Méd. à Melbourne, Of. d'académie.

619 — *La famille malheureuse*, d'après Tassaert.
620 — *Portrait de Pierre Véron.*

Léveillé (Auguste-Hilaire), né à Joué-au-Bois (Orne) élève de Bast et Hotelin, 25, boulev. du Montparnasse, ment. hon. Salon de 1876, méd. 3e classe1885, méd. 2e classe 1888, méd. or, Exp. univ. 1889, Prix d'honneur *Blanc et Noir* 1888.

621 — *Henri Rochefort*, d'après M. Rodin — gravure.

Lèvy (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Léon Cogniet, 21, rue de Trévise. M. 3e cl. 1847, 1r rap. 1857, 2e 1863, 1o classe 1890.

622 — Dessins — *Portraits de Michel-Ange, Léonard de Vinci et Rubens*, d'après Paul Delaroche.

623 — *Jeune mère*, d'après E. Lévy — gravure.

Liardo (Philippe), né en Italie, 36, rue de l'Avenir (Asnières). — Gr. pr. de Rome. Méd. à l'Exposition de 1889.

624 — *Un fumeur* — eau forte.

Loire (Léon), né à Paris, élève de David d'Angers et Emile Lassalle, 240, rue de Vaugirard. — Ment. et med. de bronze à l'expos. de *Blanc et Noir*.

625 — *Trois lithographies réunies.*

Maireau (Rose), 34, rue N.-D.-des-Champs.

626 — *Paysage* — gravure.

Margelidon (Lucien), né à La Nouaille (Creuse), élève de Le Rat et Lehmann, 9, pass. Rimbaut, Ment. hon.

627 — *La Halte*, d'après Meissonnier.
L'étoile du berger, d'après J. Breton.

Martin (Marius), né a Arles (Bouches-du-Rhône), élève de Emile de Munier, 4, rue de Sontay.

629 — *Manda Lamétrie,* d'après Roll — lithographie.

Mercadié (Emmanuel), né à St-Waast-la-Hougue (Manche), élève de Gaillard, Guillemet et Wood, 246, boulev. St-Germain.

630 — *Un coin de ferme,* d'après E. Jacques.
631 — *Rêverie.* (Ecole française).

Mignon (Albel), né à Bordeaux, élève de Loudet, Gérôme, Henriquel, Bouguereau, 15, rue de la Grande-Chaumière, ment. hon. Salon 1887, et bourse de voyage Salon 1889.

632 — *Saint Barthélemy,* d'après Ribeira.
633 — *Madone,* d'après Dagnan Bouveret.

Mordant (Daniel), né à Quimper (Finistère), élève de Carolus Duran, Gaucherel, Le Rat, Waltner, 3, rue de la Grande-Chaumière, méd. 3e classe 1883.

634 — *La Cène,* d'après Tiepolo — eau forte.

Monselet, (Etienne)né à Paris, élève de Ch. Jacque, 46, rue de Paradis.

635 — *Saint Sébastien,* d'après Henner — gravure.

Mottez (Henry), né à Londres de parents français, élève de Victor Mottez et J. Lefebvre, 41, rue Victor-Massé.

636 — *Portrait et études* — eau forte.

Oudart (Félix). né à Alais (Gard), élève de Allongé et Normand, 10, rue du Cherche-Midi. Ment. hono. Salon 1887.

637— *La prairie,* eau-forte d'après Julien Dupré.
638 — *La panique,* eau-forte d'après Brendel.

Paillard (Henri), né à Paris, élève de Burn-Simeton, 100, rue Lepic, ment. hon. au Salon.

639 — 7 gravures sur bois.

GODET (Jules)



Les Saisons (vase orfèvrerie)

TENRÉ (Henry)



Le Thé après la Chasse

JEANNOT (J.)



Automne
(AQUARELLE)

WATERMAN (H.)



Laveuse de campagne

HORBER (G.)



Chicot et Goronflot

REYNAUD (H.)



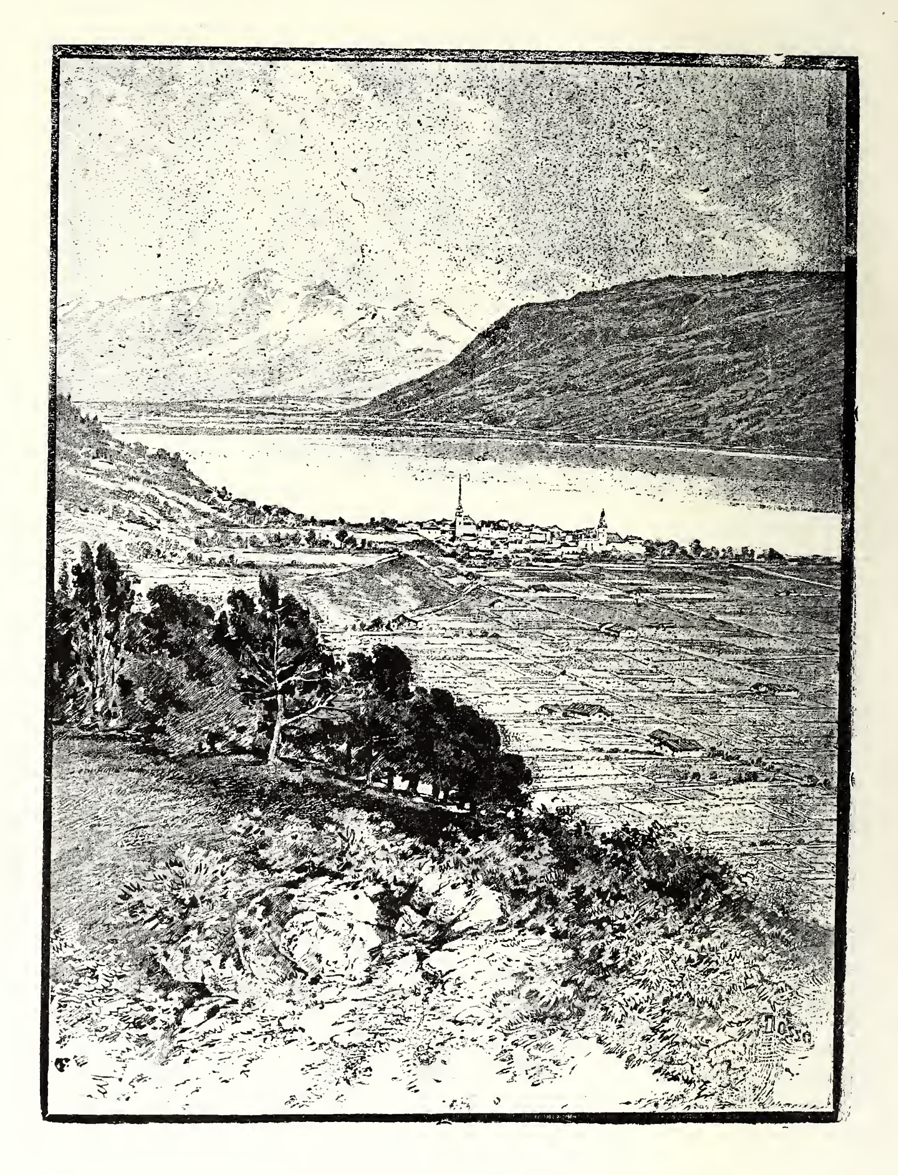
La Seille à Cuisery

FERNBACH (Louis)



L'Horloger du village

DOSSO (A.)



Souvenir du Tyrol

PILLE (Henri)

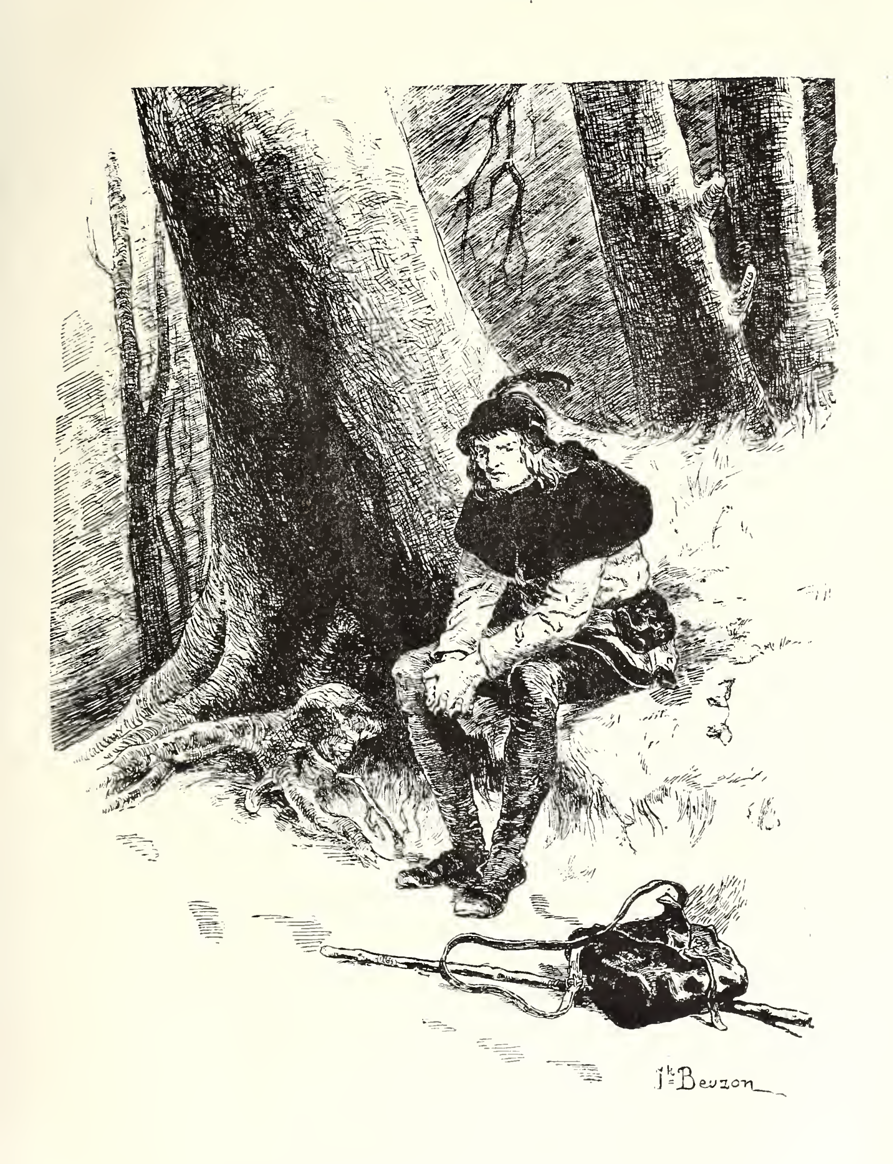


Le petit Dimanche

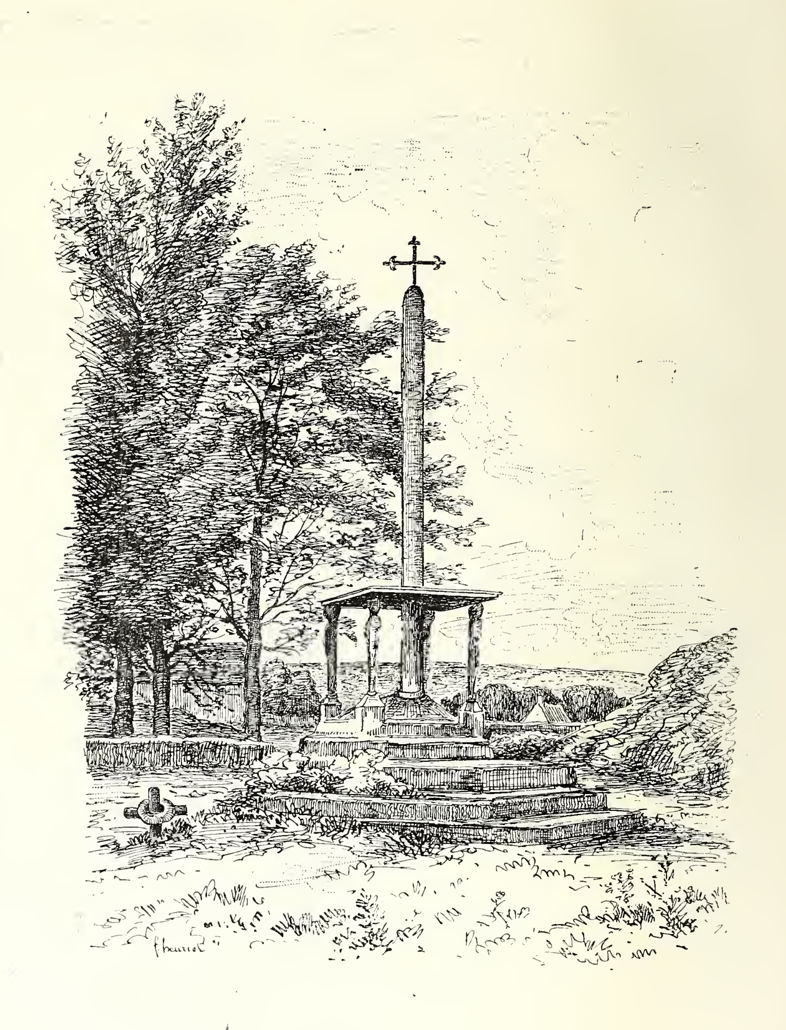
GUILLAUME (Albert)

Conte Assyrien

BEUZON (Joseph)



Le Voyageur



Dessin pour l' « Illustration »

GRIGNY (Jean)



Temple Boudhique

MADELAINE (Gabriel)



Le bois de Bavent

JEIDELS (Ch.-H.)



Coin de Marché

BESNARD (Paul-François)

Coup de canon (pièce du siège)

Paris (Marcel), né à Madrid, élève de Maillard, 79, avenue d'Orléans.

640 — Six gravures du *Petit Moniteur*.
641 — *Visions de Jeanne d'Arc*, d'après M. Maillant.

Paton (Auguste), né à Glasgow (Ecosse), élève de Manchester Acadamy, 8, Fetter-Lane, Manchester (Angleterre).

642 — *Un ris à la voile de misaine*.
643 — *La rivière Clyde, Ecosse*.

Payrau (Jules), né à St-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Le Rat et Rixens, 7, boulev. de Vaugirard.

644 — *La discussion politique,* d'après Friant — eau forte.

Perret (Marius), né à Moulins, élève de Cabanel, 22, rue Monsieur-le-Prince, ment. exposition univ. 1889, ment. Salon 1890.

645 — *Orgie*.

Perrée (Maurice), né à Marengo (Algérie), élève de Jobbé-Duval et A. Bahuet, 5, rue Nouvelle.

646 — *Frou-Frou*, d'après Real del Sarte, etc.
647 — Le *portrait d'André Gill, etc.*

Pourfilet (Emile), né à Ainval Septoutre (Somme), 29, avenue d'Orléans.

648 — *Général Faidherbe* — lithographie.

Poynot (Mlle Gabrielle), née à Montreuil-Bellay Maine-et-L.), élève de Waltner, 6, r. Mayet, 3e méd. Salon 1889, méd. de Bronze *Blanc et Noir*, 1888.

649 — *Le Soir*. d'après Ridguay-Kniglit.
650 — *Portrait de miss* W., d'ap rès Chaplin.

Prieux (Gustave), né à Paris, élève de Le Rat et A. Benard, 11, rue de la Collégiale.

651 — *En Normandie*, d'après Roll.
652 — *Les foins*, d'après Bastien Lepage.

Rapine (Maximilien), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de E. Salle, 166, rue de la Plaine, à Boulogne-sur-Seine. — Méd. de 3e cl. Barcelone 1888. Salon 1890.

653 — *Noce villageoise* — gravure à la pointe et au burin.
654 — *Le matin de la noce* — eau-forte et burin.

Reynaud (Henri), né à Bourdon, près Clermont-Ferrand, élève de Delatre, Cuisery (S.-et-Loire).

657 — *La Seille à Cuisery*.
658 — *Soir d'automne en Bresse*.

Reynaud (Fortuné), né à Marseille, élève de Gautier, 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts.

659 — *Le coup de main* — gravure.
660 — *Une question difficile* —
661 — *Paysage* —
662 — *Les lavandières* —

Romagnol (César), né à Milan (Italie), élève de Centerani Ambroque, 35, rue de Coulmiers. Salon de 1890.

663 — Gravures sur bois pour collection.
664 — Etude sur bois.

Robida (Albert), né à Compiègne, boulevard de Calais, 1, à Argenteuil. — Méd. de bronze *Blanc et Noir*.

665 — *Vue de Normandie* — lithographie.
667 — — —

Roullet (Gaston), né à l'Ile-de-Ré, élève de Jules Noël, 34, rue de Lille.

668 — Supplément du *Figaro* — lithographie.
669 — *Combats marines*.

Rudaux (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de Lavieille et Boulanger, à Donville par Granville (Manche). — Ment. hon. gravure 1890.

570 — Compositions pour *l'Abbé Tigrane* — eau forte.
671 — — — la *Mare au diable* —

Ruffe, 15, rue Campagne-Première.

672 — Gravure.
673 — —

Scheidecker (Frank), né à Manchester (Angleterre), de parents Français, 32, rue du Sentier.

674 — Négatifs originaux au fer cyanuré.
675 — — —

Salmon (Emile-Frédéric), né à Paris, élève de Hédouin, Gaucherel et Chauvel, 53, boulevard Montparnasse. — Méd. 3e cl. 1885. Méd. de bronze 1885, Exposition de *Blanc et Noir*.

676 — L*e labourage nivernais,* d'après Mlle Rosa Bonheur — eau-forte.

Tinayre (Jean), né à Issoire (Puy-de-Dôme), 29, rue Claude-Bernard.

677 — *Saint Mathieu Evangéliste,* d'après Rembrandt.

Thévenin (Charles-René), né à Paris, élève de Allongé, Picard et Courtry, 22, rue Suger, ment. hon. eau-forte, salon 1889.

678 — L*e moulin* L*oisel* — eau forte originale.

Trinquier (Louis-Isaac), né à Lausanne (Suisse) de parents français, élève de G. Spengler et F. Bocion, 55, rue Fondary, Paris.

679 — L*a prairie,* d'après Julien Dupré.

Vignerot (Gaston-Charles), né à Rouen (S.-Inf.), élève de Maxime Lalanne et Th. Ellis, 12, rue Littré.

680 — P*aysage,* d'après Corot.
681 — T*our de Nesle,* d'après Troupeau.

Voruz (Mlle Elise), née à Lausanne (Suisse), élève de Luminais, 42, rue Fontaine-Saint-Georges. — 3e méd. Nice.

682— P*ortrait de* M. A. V. — eau-forte.
683— *Deborah,* d'après S. Dodson — eau-forte.

Quatrième Section

AQUARELLES & PASTELS

Adam (Mlle Marie Louise), née à Paris, élève de Mlle Duchynska, 20, rue Clément-Marot.

684 — *Portrait de Mlle X...* — Porcelaine.

Adelsward (Gustave), né à Lyon, élève de M. Bonnat, chez M. Dubus, 60, boulevard Malesherbes.

685 — Aquarelles.
686 — Aquarelles.
687 — *Une femme dans un bateau.*

Adrien (Mlle Marie), née à Nantes, élève de Rivoire, 26, rue Boissière.

688 — *Panier de pivoines et roses.*
689 — *Panier de rhododendrons et roses.*
690 — *Panier de roses et mûres.*

Alardet (Mlle Noémie), née à Orléans, élève de Mlle Alice Lefèvre, 64, rue d'Illiers (Orléans).

691 — *Portraits miniature.*

Allex (Mlle Maria), née aux Rousses (Jura), élève de MM. Carolus Duran et Henner, 62, rue Truffaut.

692 — *Jeannette.*

Allongé (Auguste), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet, 72, rue Blanche. — Officier de l'instruction publique. Médaille 2e classe, Exposition 1889.

693 — *Etude de hêtres* (parc de Martinval).
Un coin de l'étang. —

Amans (Mlle Louise), née à Bâle (Suisse), éleve de MM. Jules Lefebvre et Benjamin Constant, J. Chauvin, 47, rue Vivienne.

694 — *Portrait de jeune fille.*
695 — —

André (Mlle Jenny), née à Strasbourg, élève de Th. Schuler, 54, avenue de Neuilly à Neuilly-sur-Seine.

696 — Études.

Anne (Mme de Saint-), née à Paris, 7, rue Richepanse.

697 — *Hallebardiers* — émail.

Ardail (Albert-Achille), né à Paris, élève de M. Ch. Waltner, 187, rue Saint-Jacques. — Mention 1886. Méd. 3e cl. 1887. Salon méd. de bronze Exposition 1889. Méd. argent 1re cl, au *Blanc et noir,* 1888, gravure.

698 — *Parc du général de Miribel — Bords du Loing — Château de Nemours.*

Arloy (Mme Irène d'), née à Paris, élève de Richard et de Gérard, 99, rue de Vaugirard.

699 — *Oiseau de passage*

Arnold (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mlle Lagoderie, 105, rue Montmartre.

700 — *Chrysanthèmes.*

Artance (Charles-Auguste), né à Tlemcen (Algérie), 14, rue Berthollet, à Arcueil (Seine).

701 — *Un coin de jardin.*

Assche (Mlle Marie van), née à Paris, élève de Foulogne, Thoret, Mlle Gerderes, 41, quai Bourbon.

702 — *Pivoines et glycines.*

Astme (Zacharie), né à Angers, 233, Faubourg Saint-Honoré. — Chevalier de la Légion d'honneur.

703 — *Pivoines dans un vase du Japon.*

Attendu (Ferdinand), 15, boul. Victor Hugo.

704 — *Le Livarot.*
705 — *Coin de Laiterie.*

Audier (Mlle Gabrielle), née à Lyon, élève de Mme Séguin, à l'Isle-Adam.

706 — *Porcelaine.*

Axe (Jules de), né à Paris, élève de Puvis Chavannes et Dagnan-Bouvret, 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

707 — *Général M.*
708 — *Comte de S.*

Baer (Théodore), né à Aarau, élève de Gleyre et de l'Ecole des Beaux-Arts, 97, rue des Petits-Champs.

709 — *Notre-Dame du salut* (Fécamp).
710 — *Le pont de Grainal.*

Bahuet (Alfred), né à Paris, élève de Hébert, Sirouy Chauvel, 61, rue Monsieur-le-Prince. Méd. de br. 1886 méd. d'argent 3e classe 1888 *Blanc et Noir.*

710 — *Le fou*, d'après Frantz Hails.

Bahyé (Mlle Jane), née à Bourges, élève de l'Ecole nationale de dessin et de Mme Apoil, 60, rue Monge.

711 — *Portrait porcelaine.*

Bonomé (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour, 114, rue Lafayette, ment. à l'Exposition universelle 1889.

712 — *Quatre portraits* — miniatures.
713 — *Portrait de Madame M. M***.*

Barbot (Mlle Laurence, née à Orléans (Loiret), 17, rue Berton, Paris-Passy.

714 — *Portrait.*

Baroncelli-Javon (marquise Henriette de) née au château de Bellecote (Gard), élève de Doze, Hotel de Javon, Avignon (Vaucluse), — 2 méd. vermeil, 1 argent, 1 bronze.

715 — *Portrait du poète Mistral.* — Miniature.

Barré (Louis-Emile-Aristide), né à Paris, élève de Cabanel, 10, rue d'Orchampt.

716 — *Portrait de M. A. B.*
717 — — *de Mme B.*

Beaubrun (Emile), né à Limoges, élève de Jules Ambroise, 44, rue de Tocqueville.— Diplôme d'honneur.

718 — *Une mare à Fontainebleau.*

Beaucerf (Mlle Blanche), née à Paris, élève de A. Bonnefoy et Brielman, 42, rue de Paradis.

719 — *Nature morte — Pêches.*
720 — *Chrysanthèmes.*

Beaufort (Mlle Blanche de), née à Paris, 1, rue de Fleurus, 4 méd. d'or, 2 méd. de vermeil, 1 méd. d'argent, 1 méd. de bronze.

721 — *Mariage mystique de Sainte Catherine d'après Boulogne.*
722 — *La Segnia, Algérie d'après Guillaumet.*
723 — *Portrait du comte de La Châtre, d'après Largillière.*
724 — *Psyché d'après de Curzon* — miniatures sur ivoire.

Beaumelou (Mme Marie), née à Paris, élève de Allongé, 52, rue de la Boetie.

725 — *Sous bois.*
726 — *Orchydées.*

Bausse-Ador (Mme Jeanne), née à Paris, élève de G. Boulanger et de Benjamin Constant, J. Lefebvre, A.-T. Robert-Fleury, 8, rue Lallier.

727 — *Portrait de Mme A.*

Bégule (Léon), né à Paris, élève de Allongé, 121, boulevard St-Germain.

728 — *Vue de ma fenêtre.*

Beaury-Saurel (Mlle Amélie), née à Barcelone (Française), élève de Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre, Benjamin Constant, 122, avenue de Villiers, Mention pour dessin 1re exposition, méd. argent pour pastel 2e exposition, méd. argent 1re classe pour dessin 3e exposition *Blanc et Noir.*

729 — *Portrait de Mlle S.*

Belloc (Aristide-Jean-Georges), né à Bordeaux, élève de son père, 252, faubourg Saint-Martin.

730 — *Portrait du capitaine Clin.*

Bellenger (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Georges Bellenger, 165, rue de Rennes.

731 — *Chrysanthèmes.*

Bermon (Mlle Marie), née à Alby (Tarn), élève de Bourdelle, 16, impasse du Maine.

732 — *Portrait de Mme Bermon* — pastel.

Benner (Emmanuel), né à Mulhouse, 23, rue de la Chaussée-d'Antin, 3e classe 1881, méd. bronze 1889, Ex. Univ. **H. C.**

733 — *Rue à Alger, Eglise près de la Kasba, Alger* —

Bernard (Mlle Rose-Marie), née au fort de Joux (Doubs), élève de Hubert-Clerget et de son père, au Muy (Var).

734 — P*ortrait d'après nature.*

Bernier (Charles), né à Clermont (Oise), élève de Ernest Simon, 86 *bis*, boulevard de la Tour-Maubourg.

735 — *Aquarelle.*
736 — —
737 — —

Berria-Blanc (Béatrice), née à Gênes, nationalité Française, élève de Aimé Morot et Dalbono, 7, villa Michel-Ange (Auteuil), méd. de bronze 1re classe, exposition des Lauréats de France à Londres 1889, Mention honorable Versailles 1886.

738 — *Capote Rose.*
739 — *Les dissonnances harmonieuses.*

Berton (Paul-Emile), né à Chartrettes (S.-et-Marne), élève de Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes, 21, rue de Constantinople, ment. hon., Salon 1885, médaille. 3e cl. Exp. univ. 1889.

740 — *Le Repos de 4 heures.*
741 — *Bouleaux au printemps.*

Besland (Mlle Adrienne), née à Paris, élève de Mlle Marie-Adrien, 3, rue Boursault.

742 — *Anémones,*
743 — *Mesquez, Marine,*

Besnard (Paul-François), né à Orléans, élève de Chouppe, 20, rue de la Tour-Neuve (Orléans).

744 — *Coup de canon* (Pièces de Campagne).
745 — — — de siège.

Besnard (Georges-Xavier-René), né à Paris, élève de Gabriel Lefèvre, 74, rue Nollet.

746 — *Monfort l'Amaury, près Triel-Argenteuil-Montgeron-Buzenval.*

Besset (Cyrille), né à Paris, élève de Brunier, 7, villa Michel-Ange (Auteuil).

747 — *Tête de chien de chasse.*

Besson (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Sarah-Bernardt, 26, boulev. de Vincennes, à Fontenay-sous-Bois, méd. de vermeil, 1e classe, Londres 1888, méd. argent, Nogent-sur-Marne, 1887.

748 — *Portrait de Mme Simon-Girard*
749 — *Portrait de Mlle Simone Bernhardt.*

Bisson de Récy (Mme Blanche, née à Paris, élève de Mme de Cool, Camino, Gervex et Georges Cain. 10, avenue de Villiers.

750 — *Louis XIV enfant tête flamande. Portrait de Mme la comtesse de M***. Portrait de Mme B. de R.* — miniatures.

Biva (Paul), né à Paris, 129, faub. St-Denis.

751 — *Dans le parc de Villeneuve-l'Etang (Seine-et-Oise)*
752 — *Pavots.*

Bobin (Prosper-Etienne), né à Montigny-en-Gohelle (Pas-de-Calais), élève de Coquart, 14, rue Le Verrier, Lauréat du Prix de Rome 1867.

753 — *Les bords de la Salmonille à Marcoussis (Seine-et-Oise).*
754 — *La Saône à Seurre (Côte-d'Or).*

Bernamont (Mlle Clarisse), née à Chatillon-sous-Bagneux (Seine), élève de A. Leloir et Mme Thoret, 7, rue Coëtlogon, ment. hon. exposition univ. 1889.

755 — *Roses.*
756 — *Portrait de Mlle Denise G.*

Bochand (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour, Bouguereau et T. Robert-Fleury, 127, avenue de Clichy.

757 — *Constraste.*

Bonnefoy (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de Jean-Paul Laurens, 3, rue Bretonvilliers, méd. d'argent, Versailles.

758 — *Les Mages.*
759 — *Pivoines, Iris et vase de Chine.*

Bonvalet (Arthur), né à Troussey (Meurthe-et-Moselle, élève de Allongé, 7, rue du Pont-St-Martin, à Chelles (S.-et-Marne).

760 — *Eglise de Chelles.*
761 — *Vue de Chelles.*

Bougleux (Mlle Marthe), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb, 49, rue Lemercier.

762 — *Deux portraits* — miniatures.

Bourgeois (Eugène-Victor), né à Paris, 5, passage Masséna à Neuilly, ment. hon. 1884, méd. 3e classe 1885.

763 — *La pointe de Trestrignel à Perros-Guerrec (Côtes-du-Nord).*
764 — *La Mer (Trestaou (Côtes-du-Nord).*
765 — *La pointe des Graves à Villerville (Calvados).*

Boyer (Mlle Marie-Louise-Emma), née à Paris, élève de l'Ecole Sully, 33, rue du Petit-Musc.

766 — *Jésus-Enfant* — porcelaine.

Brielman (Jacques-Alfred), né à Paris (Français), élève de Eugène Lavieille, 16, rue de Chabrol. **H.C.**

768 — *La Messe de 8 heures, église d'Azay-le-Rideau.*
769 — *Entrée du Château d'Azay-le-Rideau.*

Brossard (Roger-Gabriel-Jean-Marie de), né à Paris, élève de Gaston Roullet, Balze et Bogino, 79, rue du Bac.

770 — *Etude,* Femme travaillant.
771 — *Etude d'arbres dans le parc de la Malmaison.*

Burkhard (Mlle Edwige) née à Zurich (Suisse), élève de J et E. Benner, 62, rue d'Hauteville.

777 — *Jacinthes.*
778 — *Giroflées.*

Burgkan (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Boulanger et de J. Lefebvre et Benjamin Constant, 18, rue de Chabrol, mention au salon 1885 et mention à l'Exposition universelle en 1889.

779 — *Enfant de chœur.*
780 — *Femme corse.*
781 — *Enfant tenant une poupée.*
782 — *Tête de femme* — étude.

Cablet (Mlle Léontine-Ernestine), née à Paris, élève des écoles professionnelles Lemonnier, Thoret de Boulanger, 87, rue Vieille-du-Temple.

733 — *Maisons de pêcheurs à Arromanches.*

Cabuzel (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme, élève de Horace Vernet, L. Cogniet Pils, et de Toulmouche, 64, rue de Vaugirard.

784 — *Agacement.*

Caby (Mlle), 38, rue Saint-Georges.

785 — *Thadée.*

Cahen (Mlle Rosine), née à Delme (Lorraine), élève de Bouguereau et Tony-Robert Fleury, 95, boulevard Beaumarchais.

786 — *Portrait de Mme V.*
787 — *Portrait de Mlle A. D.*

Calmels (Henri de), né à Toulouse, Carbonne (Haute Garonne).

788 — *Le matin.*

789 — *Genêts en fleur.*
790 — *Phlox.* —
791 — *Renoncules et œillets de poète.*

Camme (Jean), né à Nantes, élève de Bouguereau et de Tony-Robert Fleury, 29, boulevard de Clichy.

792 — *Portrait de Mlle L. C.* — Pastel.

Capitan (Louis), né à Paris, élève de Geslin, 5, rue des Ursulines.

793 — *Impressions de voyage.*
794 — — —

Carl (Mlle Kate), née en Amérique, 2, rue Aumont-Thiéville.

795 — *Etude.*

Carpentier (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Luminais et J. Lefebvre, 48, rue de Dunkerque, ment. hon. au Salon de 1890..

796 — *Coquelicots.*
797 — *A la Campagne.*

Caron (Albert), né à Paris, élève de Armand Bernard et Pellenc, 3, rue de la Grande Chaumière.

798 — *Les gorges du Tarn.*
799 — *Champ d'avoine près Moret* (Seine-et-Marne).

Caspers (Mlle Pauline), née à Paris, 16, rue de Plaisance à Nogent-sur-Marne, méd. arg. *Blanc et Noir* en 1888.

800 — *Portrait.*
801 — —

Caullvine-Knut (Mme), née en Suède, 30, rue de l'Hotel-Dieu à Pontoise.

802 — *Entrée du cimetière à Pontoise.*
803 — *Rue du Château à Pontoise.*
804 — *Moulin de Pontoise.*

Caveroc (Mme Raoul), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour, 17, rue de Chateaudun.

805 — *Gibier.*

Cazals (Charles-Célestin-Gabriel), né à Toulouse, élève de Joseph-Eusèbe Cazals, 44, rue de Lourmel.

806 — *Sur une branche.*

Cazelles (Mme A.), née à Paris, 2, rue, cité de Londres.

807 — *Aquarelle.*
808 — *Pastel.*

Célarié (Gaston) né à Las Angèles (Californie Etats-Unis), élève de Gérôme, cours Foucault a Montauban.

809 — *Enfant de chœur.*

Chantron (Jacques-Alexandre), né à Nantes, élève de Picot, 9, rue Beaumanoir, Nantes.

810 — Le *Remords.*

Chavagnat (Mlle Antoinette), née à Rouen, élève de Rivoire, 11, rue Chanzy à Nanterre. — 1er Grand prix de la Société des Amis des Arts à Rouen, 1889; méd. d'or à Boulogne-sur-Mer; méd. de bronze à Amiens; ment. hon. à Moulins, Dijon, Pontivy et Boulogne-sur-Mer.

811 — *Fleurs et fruits d'Automne.*
812 — *Fleurs de Printemps.*

Chavanne (Mlle Marie-Louise-Thérèse), née à Paris, 66, boulevard Diderot. — Ment. hon. Exp. 1889.

813 — *Derrière l'étable.*

Chevarier (Mlle Marie), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de Mlles Lévy et Lafont, 65, rue de Saintonge.

814 — *Prunes.*

Chavepeyre (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), 8, rue Poisson.

815 — *Souvenirs de voyage.*

Chrétien (Mme Lucie), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de l'Ecole nationale de Dessin, 11, rue Littré.

816 — *Panier de roses.*

Cluseret (Gustave), 69, boulevard Saint-Jacques.

817 — *Avant la pluie.*
818 — *Une rue de Stamboul*

Coeffier (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Léon Cogniet, 21, quai Bourbon.— Méd. antérieurem.

819 — *Portrait de* M*lle J.* C.
820 — — M*lle L.*

Contal (Mlle Jeanne), née à Nancy, 71, rue de Chabrol. — Méd. de bronze, Exp. univ. 1889.

821 — *Mlle J., M. H. C., Miss B. W.* — miniatures.

Cordier (Mlle Geneviève), née à Paris, élève de Mlle Poitevin, 59, rue Boissière.

822 — *Portrait de M. C.* — Miniature.

Corneloup (Mlle Noella), née à Colombier, (Saône-et-Loire), élève de MM. Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 8, rue Carcel.

823 — *Portrait de Mlle J. K.*

Coutau (Hippolyte), né en Suisse, élève de Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 30, rue de Candotte à Genève.

824 — *Chambéry.*

Courty (Mme Elisabeth), née à Kieff, élève de M. et Mme de Cool, 95, rue de Prony.

825 — *Portrait de Mlle J.*
826 — *Framboises.*

Crosnier (Jules), né à Nancy, élève de Barthélemy Menu, 8, rue Senebiers, Genève. — **H. C.**, médaille argent, Exp. univ. 89.

827 — 4 *paysages de* B*retagne.*

Curtenelle.

828 — *Aquarelle.*

Dagnaux (A.), 50, rue Saint-Didier.

829 — *Femme qui se peigne.*
830 — *Souvenir du 14 Juillet.*

Dargent (Ernest), né à Paris, 31 rue St-Guillaume.

831 — *Paysage,*

832 — *Anémones,*

833 — *Nature morte.*

834 — *Aux bords de la Marne.*

Dars (Edouard-Emmanuel), né à l'Ile-de-Ré (Charente-Inférieure, 37, rue de la Paroisse, à Versailles.

835 — *Etude de têtes de moutons.*

David (Gustave), né à Paris, élève de Picot, 40, avenue des Ternes, et chez Mad. Ve Chercuitte, 48, rue de Douai.

836 — *Le Favori.*
837 — *Le portrait.*

Daviet (Mlle Euphrosine), née à Lyon (Rhône), élève de M. Champeaux et de Mlle Gacoin, 72, rue des Martyrs.

838 — *Panier de fruits.*

De Clercq (Louis), né à Paris, élève de Gallard-Lepinay, 114, boulevard de Courcelles, médaille d'or à Boulogne et à Londres.

839 — *Entrée de Granville (marée basse)*

De Cool (Gabriel), né à Limoges, élève de M. Cabanel et sa mère, 97, rue de Rennes.

840 — *Un nain.*
841 — *L'enfant effeuillant la marguerite.*

Defaut (Mlle Marie-Amélie), née à Paris, élève de Mme Thoret, de Desserre et Parrot, 72, rue Notre-Dame-des-Champs.

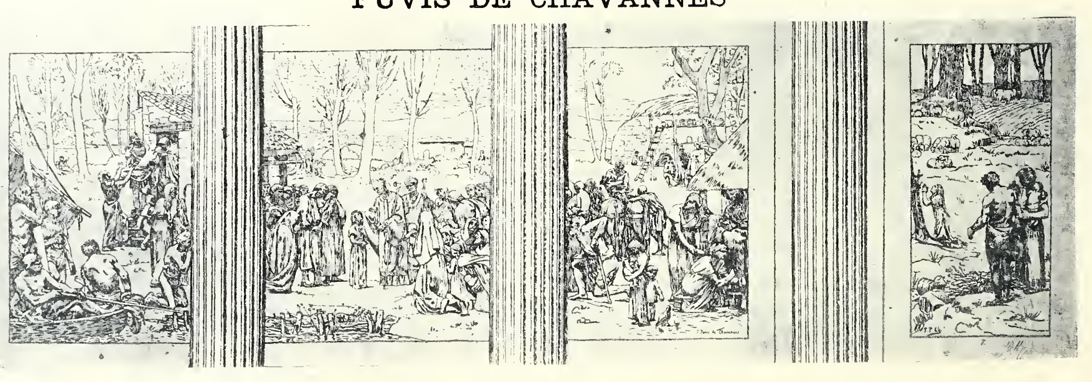
842 — *Portrait de Mico*
843 — *Portrait de M. G. B.*
844 — *Portrait du commandant X.*
845 — *Portrait de Mlle L. T.*
846 — *Quatre croquis.*

SMITH (Georges)



Paturage à Gisors

PUVIS DE CHAVANNES





Carton réduit du Panthéon. — Ludur pro patria, avec variantes

PINART



La prière à la Madone

DAVID (Gustave)



Le Favori

GRIGNY (Jean)



Concert à l'Exposition Universelle

DUHEM (H.)















Tunisie — Algérie

GRIGNY (Jean)

Histoire de l'élevage enfantine en France

JOHN-LEWIS BROWN



Hurting

(LITHOGRAPHIE)

Debillemont (Mad. Gabrielle), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de Emile Lévy et Pommayrac, 63, boulevard de Strasbourg, O. ✿.

847 — *Jeune femme à sa toilette.*
848 — *Miniatures.*

Delacroix-Garnier (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Jules Garnier et Henri Delacroix, 69, boulevard Saint-Jacques.

849 — *Roses.*
850 — *Fleurs d'Eté.*

Delambre (Léon-Pierre), né à Paris, élève de Louis-J.-B. Boulangé, à Chailly-en-Bierre (Seine-et-Marne).

851 — *Coin de Jardin.*

Delaunay (Lucien), né à Versailles, élève de Eugène Charpentier, 15, rue de la Terrasse.

852 — *Vue de Paris, Le point de vue à Montmartre.*

Delay (Mlle Henriette), née à Paris, élève de Mlle Garnier de Grassin, 49, rue Rodier.

853 — *Frugalité.*

Delay (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mlle Garnier de Grassin, 49, rue Rodier.

854 — *Prunes.*
855 — *Prunes de Monsieur.*

Delettrez (Mlle Anna), née à Paris, élève de Yon, Jules Lefèbvre et B. Constant, 56, rue de la Victoire.

856 — *Promenade.*

Denuit (Mlle Jeanne), née à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Mme Pelletier Dupont et Mlle Boillat, 6, avenue Aubert, à Vincennes.

857 — *Les Cerises.*
858 — *Au printemps.*

Desauty (Mlle Henriette), née à Paris, élève de J. Lefèbvre et Benjamin Constant, 41, rue Laffitte.

859 — Portrait.

Desmazery (Jean), né à Paris, élève de P. Roux et Allongé, 23, rue Vaneau.

860 — *Pointe La Moye*, vue de Jersey.
Le Grain, id.
862 *La Cotte*, id.
Petit Ecolier.

Desportes (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et Tony Robert Fleury, 25, rue de Villejust, mention honorable (Arts décoratifs).

864 — *Diane chasseresse (académie)*.
865 — *La maison du garde forestier*.
866 — *Paysage décoratif, forêt de Fontainebleau*.
867 — *Portrait de M. D****.

Desvallières (Georges-Olivier), né à Paris, élève de E. Delaunay, G. Moreau, J. Valadon, 14, rue St-Marc, mention honorable (Salon 1890).

868 — *Saint Jean-Baptiste, Saint Jean-Baptiste enfant*.
869 — *Liseuse*.
870 — *Types de campagne*.
871 — *Types de campagne et fleurs*.
872 — *Portrait de Mlle* C. *L*.
873 — Mon *village, Chemin de la Belle-Jambe*. paysage.

Detouche (Henry), né à Paris, élève de Ulysse Butin, 39, rue de La Tour d'Auvergne.

874 — *La Sensitive (mimosa sudica)*.
875 — *Fleur carnivore (Népeuthée)*.
876 — *Symphonie rousse*.
877 — M*er coquette*.
878 — *Une contemporaine*.
879 — *Deux chattes*.

Didier (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Jules Laurens, 88, rue de Javel, premier grand prix de Rome 1857 **H. C**.

880 — *Dessous de bois* (encre de Chine).
881 — *Bœufs romains*.

Dobler (Mme Stéphanie), née à Paris, élève de Mlle Gerderès, 62, avenue Herbillon, à Saint-Mandé.

882 — *Giroflées et Narcisses*.

Dohlman (Mlle Augusta), née à Copenhague, 16, rue de Seine.

883 — *Pêches.*

Donnadieu (Mlle Jeanne), élève de Feyen-Perrin et H. Lévy. 17, rue Victor Massé, mention honorable.

884 — *Femme de Plancoet, Bretagne.*
885 — *Jeune Bohémienne.*

Dorneau-Dartagnac (Jacques-Alis), né à Bruxelles, élève de De Cuvillon, membre des aquarellistes français, 113, avenue de Villiers.

886 — *Un seigneur Henri III.*

Dreyfus (Mme Marie), née à Vienne (Autriche), Française, élève de Saint-Pierre et Humbert, 24, rue Cardinet.

887 — *Portrait de Mme D.*
888 — — *de M. E. D.*
889 — — *de M. Jean O.*
890 — — *de M. Robert O.*

Druet (Antoine), 16, rue de la Tour d'Auvergne.

891 — *Portrait de M. Henri Fouquier.*

Dubois (Mlle Léonie), née à Oigny (Aisne), 7, rue de Calais.

892 — *Etude.*

Duc (Edmond Eugène), né à Paris, élève de Boulanger, Roty, Lefèvre, Benj. Constant, 3, rue St-Vincent de Paul.

893 — *Liseuse.*

Dufau (Mlle Clémentine Hélène), née à Quinsac (Gironde), élève de Bouguereau et T. Robert-Fleury, 12 rue Pergolèse.

894 — *Danseuse.*

Dugourd (Henri Nicolas), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts Décoratifs 14, rue Sophie-Germain, 3e médaille de lithographie Salon de 1890.

895 — *Etudes.*

Duhem (Henri Aimé), né à Douai élève de Harpignies, Douai, 1e méd Expos. de *Blanc et Noir* 1888.

896 — *Algérie. Tunisie.*
897 — *Villes de Flandre. Bruges et Douai.*
898 — *Marais du Nord. Dunes d'Artois.*
899 — *Chysanthèmes.*
900 — *Ravaudeuse flamande.*
901 — *Petite mère.*

Dukszky-Dukszya (Emilie), née en Pologne russe, élève de Kaniewski, Lesper, Fr. Bodenmüller, demeurant à Varsovie Senatorska, 22 — Médaille d'or à Varsovie 1873.

902 — P*aysanne polonaise.*

Dumoulin (Alexandrine Jenny) née à Paris, élève de H. Deschamps et Marcelin Laporte, 5, rue d'Alsace.

903 — *Plaque ovale* — faience décorative.

Duportal (Maurice) né à Mirebeau (Vienne) élève de Drake, 28 rue Lafayette (Rochefort-sur-Mer).

904 — *Rivière de Lezardrieux.*
905 — *Etudes en Bretagne. Etudes à St-Savin-sur-Gardempe (Vienne).*

Duroziez (Mlle Madeleine) née à Paris, élève de Jules Lefebvre et B. Constans, 99, rue des Petits-Champs.

906 — « *Colombine* ».

Duvent (Charles) né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger, Lefebvre, Gérôme et Flameng, 59, rue Lepic.

907 — *Etude.*
908 — —

Dybowska (Mlle Emilie), née à Paris, élève de Rivoire, 16, rue Rottembourg.

909 — *Soleils.*

Ernst (Rodolphe) né à Vienne (Autriche), élève de Fenerbach, 25, rue Humboldt. — 3e médaille.

910 — *La toilette.*

Espanan (Mlle Marguerite), élève de Barrias, 10, rue de Phalsbourg.

911 — *Dejminé.*
912 — *Au repos.*
913 — *Fleurs.*

Fargue (Mlle Gabrielle de la), née à Lyon, élève de J. Bonaventure Laurent, à Pougues (Nièvre).

914 — *Aquarelle.*

Faux (Mlle Eugénie-Juliette), née à Moyeu (Sarthe), élève de Mme Mac-Nab et de Champeaux et J. Galland, 42, rue de Dunkerque. — Méd. d'arg. de 3e cl. Exp. *Blanc et Noir* 1888.

915 — *Pivoines.*
916 — *Giroflées*
917 — *Panier de raisins* — aquarelle.

Feuillas-Creusy (Mme) née à Paris, élève de Camino et J. Lefebvre, 51, rue Sainte-Anne — Médaille 3e Classe Expos. Univ. 1889.

918 — Miniatures.

Fichel (Eugène), né à Paris, élève de Paul Delaroche, 36, rue Fortuny. — Chevalier de la Légion d'honneur 1870, Méd. 1857-61-69. **H. C.**

919 — *Seigneur Louis* XV.

Fleury (Mme Marie-Berthe), née à Paris, élève de Rivoire, 9, rue d'Uzès.

920 — *Panier de roses.*

Flocon (Mlle Marguerite), 5, quai Malaquais.

921 — *Aquarelle.*

Fossey (André), né à Paris, élève de Fossey, Bouguereau, Tony-Robert Fleury, 55, boulevard Beaumarchais.

922 — *Paysages.*
923 — *Vues de Paris.*
924 — *Paysages Champigny.*
925 — *Intérieur de Paysan.*
926 — *Paysages.*
927 — *Portrait.*

Fournier (Mlle Clotilde), née à Saint-Claude (Guadeloupe), élève de Jules Lefebvre, Maison de la Légion d'honneur, à Saint-Denis.

928 — *Portrait de Mlle Renée* L. R. *des* B.

Fournier (Mme Marie del Florido), née à Marseille, élève de Paul Martin et de Mme de Mornard, 16, rue de la Pompe.

929 — *Branche cerises.*
930 — *Etude*
931 — —

Fraipont (Gustave), né à Bruxelles, élève de Hendrickx et Gués, 72, rue du Cherche-Midi. — Ment. honor. 1882.

932 — *L'eglise de Cernay-la-Ville.*
933 — *Près du moulin, à Cernay*
934 — *Une chaumière à Cernay*
935 — *Dans les bruyères*
936 — *Intérieur de ferme à Cernay*
937 — *Un champ de potirons à Cernay*

Francin (Mme Marie-Clémentine), née à Paris, élève de Allongé et de l'Académie Colarossi, 16, villa du Redan.

938 — *Un coin de bois.*

Frankel (Jules), né à Csacza (Hongrie), élève de l'Académie royale de Munich, 36, rue de Penthièvre.

939 — *Portrait de M. le conseiller Morand, de la Cour d'Appel de Paris.*

Gacoin (Mme Maria), née à Epinal (Vosges), élève de Mme Mac-Nab et de Champeau, 128 *bis*, boulevard de Clichy. — Méd. de verm. 1re méd. d'arg. et rappel de 1re méd.

940 — *Nature morte.*
941 — *Pensées*

Galbrund (Mlle Laurence-Marie), née à Paris, élève de Galbrund, 3, rue Weber.

942 — *Portrait de Mme ***.*
943 — *Nature morte.*

Gallois (Marie-Augustin), né à Paris, élève de Villebesseyx, 7, place Saint-Sulpice.

944 — *Etude.*

Garcia (Mlle Diana), née à Buenos-Ayres, élève de Henri Martin, 13, rue de la Villa-des-Arts.

945 — *Pastel.*

Garnier (Mme Céline), née à Paris; 19, quai Saint-Michel.

946 — *Auricule sur fond d'or gravé.*

Garnier (Julien-Joseph), né à Saint-Georges-le-Gaultier (Sarthe), 14, rue Pache,

947 — *Le bas du bourg, Rouessé-Vassé.*
La rue de la Sangle, à Sillé-le-Guillaume. —
948 — *Le château de Courmenant.* — *L'église de Sillé.* — *Une tour à Vassé, près Sille-le-Guillaume.*

Gaudefroy (Alphonse), né à Paris, élève de L. Coignet et Cabanel, 27, rue de Passy. — Ment. hon. 1884. 3e méd. Exp. univ. 1889.

949 — *Les oies.*

Gérard (Gaston), rue du Val-de-Grâce,

950 — *Ode à Marceau.*

Gerderès (Jeanne), née à Paris, élève de Rivoire, 36, rue Fontaine-au-Roi.

951 — *Panier de Pivoines.*
952 — *Fleurs.*

Gille (Mlle Mathilde), née à Paris, élève de Mme Siefferd, 77, boulev. de Courcelles.

953 — *Portrait* — porcelaine.

Gilon (F.), né à Paris, élève de Leteurtre, 11, rue du Départ.

954 — *Eglise du vieux Deauville.*
955 — *Ruines du château Saint-Arnoult.*
956 — *Paysage.*

Girardin (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Joamis, 6, rue Boursault. — Méd. de 3e classe 1846.

957 — *Eglantines et pensées.*

Girardin (Eugène), né à Plombières (Vosges), élève de G. Boulanger et J. Lefebvre, 100, rue d'Assas. - Mention honorable 1890.

958 — *La Reine de sabat.*
959 — *Sous les Bambous,*
960— *Orientale.*
961 — *Etudes.*
962 — *Fleurs.*
963 — *Portrait de MM. H. de B.*

Givry (Pierre-Paul-Joseph), né à St-Laurent-lès-Mâcon, élève de Guillemet, 9, rue Alain-Chartier.

964 — *Bas-Meudon.*

Godefroy (Maurice), élève de Allongé, 9, rue Gounod.

965 — *L'Yvette à Orsay.*
966 — *La Seine à Poissy.*

Goepp (Albert), né à Paris, élève de Courtois et Rixens, 23, rue Lesueur.

967 — *Marée montante, soleil couchant.*

Gosselin (Albert), né à Paris, élève de Harpignies, Le Roux, Lefebvre, 10, rue du Regard, ment. hon. Salon 1890.

968 — *Chênes et olliviers.*
969 — *Le pont des Saints-Pères.*
970 — *Clocher du Vieux Cannes.*
971 — *Bas-Meudon.*

Grasset (Mlle Jeanne), 110 rue du Temple.

972 — *Glaïeuls.*
973 — *Fleurs et nature morte.*

Godin (Mlle Jeanne) née à Paris, élève de Boulanger, J. Lefebvre et Benjamin Constant, 117, rue Notre-Dame-des-Champs et 6, faubourg Saint-Martin.

974 — *Le clos de Rozé* (Sannois).

Goepfert (Paul-Eugène), né à Nancy, élève de Devilly et Sellier, 28, cours Léopold, Nancy.

975 — *Leçon de modelage au pensionnat de Saint-Joseph à Nancy.*

Goupil (Mlle Anita), née à Paris, élève de Boulanger, Jules Lefebvre et Benjamin Constant. 24 rue Meslay

976 — *Marais (Luc-sur-Mer).*

Grégoire (Pierre-Henri-René), né à Paris, 85 boulevard Edgar Quinet.

977 — *Tour de Jean sans Peur à Paris.*

Grelier (Mlle Marguerite), née à Angers, 235, boulevard Péreire.

978 — *Madame Victoire*, d'après Nattier — miniature.

Grigny)Jean), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de Pils, 52, rue Vanneau. — Méd. de 2e cl.

979 — *Histoire de l'élevage enfantile en France*, aquarelle.
980 — *L'étang de Kerkaber* (Loire-Inférieure).
981 — *Les jardins de Paris, parc Monceau.*

Guesviller (Félix-Alfred), né à Paris, 34, rue Gay-Lussac.

982 — *Mon ami Lucien.*

Guichard (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de F. Desmoulin, 30, rue d'Auteuil, ment. exposition univ. 1889.

983 — *Portraits de* Mlle *J. D.* — M. M.-B. — Mlle M.-*W.* — miniatures.

Guillaume (Mlle Rose), née à Tours, élève de Bouguereau et T.-Robert Fleury, 83, rue Demours.

984 — *Tête.*

Guillaume (Henri), né à Paris, élève de V. Galland, 3, rue Jean-Bart.

985 — *Au coin de la rue du Caire.*
986 — *Portrait de* M. C.

Guyon (Mlle Maximilienne), née à Paris, élève de Boulanger, J. Lefebvre, T.-Robert Fleury, 85, rue Ampère. **H. C.**, 2e et 3e méd.

987 — *Portrait de* Mlle *J. Guyon.*

988 — *Après le bain.*

989 — *Pierrot et la fée, (le baiser de Théodore de Banville).*

990 — *Après midi d'été.*
991 — *L'amour et l'argent.*

Guyon (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de J. Lefebvre, Boulanger, T.-Robert Fleury, 85, rue Ampère.

992 — *Portrait de Miss C.*
993 — *Portrait de* Mlle C. L.
994 — *Tête fantaisie.*
995 — *En forêt, officier et amazone.*
996 — *Judith.*
997 — *Académie.*

Guybert (Ferdinand), né à Limoges, élève de Allongé, 1, rue du Mail.

998 — *Baptême de Constantin* — émail.

Hardy (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour, 33, rue Fortuny.

999 — *Nature morte.*
1000 — *Fleurs.*

Harispe (Mlle H.)., née à Corrientes (République Argentine), 57, boulev. Montparnasse.

1001 — *Profil.*

Havard, 19, quai Conti.

1002 — *Ville Dieu les poëles* (*Manche*).

Helen Le Baron (Mme), Villa Sainte-Rose, Petit-Juas (Cannes).

1003 – *Campagne*, Rome.

Henriet (Frédéric), né à Château-Thierry, rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1004 — *La Marne à Mery (*Seine-et-*Marne).*
1005 *Le Château de* Montmort *(Marne).*

Henry (Victor), né à Paris, élève de Allongé, 50, rue Etienne-Marcel. — Méd. d'argent, 2e cl. 3e exposition de *Blanc et Noir*,

1006 — *Reines-marguerites. glaïeuls et chrysanthèmes* —
1007 — *Les bords de la Seine à* Mantes (Seine-et-Oise).

Herman (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mme Mazeline et Mlle Voruz, 154, boulev. Malesherbes, ment. hon. à Versailles.

1008 — *La Lanterne.*
1009 — *Le pot au feu du garde.*

Hervé (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de Balleroy et Mme de Billemont, 2, boulevard Magenta.

1010 — *Portrait de* Mme *X.*

Hiard (Mlle Elisa), née à Brest, élève de E. Benner et Mme Loubens, 9, rue Hégésippe-Moreau (50, avenue de Clichy).

1011 — *Tulipes et primevères.* — Faience.
1012 — *Pensées et petunias.* — —
1013 — 1° *Végilia*, 2° *pivoines*, 3° *roses*, 4° *iris.*

Hochard (Gaston), né à Orléans, élève de Collin et Chouppe, 7, rue Le Goff, Paris.

1014 — *Effet de soleil sur la Loire.*
1015 — *A la Chapelle Saint-Mesmin.*
1016 — *La Loire à Orléans.*
1017 — *Un coin de Loire.*
1018 — *Etude sur la Loire.*
1019 — *Vieux bateau sur la Loire.*

Hoffmann (François), né à Plancoët (Côtes-du-Nord), élève de son père, de l'Ecole des beaux-arts et de Gérôme, 3 rue du Marché à Levallois-Perret, médailles à Vannes, Paris et Niort.

1020 — *Etudes* — aquarelles.

Huet (Mlle Rosa), née à Paris, élève de Mlle Marin et de Mme de Cool, 20, rue Saint-Fiacre.

1021 — Portraits de M. E. H. et Mme H. R. — Miniatures sur ivoire.

Huette (Georges), né à Montargis (Loiret), élève de Allongé, 1, rue de Loing à Montargis (Loiret).

1022 — *Dans la forêt de Fontainebleau.*
1023 — *Une coupe à la Jonchère* (Cher).

Huillard (Mme Esther), née à Sedan, élève de J. Machard, 41, rue Richer.

1024 à **1027** — *Etudes*.

Hwirtt (Mme Clémence), élève de Eugène Claude, 10, avenue Casimir (Asnières).
1028 — *Gibier d'eau* — aquarelle.

Im-Hof (Mlle Amélie), née à Bâle (Suisse), élève de Stuckelberger, Lefèvre et Benjamin Constant, 62. rue d'Hauteville.

1029 — *Le retour des champs* — aquarelle.
1030 — 6 sujets variés. id.

Inglis (Miss Jane), né à Londres, élève de D. Indimo et A. P. Nesoton, deux méd. à Londres 1871.

1031 — L'*abbaye de Jintern*.
1032 — Des *Primevères*.

Iwill (Marie-Joseph), 11, quai Voltaire.

1033 — Le *soiv à Dordrecht (Hollande)*
1034 — *Novembre*.
1035 — Le *soir en* Bre*tagne*

Jacquinot (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Mlle E. Voruz, 86, rue Miromesnil.
1036 — *Type d'Auvergne*.

Jeannot, élève de Allongé, 5, rue Guénégaud.

1037 — *Automne* — aquarelle.

Jéramec (Mme Edouard), née à Paris, 2, Chaussée-d'Antin.

1038 — *Léa*.
1039 — *Etude*.
1040 — *Femme, genre 1830*.

Jeannin (Maurice), né à Paris, élève de son père et de Robert Fleury et Bouguereau, 32, rue des Dames.
1041 — *Jeune homme*
1042 — Pro*fil perdu*

José (Claude), né à Lyon, élève de Allongé, 204 *bis* Grande Rue à Fontainebleau.

1043 — *Un coin de foire*
1044 — *En sentinelle*

Klumpké (Mlle Anna-Elizabeth), née à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), élève de Tony, Robert Fleury, Bouguereau et Yuillefroy, 90, rue d'Assas. — Ment. hono. *Salon*, méd. de bronze exposition universelle de 1889.

1045 — *La Grand'mère*
1046 — *Portraits de Mlles Johanne et Marie de G.*
1047 — *L'affligée*
1048 — *Marguerite au rouet*
1049 — *La petite Fadette*

Lacombe de Presle (Mlle Camille), née à Saint-Brieuc, élève de Brielman et Fabre, 186, boulevard Malesherbes.

1050 — *Julie de Wolmar* — miniature.

Lacôte (Mme Marthe), née à Condé, élève de Paul Destez, 8, rue Nouvelle.

1051 — *Etude.*
1052 — *Pastel.*

Lagoderie (Mlle M.), née à Paris, élève de Mme Thoret, Foucault, Mayeux, Gérard et Penet, 14, rue Rochambeau. — Méd. d'arg. Barcelone 1888.

1053 — Emaux : 1° *Van Dyck*, 2° *la Sieste*, 3° *Cervantês*, 4° *Portrait de* M. A.L, 5° —*Ronsard*, 6° *portrait d'enfant*.
1054 — Faiences grand feu : 1° *Cinq assiettes*, 2° *la cuisiniêre hollandaise*, 3° *Tête de jeune fille*, 4° *Mules*.

Lachaud (Mlle Gabrielle). née à Paris, 25, boulevard du Temple.

1055 — 3 miniatures sur ivoire.

Lacheurié (Eugène), né à Paris, 7 rue de la Préfecture, à la Rochelle, mention honorable à la 3e Exposition de *Blanc et Noir*.

1056 — *Une Vue d'Honfleur*.
1057 — *Les ruines des Tuileries*.

Lard (François-Maurice), né à Paris, élève de Hébert et Boulanger, 10 rue de la Bourse.

1058 — *Portrait de M. Jacques L.*

Lardillon (Mlle Lucie), née à Binges (Côtes-d'Or), élève de Bouguereau et Robert Fleury. 44, rue Jouffroy.
1059 — *Portrait de Mlle D...*

Langlois (Mlle Camille), née à Paris, élève de Rixens, Courtois, Langlois, 1, rue Littré.
1060 — *Fierté*

Lapène (Mlle Marie), née à Paris, élève de Chaplin, 1 *bis*, rue Descombes, médaille d'argent de 2e classe (Versailles),
1061 — *La Vierge*, d'après Quentin Metzis— porcelaine.

Launay-Régine (Mlle de), née à Loué (Sarthe), élève de Leroux et Rivoire, 48, rue Vavin.
1061 bis -- *Begouias* — aquarelle

Lavalley (Alexandre-Claude), né à Paris, élève de Cabanel, Maillot, Bouguereau, 2, rue Lemercier,
1062 — *E tude.*
1063 — *Portrait de Mme J. L. C.*

Léandre (Charles-Lucien), né à Champsecret (Orne), élèv, de Cabanel et Bin, 3, rue Houdon, 1re médaille d'argent, *Blanc et Noir*, mention honorable de 3e classe au Salon et à l'Exposition universelle.
1064 — *Portrait de Mme F.*
1065 — *Le sommeil.*

Leblanc (Jules-René), né à Paris, élève de Rubé, Chaperon et Jambon, au Musée du Louvre.— Ment. hon. Versailles 1889.
1066 — Aquarelle : *Installation provisoire de l'Hôtel-de-Ville, place du Carrousel.*
1067 — Aquarelle : *Vue de la Seine au crépuscule*, prise du pavillon de Flore.
1068 — Aquarelles : *Vues d'Harfleur* (Seine-Inférieure).

Legras (Mlle Gabrielle), 66, rue de Bondy.
1069 — *Aquarelle.*

Lefèvre (Gabrielle-Albert-Marie), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de Guillemet, 6, quai des Célestins, mention honorable en 1888, Paris.
1070 — Aquarelle.
1071 — Id.

Lefèvre (Mlle Alice), née à Wassigny (Ardennes), élève de Boutet de Monvel, 27, rue d'Islliers Orléans
1072 — *Pastel* — étude

Lefrançois (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Leloir, 16, rue du Pré-aux-Clercs.

1073 — *Souvenirs de Picardie et de Seine-et-Oise.*
1074 — *Bouquet de pivoines.*

Lejeune (Mme Hélène), née à Paris, élève d'Allongé, 9, boulevard Saint-Germain.

1075 — *Chardons, phlox et coreopsis*
1076 — *Soleils et petunias,*

Lemaître (Adrien), né à Rouen, rue Demours 62 *bis*

1077 — *La ferme à Ponchy.*

Lemaitre (Mme Claire), élève d'Amand Gautier et Jean-Béraud, 7, avenue Mac-Mahon.

1078 — *Comptoir de pêches.*
1079 — *Pavots.*
1080 — *Pivoines.*

Lemer-Pother (Mme Louise-Albertine), née à Paris, élève de son père, 39, rue Labruyère, Paris.

1081 — *Limoges* — Email.
1082 — *Portrait* — appartenant à M. C. B.
id. *de Maurice Sand.*
1083 — *Toilette de Vénus* — appart. à Mme Levadé.

Lemercier (Louis-Joseph-Emmanuel), né à Paris. élève de Vignal et Jacquin, 2, rue Cambacérès.

1084 — *Ça et là.*

Le Natur, né à Poitiers, élève de Jérome, 91, rue de Rome.

1085 — *Monsieur X à son courrier* — pastel

Leroy (B), né à Paris, élève de Delance, 13, rue Labye (Ternes).

1086 — *Les Géraniums.*

Le Sage (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Homo, 57, rue Pigalle. Ment. Dijon et Pontivy.

1087 — *La rue Mirebeau à Bourges* — aquarelle.
1088 — *Pivoines et aubépines* — aquarelle,

Le Sueur (Mlle Gabrielle), née à Janville (Eure-et-Loir, élève de M. Camino, 5, rne Fénelon, méd. vermeille à Genève.

1089 — *Portrait de* Mme C. *et souvenir de Normandie.* miniatures.

Lespès-Horiot (Mlle), née à Auxerre, 152, avenue de Neuilly.

1090 — *Bébé* — porcelaine.
1091 — *Bébé.* —

Le Tellier (Mlle Jeanne). née à Paris, élève de Léonie Le Tellier, *11 bis,* rue de la Procession.

1092 — *Portrait* — pastel.

Lévi (Alfred), né à Paris, élève de E. Laporte et Noel Lavergne, 50 rue Pascal.

1093 — *Intérieur de cuisine.*

Liardo (Philippe), né en Italie, 36, rue de l'avenir à Asnières,Grand prix de Rome. méd. à l'Exposit. de 1889.

1094 — *Départ pour la foire.*

Lion (Mme Maryanne), 92, avenue de Villiers.

1095 — *Pensées* — aquarelle.

Lô (Georges), né à Paris, 81, boul. St-Michel.

1096 — *Arrivée de bateaux dans les rochers.*
1097 — *Coup de vent.*

Lobin (Lucien-Léopold). né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin, 35, rue des Ursulines, à Tours, mention honorable Salon de 1886.

1098 — *Portrait de Madame* C. — aquarelle.

Lorez (Mlle Marie), née à Paris, élève de Dessart et Mme Dupont, 13, rue Vavin.

1099 — *Jeanne d'Arc,* d'après Chapu — porcelaine.

Luque (Manuel), né à Almeria (Espagne). 68, avenue de Villiers.

1100 — *Combat de taureaux en Espagne.*

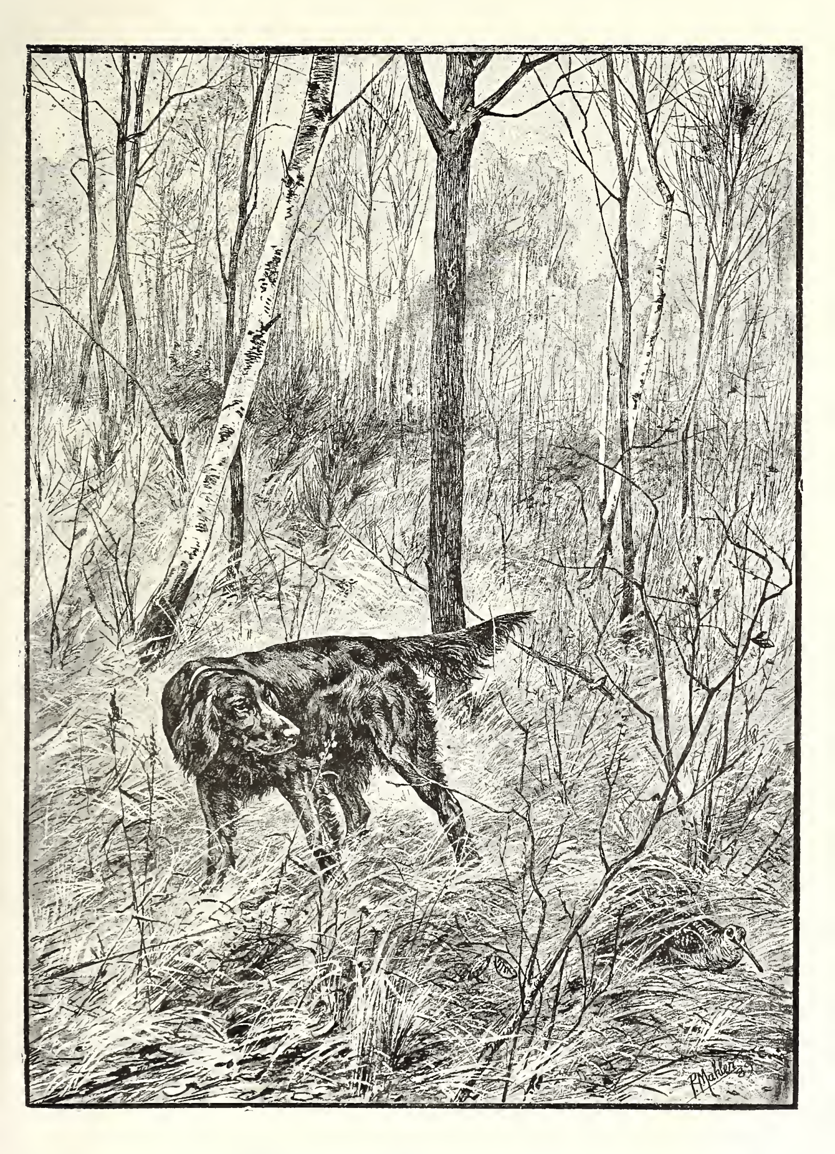
Mahler (Paul), né à Strasbourg (Français), élève de Bellecroix, Gérôme et P. Sain, 9, avenue d'Eylau.

1101 — *Pouillards,* études — aquarelle.
1102 — *Mort de froid.* —

Maggi (Joseph-Emile), né à Paris, 34 boulevard du Temple.

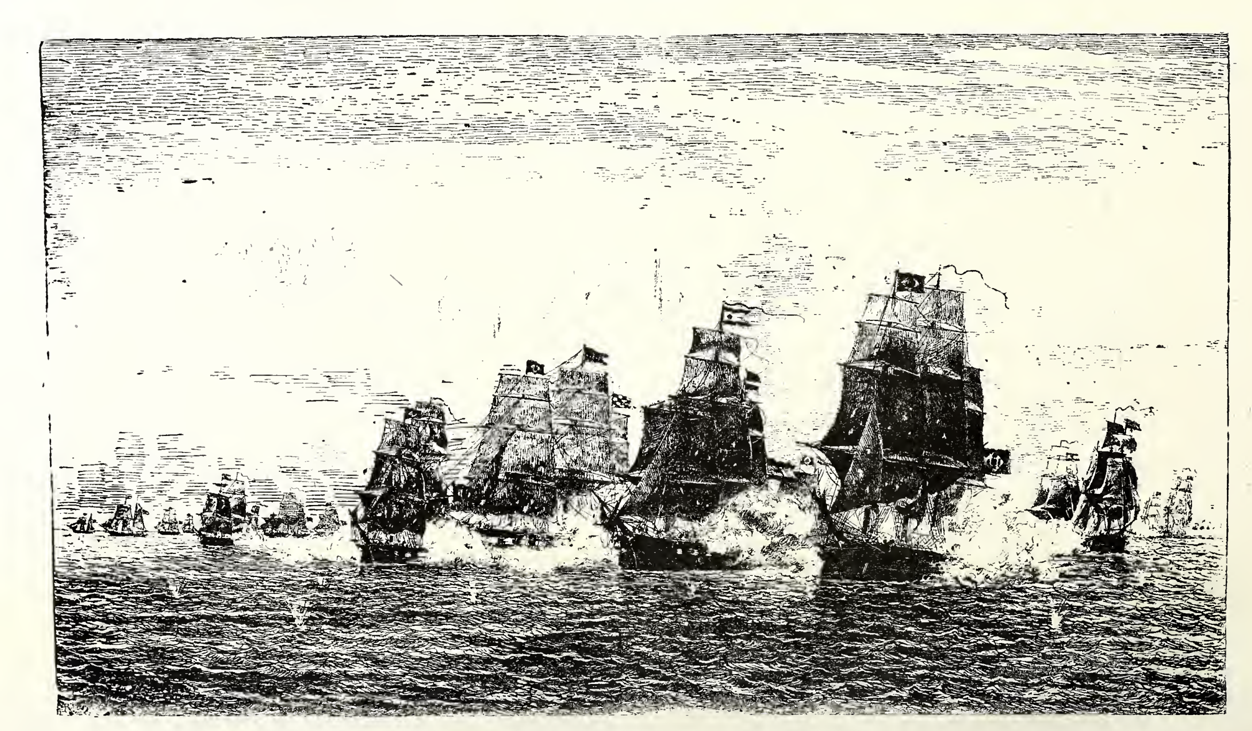
1103 — *Moulin brûlé* (Charentonneau).

MAHLER (Paul)



« Irish setter au bois »

ROULLET



Combate de 30 di julo 1826

NAUTRÉ (André)



Le Domaine de la Charrière



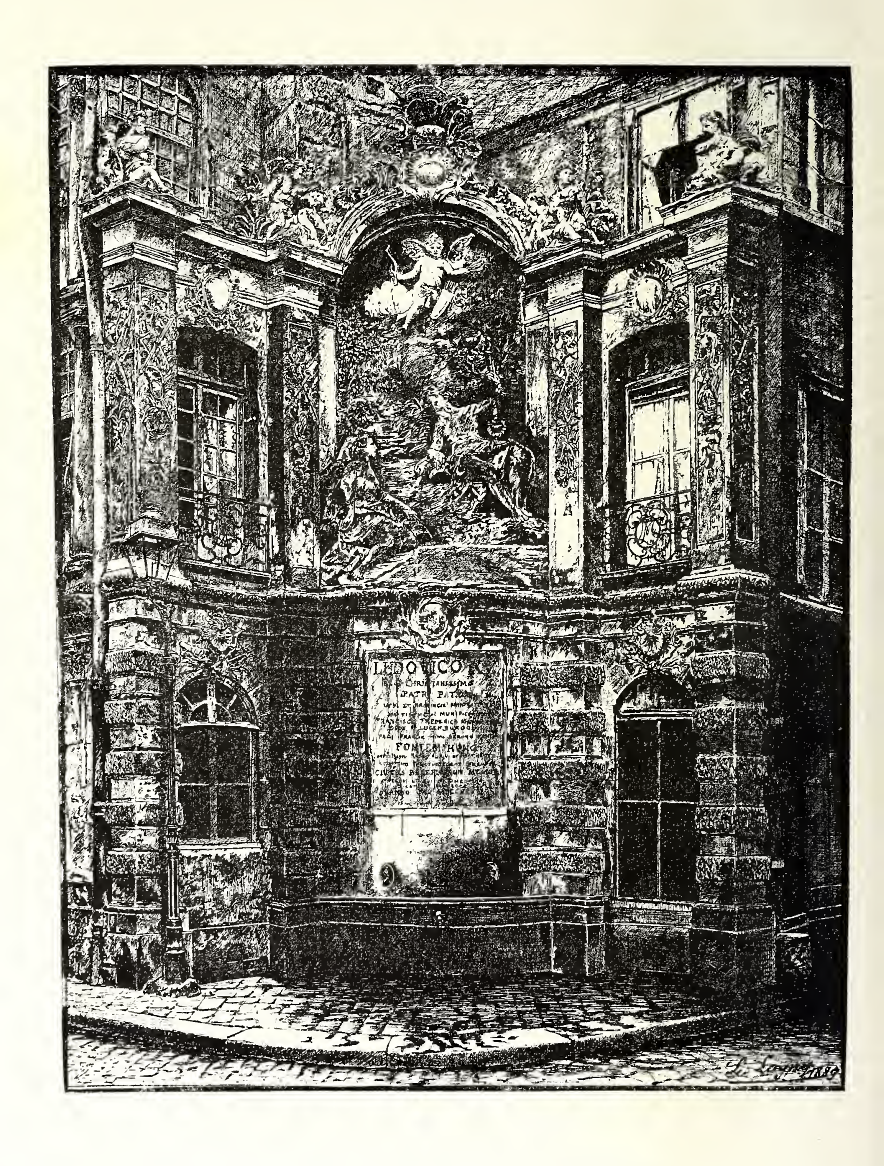
Paul et Virginie

CALLAGHAN (A.-O.)



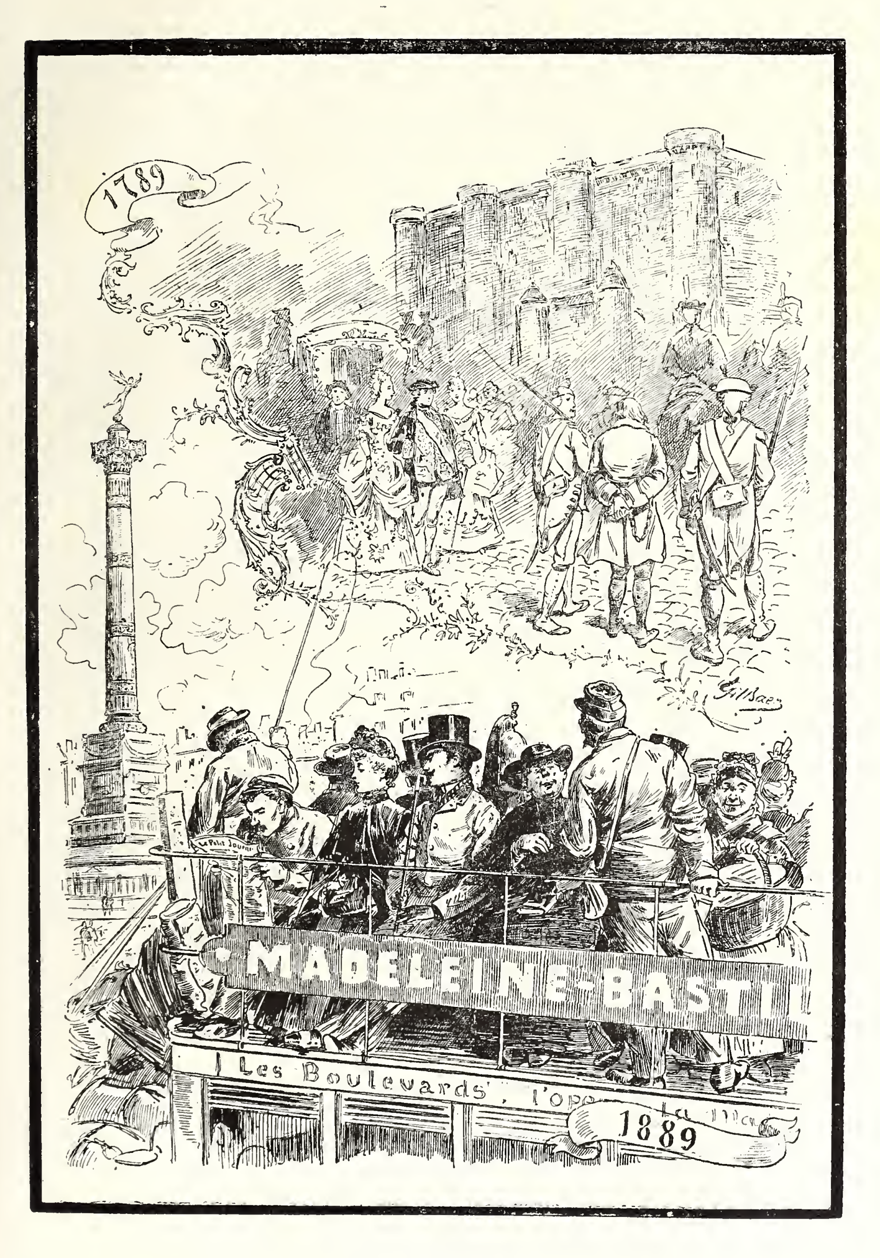
A l'Exposition de 1889

LAGNY (L.-H.)



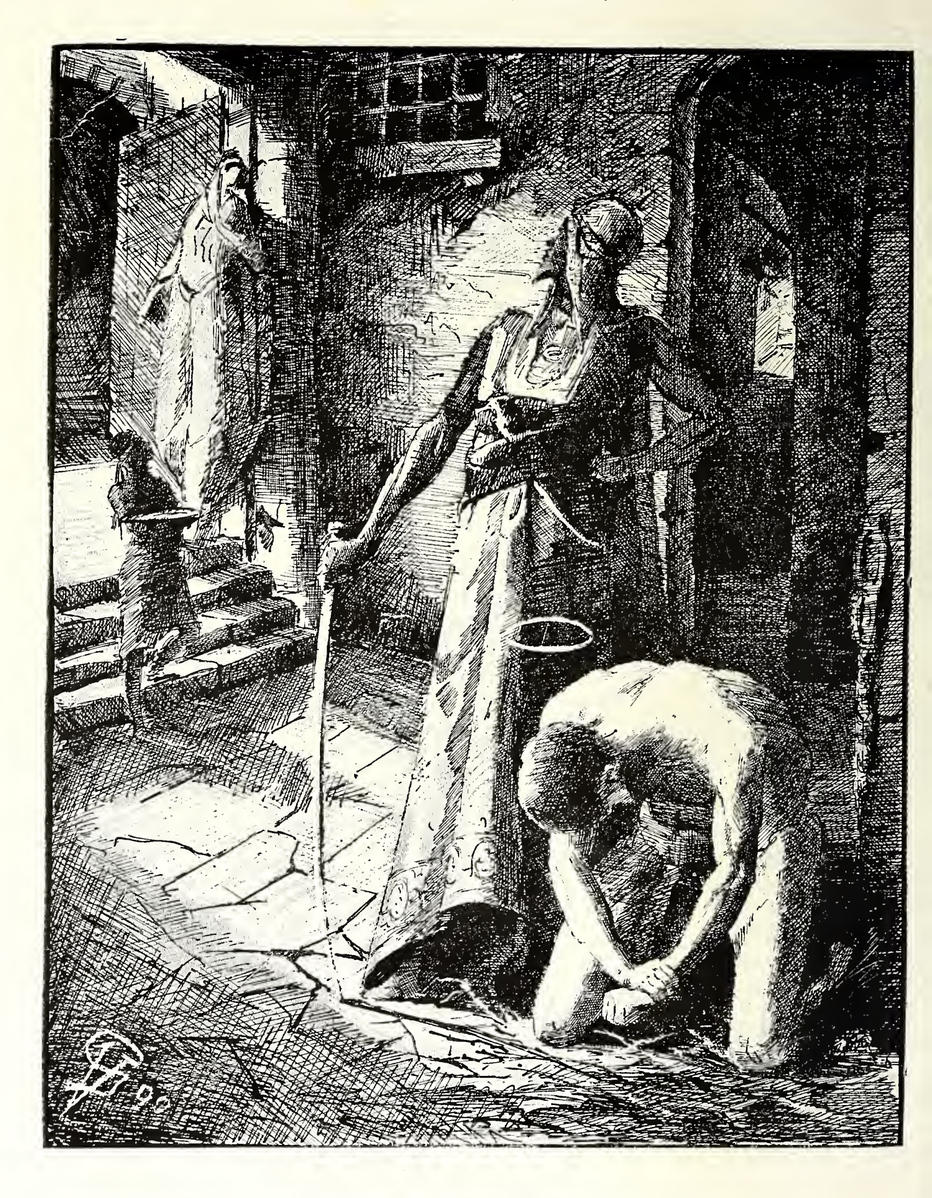
Fontaine de la grosse horloge à Rouen

BAER (Gil)



A la Bastille

GUETIN (Victor)



Décolation de Saint-Jean Baptiste

Maitret (Mlle Andrée), née à Paris, élève de Mlle Solon et de M. Vincent, 2, rue des Plantes.

1104 — *La jeunesse* — porcelaine.
1105 — *Japonaise* — émail.

Manceau (Mlle Clémence), née à Rocroi (Ardennes), élève de Mme Mac-Nab et de Champeau, 20, rue Saint-Vincent-de-Paul.

1106 — *Vase de roses.*
1107 — *Chrysanthèmes et fruits.*

Mangin (Marcel), né à Cherbourg, élève de J.-P. Laurens et Harpignies, 130, bonlevard Haussmann.

1108 — *Azyadé.*

Marche (Mlle Eléonore), née à Bois-Colombes, élève de Guyon, boulevard Pereire.

1109 — *Portrait de Mme* C.

Matisse (Auguste), né à Nevers, 15, rue Bourgeois.

1110 — *Autour de la lampe.*

Marin (Mlle Alice), née à Paris, 99, rue Montmartre, — Ment. hon. Paris 1889. Exp. univ. méd. d'arg. Troyes 1890.

1111 — *Picciolina.*

Madelain (Gustave), né à Charly-sur-Marne, élève de l'école des Beaux-Arts, 3, place de la Sorbonne.

1112 — *Paysage, Etude.*

Maréchal (Paul), né à Lyon, élève de F. Cormon et E. Cagniart, 5, chaussée Saint-Pierre, à Angers, et chez M. Hombert fils, 37, rue Victor-Massé, Paris. — Ment. hon. Versailles 1888.

1113 — Quatre études.

Marganne (Paul), né à Paris, 3, rue du Débarcadère.

1114 — *Souvenir*, d'après Chaplin.

Marquerie (Auguste), né à Paris, élève de Aumont et Vigneron, 10, rue Nicolet.

1115 — *Saint-Ouen et Montmartre.*

Mary, né à Saint-Pétersbourg.

1116 — *Caucasien.*

Martinez (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de Lavieille et Barrias, 30, rue de Bruxelles.

1117 — *La petite Albertine.*

Massyn (Mlle Anaïs), née à Paris, élève de l'Ecole nationale et de M. Bellay, 15, rue Jacquemont.

1118 — *Joueuse d'accordéon.*

Mangepan (Marie), né à Paris, élève de Carolus Duran et Henner, 19, rue des Moines.

1119 — *Vierge*, d'après Bouguereau.

Maupassant (Gustave de), né à Bernay (Eure), élève de Léon Cognet et Hippolyte Bellanger, 72, boulevard des Batignolles.

1120 — *Chatel-Guyon, route de Saint-Bonnet* (Auvergne)
Antibes (Alpes-Maritimes).
1121 — *Moulin de Pontaven.*
Meule de blé dans la Limagne (Finistère).

Maury (Rose), né à Avignonet (Haute-Garonne), élève de l'école nationale, 18, rue Bonaparte.

1122 — *Sœur Anne.*

Méjanet (Pierre), né à Paris, 42, rue Perrronet, à Neuilly-sur-Seine.

1123 — *Fête de la Fédération.*

Merlet (Henri), né au Mans (Sarthe), 3, rue du Mont-Thabor.

1124 — *Navigation de la Seine.*
1125 — *Vue amont des Écluses de Poses* — aquarelle.
1126 — *Gouache* — même sujet réduit.

Merwart (Paul), né en Russie de parents français, élève de Henri Lehman, 13, avenue Frochot.— M. H. Exposition universelle de 1889.

1127 — *Portrait étude.*
1128 — La *Bacchante.*

Mirmont (Mlle Renée de), née à Paris, élève de Bellay. 6, rue Say.

1129 — *Portrait de Mme de M.* — miniature.

Monteret (Louis-Alexandre), né à Paris, élève d'André et Lalour, 39, rue Réaumur.

1130 — *Moret* (bords du Loing).

Montille (Mlle Marguerite de), née à l'Ile Maurice (Afrique), élève de J. Lefebvre, Benjamin Constant et de Mme Thoret, 12, rue du Débarcadère. — Diplômes de l'Etat et de la Ville.

1131 — *Jouons aux Peaux rouges.*

Morain (Pierre), né à Morannes (Maine-et-Loire), élève de l'École des Beaux-Arts, 52, rue Lhomond. — Récompense au Musée du Luxembourg, 1861-1862.

1132 — *Portrait de M. Paul* — pastel.

Morisot (Mlle Henriette), né à Paris, élève de J. Lefebvre, Benj. Constant, G. Boulanger, 17, boulevard Rochechouart. — Mention honorable Exposition universelle, mention honorable *Blanc et Noir*.

1133 — *Une Amazone.*
1134 — Portrait de Mme M***.

Mornard-Thuillier (Louise de), née à Amiens, élève de son père et de Chaplin, 11 *bis*, rue Faraday. — Médaille 3e classe, Salon de Paris, 1er prix du concours d'aquarelles de Dunkerque, 1890.

1135 — *Les Marais de Tromeurs* (Finistère)
1136 — *Entrée de Ferme de Keredern*, id.
Chemin du Rody — Brest
1137 — *Un Chalet à Fouras, près Rochefort*
1138 — *Dans le Bois Fouras*
1139 — *La Marée* (Brest)
1140 — *Le Marché Saint-Louis* (Brest)

Mouren (Henry), né à Marseille, élève de H. Harpignies, à Marseille, 7, place de l'Ecole-de-Médecine, et à Paris, chez M. Picart, 14, rue du Bac.

1141 — *Chemin de Tibier.*
1142 — *Impression du matin. — Colline de Provence.*

Mowry (Mlle Catherine), née à New-York (Amérique), élève de Courtois, 16, rue de la Grande-Chaumière.

1143 — *Portrait de Mlle C.*

Moujon-Gauvin (Mlle Eugénie), née à Pontoise, élève de Lavieille, Courtois, Ridens. Delance, 52, rue de Bondy.

1144 — *Tête de Paysanne.*

Nallet-Poussin (Mme Emma-Camille), née à Paris, élève de Gigoux et J. Valadon, 8, rue Bellefond.

1145 — *Un coin de mon Jardin.*

Nautré (Mlle Andrée), née à Paris, élève de Gaston Roullet et Paul Lecomte, 324, rue St-Honoré.

1146 — *Saint-Cloud.*

Neumont (Maurice), né à Paris, 19, quai des Grands-Augustins.

1147 — *Historique du 87e d'Infanterie de Ligne.*

Nimal (Mme Lucile de), née à Paris, 24, avenue Wagram.

1148 — *Tête de jeune fille.*

O'Callaghan (Luc-Albert), né à Paris, élève de D. Maillart et Harpignies, 104, rue du Bac.

1149 — *Paris.*
1150 — *Plombières.*

Ottin (Henri-Léo), né á Paris, élève de son père 29, boulevard Péreire.

1151 — *Plage et bateauv à Villerville.*

Ottin (Léon-Auguste). né à Paris, 29, boul. Péreire, Exp. *Blanc et Noir* méd, d'arg. 2e classe.

1152 — L'*embarquement à Cythère*, d'après Watteau.
1153 — La *mère laborieuse*, d'après Chardin.
1154 — Le *Bénédicité*, d'après Chardin.
1155 — La *Tour Eiffel* (Exp. 1889, effet matin).
1156 — La *rue du Caire* (Exposition 1889).
1157 — La *Cité du port au charbon.*

Paillard (Henri), né à Paris, élève de Burn Smeeton, 100, rue Lepic, mention honorable au Salon.

1158 — *Cour de ferme à Oiseuse*(Eure-et-Loire) — pastel.

Parquet (Gustave), né à Beauvais, 233, rue du faubourg Saint-Honoré, mention au *Blanc et Noir*.

1159 — *Chasse à tir*.
1160 — *Chasse à courre*.

Parvillée (Achille), né à Constantinople, élève de son père, 46, rue Caulaincourt.

1161 — *Etude*.
1162 — *Etude*.

Parvillée (Louis), né à Constantinople, élève de son père, 46, rue Coulaincourt.

1163 — *Etude* — aquarelle.

Parys (Mme Louise Van), née à Paris, élève de Laurens, Saint-Pierre et Humbert, 12, Cité du Retiro.

1164 — *Négresse*, étude.
1165 — *Etude*.

Pélissié (Mlle Anna), née à Paris, élève de Dagnan-Bouveret, 15, rue du Colisée, médaille d'argent Versailles 1889.

1166 — *Portrait de Mme C.*

Pératé (Mme Térésa), née à Paris, élève de Mlles Fanny Chéron et Jeanne Lapointe, 44, rue Delaborde.

1167 — *Hotte de Fleurs*.

Perrin (Mlle Léonie), née à Paris, élève de Mlle Voruz et M. Félix Barrias, 41, rue des Martyrs, mention honorable à Versailles 1889.

1168 — *Etudes d'oiseaux*.
1169 — *Deux oiseaux*.
1170 — *Paysages*.
1171 — Id.

Perrier (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Colin Libour, MM. J. Lefèbvre et Benjamin Constant, 2, rue Pigalle, médaille à Amiens 1890, exposition des Beaux-Arts.

1172 — *Portrait de Mme A. P.*
1173 — *Tête d'étude*.

Piguet (Rodolphe), né à Genève, 1, rue Nouvelle, mention honorable en 1888, médaille de 2e classe à l'Exposition universelle 1889

1174 — *La Marne à Thorigny.*
1175 — *Paysage près de Lagny.*

Pinet-Leredu (Mme Jeanne), née à Paris, élève de Mme Boyer-Breton, 42, rue de Paradis.

1176 — *Jeanne d'Arc*, d'après Chapu — porcelaine.

Phillippar (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Boulanger, J. Lefebvre et Benjamin Constant, 5, rue Saint-Augustin.

1177 — *Parisienne.*
1178 — *Portrait de Mme P.*

Pluzanska (Mlle Marie-Louise), née à Cadix (Espagne), naturalisée Française, 17, rue des Tournelles, mention à Amiens.

1179 — *Roses et tubéreuses.*

Poileux (Mme Edwige) née à Paris, élève de Rivoire, 16, rue Rottembourg.

1180 — *Roses et Ronces.*

Pomaret (Mme Gabrielle de), née à Mende (Lozère), 112, boulevard Malesherbes.

1181 — *Chataignier*, étude.

Pozier (Jacinthe), né à Paris, élève de Boulanger, Lefebre, Renouf et Doucet, 93, quai de Valmy, mention 1884, mention à l'Exposition univ de1889.

1182 — *Le soir à Eragny sur Epte.*

Pradelles (Mlle Eva), née à Bordeaux, élève de son père, 34, rue du Pont de la Mousque à Bordeaux.

1183 — *La Dordogne près Sainte-Foy*

Prévost (Alexandre), né à Paris, élève d'Emile Lasalle, 9, rue Fenoux, mention honorable.

1184 — *Arabe jouant de la flûte.*
1185 — *Musicien tunisien.*
1186 — *Mairo, juive tunisienne prenant le café.*
1187 — *L'Almée Saphia.*
1188 — *Kaevagi.*

Prieur (Mad. Marie), née à Rome (Italie), élève de Signol, Dardoize, Simon, 18, rue de la Mairie à Boulogne-sur-Seine.

1189 — *Jeanne d'Arc*, d'après Doyen — porcelaine.

Prins (Pierre), né à Paris, 61, quai de la Tournelle.
1190 — Pastel.
1191 — Pastel.
1192 — Pastel.
1193 — Pastel.
1194 — Pastel.

Pszenny (Mlle Eva), née à Naples (Italie), 13, rue Mansart.

1195 — *Allégorie*, d'après Pelligrini.

Pujol (Clément) né à Barcelone, élève de l'Ecole des Beaux-Arts, 11, rue Boissonnade, mention honorable.

1196 — *Un érudit.*

Pruys van Hœven (Mme Clémence), née à Leide, élève de Allabé à La Haye (Hollande).

1197 — *Portrait de ma mère.*
1198 — *Jeune fille en toilette japonaise.*

Quinchez (Othon), né à Dunkerque, élève de Lami et L. Cogniet. Wissous (Seine-et-Oise), ment. hon. 1e classe Exp. Perpignan 1886.

1199 — *Chiens bassets quêtant.*

Rabu (Victor), né à Agen, 17, rue Drouot.

1200 — *Le soir.*
1201 — *Futur navigateur.*
1202 — *Cerf-volant.*
1203 — *Dernier rayon.*

Raissiguier (Emile), né à Oran (Algérie), élève de Rapin, 13, rue Le Verrier, plusieurs médailles à diverses expositions.

1204 — *Tête de vieille bretonne.*
1205 — *Trocadéro.*
1206 — *Rue de village breton.*

Ramé (Achille), 19, rue Berlioz.

1207 — *Eglise du Tréport.*
1208 — *Eglise de Baqueville.*

Ramus de Mirmont (Mme Hortense), née à Epinay-sur-Seine, élève de Bellay, 31, rue Saint-Lazare.

1209 — *Portrait* de Mlle R.
1210 — — M.

Ray (Mlle Georgette), née à Paris, 27, rue Corbeau.

1211 — *Deux mères de famille*, d'après E. Gardner —

Réal del Sarte (Mme Marie-Magdelaine), née à Paris, élève de J. Lefebvre, Robert Fleury et Boulanger, 88, boulev. Courcelles. Ment. hon. à Paris 1886-1890. Méd. d'or à Londres 1888. Méd. d'argent à Versailles 1886.

1212 — La *défroque de la grand'mère.*
1213 — *Repos.*
1214 — *Portrait de* M. C.
1215 — *Medjé.*
1216 — *Dans les dunes.*

Regereau (Paul-Henri), né à Paris, élève de Gérôme et Rousseau, 61, quai de la Tournelle.

1217 — *Un déjeuner.*
1218 — *Muguet et rose pompon.*
1219 — *Clématite et pieds d'alouette.*
1220 — *Abricots.*
1221 — *Nature morte.*

Rehm (Mlle Victorine), née à Raville Lorraine (française par option, élève de Penet, 55, rue Claude-Bernard.

1222 — Le *Christ au tombeau*, d'après H. Lévy — émail.

Remond (Mlle Amélie-Valentine), née à Paris, élève de Alfred Jacomin et de Mlle Chalanton, 53, quai Bourbon.

1223 — *Etude de fleurs.*

Renouard (Paul), né à Cour Cheverny, élève de Pils 46, rue de l'Arbre Sec.

1224 — A *la classe du* Ptit *Quadrille à l'Opéra* (repos).
1225 — A *l'Opéra pendant la leçon.*

Reyzner né en Pologne autrichienne, 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

1225 — *Portrait de l'auteur*,
1226 — *Bacchante.*
1227 — *Fleur des champs.*
1228 — *L'attente.*
1229 — *Etude.*

Richey (Mlle Clémence), née à Bourg-en-Bresse (Ain), élève de Barrias, 51, rue Blanche.

1230 — *Portrait*

Ridel (Léopold), né à Nantes, élève de Bougerel et de l'abbé Douillard, 25, rue Crossardière (Laval), ment. hon. 1886, 1889 (E. V.) 2e méd. 1890 **H. C.**

1231 — *Abbaye de Fontevrault.*

Rittig (Joseph), né à Klostergrab (Bohême), élève de E. Munier, 147, rue de la Pompe.

1232 — *Etude.*
1233 — —

Robert (Mme Berthe de), née à Bayonne, élève de Mahez ,5, rue St-Paul, méd. de 3e classe 1889 Arts libéraux, beaux-arts de St-Mandé 1888 médaille de bronze.

1234 — *Portrait de Mlle Ulysse Robert* — émail.
1235 — *Portraitdu docteur Albes* L*aforgue Albin.*—

Robert (Lucien), né à Paris, élève de Mme Berthe Robert, 5, rue St-Paul.

1236 — *Vue d'Andermach*

Robert (Eugène), né à Paris, élève de Phil. Simons 10, faubourg du Temple.

1237 — *Primavera.*

Roch (Mlle Anna), née à Paris, élève de Bouguereau Midy et Beauchard Masson, 11, rue des Ecurie, d'Artois. ment. hon. Moulins 1885.

1238 — *Portrait de Mme* X... — porcelaine.
1239 — *L'amour et Psyché*, d'après Bouguereau.— porcel.

Rollot (Mlle Berthy), née à Paris, élève de Bellay et Parvillée, 53, rue Lepic.

1240 — *Composition*

Roullet (Gaston), né à l'Ile-de-Ré, élève de Jules Noël, 34, rue de Lille.

1241 — *Ruines de Moamédia, Tunisie.*

Rolshoven (Julino), né à Détroit Michigan (Etats-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et Tony Robert-Fleury, 235, faubourg Saint-Honoré. — 2e médaille.

1242 — *Portrait de Mme R.*
1243 — *Une paysanne italienne.*
1244 — *Un petit gamin.*
1245 — *Etude.*
1246 — *Occupation d'hiver à Saint-Moritz.*
1247 — *Contre la lumière.*

Roman (Mme Jérôme-Wilhelmine), née, à Paris, élève de Duiz et Moranot, 28, rue de Berlin. — Officier d'académie.

1248 — *Glaieuls.*
1249 — *Roses.*

Roua (Mme), née à Paris, élève de Mlle Lagoderie, 2(, rue Gérando.

1250 — *Paysan normand.*

Roume (Mme Marie-Jeanne), née à Marseille, élève de Feyen Périn et Krug, 16, rue Fontaine-Saint-Georges.

1251 — Pastel.

Roussin (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de Cabanel, 235, faubourg Saint-Honoré — Mention *Salon* de 1889.

1252 — *Chez le graveur.*
1253 — *Portrait de Femme.*

Roussin (Alfred), né à Nantes, élève de Harpignies, 8, rue Magellan.

1254 — *Roches à Noirmoutiers.*
1255 — *Chênes verts à Noirmoutiers.*
1256 — *Aux gorges de Franchard.*

Roux (Paul), né à Paris, élève de Louis Roux, Cabanel, Harpignies, 21, rue Pigalle. — Méd. bronze *Blanc et Noir* 1880, méd. Amiens 1887, Dijon 1883, Saint-Germain 1879, officier d'académie.

1257 — *Pont de Klenor.*
1258 — *Faubourg de Brest.*
1259 — *Villers-sur-mer.*
1260 — *Beauregard.*

Rozier-Vanlinden (Mlle Geneviève), née à Paris, élève de B. Constant, Jules Lefebvre et E. Claude, 8, rue Gambetta (Asnières).

1261 — *Pêches et figues.*

Saffrey (Henri), né à Montivilliers (Seine-Inférieure) élève de l'école Nationale du Havre, 23, rue de Montenotte.

1262 — *Paris,* pris sur la Seine en face de l'Hôtel de Ville.
1263 — *Vue du Trocadéro.*

Salard (Mme Céline) née à Paris, élève de Mlle Voruz 72, avenue de la Grande-Armée.

1264 — *Pavots.*
1265 — *Pensées et quarantaines.*
1266 — *Prunes de Monsieur et capucines.*

Sauvage (Mlle), née à Nogent-sur-Marne (Seine), élève de Barrias, 26, avenue de la Racajeou (Bois-Colombes).

Scheidecker (Paul), né à Manchester de parents français, élève de Lehmaun, Lefebvre et L. O. Merson, 32, rue du Sentier.

1268 — *Moins haut qu'une rose trémière* !

Scheidecker (Frank) né à Manchester (Angleterre) de parents français, 32, rue du Sentier.

1269 — *1° Le vieux Suresnes, la Seine à Neuilly. 2° Vieille ostendaise sur la digue. 3° Promenade au bois.*

Schirmann (Mlle Augusta), née à Paris, élève de Homo, 40, boulevard Malesherbes. — Deux accessits aux concours de la Ville.

1270 — *Bouquet de pensées.*
1271 — *Roses trémières.*

Schmidt (Michelsen-Alix), né à Leipzig (Saxe), élève de Bouguereau et Robert Fleury, 5, rue Alfred-Stevens.

1272 — *Dunes à Cayeux-sur-mer.*
1273 — *Etude d'intérieur de serrurier.*

Smith (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Mlle Roedrstein, 4, rue Michelet,

1174 — *Coin d'intérieur.*

Schwabe (P.), né à Genève, élève de L. O. Merson, 15, rue Boissonade.

1275 — *Illustrations.*

Séguin-Sorbé (Mme Marie), née à Paris, élève de Donzel et Laporte, 2, rue Torricelli.

1276 — *Portrait de M. J. N.*

Seltier (Jules), né à Phalsbourg, 17, avenue Victor-Hugo à Chatou,

1277 — *Paysanne aux champs.*
1278 — *Vues prises au Vésinet.*

Sengel (Mlle Andrée-Berthe), née à Paris, élève de Gerderès, 18, quai d'Orléans.

1279 — *Groseilles*

Serval (Maurice), né à Douai, élève de Cassagne, 26, rue Bréda.

1280 — *Saules et peupliers.*
1281 — *Vue sur Paris.*

Sieffert (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Lequien, 33 *bis*, boulevard de Clichy, mention au Salon.

1282 — *Portrait de* M. *V.* — émail.
1283 — Id. *de* M*me* V. — émail.
1284 — *Portrait de* M*me et* M*lle* S. — miniature.

Signarini, né à Rome, 13, rue Hégésippe-Moreau.

1285 — *Effet de Neige.*
1286 — *La Justice au Maroc.*

Simon (Mlle Adèle), née à Paris, élève de Mme Colin-Lebour, 41, rue des Martyrs.

1287 — *Iris.*

Simonnet (Lucien), né à Paris, élève de G. Boulanger, Lefebvre et Nozal, 8, rue Ville-d'Avray à Sèvres, mentiou honorable Exposition universelle et médaille de bronze au *Blanc et Noir.*

1288 — *1° Maras la coquette. 2° La maison du vieux.*

Son (Johannès), né à Lyon, élève de Boulanger et Rapin, faubourg Saint-Nicolas à Bourg.

1289 — *Bords de l'Ain à Neuville*, effet du matin.

Soyer (Mme Lucie), née à Fernay (Ain), 7, quai Valmy, médaille de bronze 1889.

1290 — *Portrait de* M. *Paul Soyer* — émail.

Stolz (Mlle Andréa), née à Paris, élève de Latruffe, 14, rue Jacquemont.

1291 — *Portrait.*

Strady (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Pauline Caspers, 4, rue des Jardins, à Nogent-sur-Marne.

1292 — *Giroflées.*

Tesson (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mlle Ponisot, 13, boulev. du Temple.

1293 — *Porcelaine.*

Téhéran (Mme H. de), née en Perse, élève de Jules Lefebvre, Tony-Robert-Fleury et B. Constant, 4, rue Crevaux, à Paris et rue Saint-Vincent de Paul, à Nice.

1294 — *Fiancée du sultan.*
1295 — *Portrait de* M. *Sardou père.*
1296 — *Portrait de* Mme R. J.

Tenré (Henry), né à St-Germain-en-Laye, élève de Lefèvre, Boulanger et Yon, 12, rue Magellan, Paris.

1297 — *Pendant le cotillon.*
1298 — *Le thé, après la chasee.*

Thirault (Eugène), né à Moulins-Engelbert (Nièvre), 40, rue d'Autun (Le Creusot).

1299 — *Oiseau*.
1300 — *Au bal*.
1301 — *La Nymphe et l'Enfant*.
1302 — *L'amour désarmé*, d'après Bouguereau.

Thouzery (Mlle Gabrielle-Edmée), née à Paris, élève de Feyen-Perrin, Krug. Al. Maignan, 16, av. Trudaine.

1303 — *Portrait de* Mlle X.

Tirard (Mlle Anna), née à Paris, élève de Bellay, 37, rue Fontaine-St-Georges, ment. hon.

1304 — *Etudes de fleurs*.
1305 — —
1306 — *Portrait de* M. T.
1307 — — Mlle C. *Frazey dans Colibri*.

Topin (Mlle Cécile Rachel), née à Paris, élève de Mlle Tirard, 52, boulev. Bineau (Neuilly-s.-Seine).

1308 — *Email*

Tourte (Lucien-Léon), né à Paris, élève de Jules Lefebvre, Doucet et Caïn, 5 bis, rue de la Liberté à Vincennes.

1309 — *Coucher de soleil*.
1310 — *Inondation à Nogent-sur-Marne*.

Trinquier (Louis-Isaac), né à Lausanne (Suisse) de Parents français, élève de G. Spengler et F. Bocion, 55, rue Fondary.

1311 — 6 croquis de voyage.

Turner (Mlle Marguerite), née à Saintes (Charente-Inférieure), élève de F. Barrias et F. Pelez, 33, rue de Turin.

1312 — *Avant le Menuet*.

Turquel (Mme Mathilde), née à Gisors (Eure), élève de Léon Cogniet, Carolus-Duran, 61, quai Valmy.

1313 — *La Maîtresse du Titien*, d'après Titien
1314 — *La Joconde*, d'après Léonard.

Valarchier (Louis), né à Paris, 36, rue Notre-Dame-de-Lorette.

1315 — Portrait.

Valentino (Mlle Amélie), née à Metz, élève de Henner et Carolus Duran, 112, boulevard Malesherbes, méd. au *Blanc et Noir* 1889, à Epinal et Montpellier.

1316 — *Carmen.*

Vallet (Mme Frédérique), née à Asnières (Seine), 14, rue Le Verrier, Paris.

1317 — *Niniche.*
1318 — Portrait de *M.* C.
1619 — Gourmandise.
1320 — Sous *l'ombrelle.*
1321 — Les *échappés de la basse-cour.*

Vallet (Alexandre), né à Lyon, 14, rue Le Verrier, Paris.

1322 — *Au soleil.*
1323 — Le *temps gris.*
1324 — *En maraude.*

Vannetelle (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Mme Camille Isbert, 186, boulevard Péreire.

1325 — Miniatures.

Vaux-Bidon (Mlle Amélie de), née à Périgueux, élève de Mme de Cool et Camino, place de Rennes, 6.

1326 — *Cancalaise.*

Vauthier (Pierre), né à Pernambouc (Brésil), élève de Lalanne, 18, rue Molitor (Auteuil).

1327 — A *la foire aux pains d'épice.*
1328 — Aquarelles.

Verchain (Louis), né à Valenciennes, élève de Harpignes et Allongé, 124, boulev. Voltaire.

1329 — *La route des Moulineaux.*
1330 — *Bords de la Marne à Créteil.*

Verwaest (Mme Berthe), née à Paris, élève de Lalanne, 169, rue Saint-Jacques.

1331 — *Faïence grand feu.*
1332 — *Les Jetées de Trouville.*

Vignal (Pierre), né à Bordeaux, élève de Lalanne et Harpignies, 36, rue Vanneau, méd. de Bronze.

1333 — *Sur la plage Arcachon.*
1334 — *L'Aiguillon, Gironde.*
1335 — *L'avenuè du Maine.*

Vinoy (Elie), né à St-Etienne (Loire), 50, rue N.-D.-de Nazareth.

1336 — *Une mare à Bonson, près Andrezieux.*

Voirin (Jules-Antoine), né à Nancy, élève de Guerard, à Nancy.

1337 — *En Lorraine.*

Walh (Mlle Léa-Rachel), née à Paris, élève de J. Lefebvre, Boulanger et Benjamin-Constant, 6, rue de Béarn.

1338 — *Fin de Siècle.*

Wateman (H.), né à Paris, élève de Boulanger, Tony-Robert-Fleury et J. Lefebvre, 9, rue Paul-Louis-Courrier.

1339 — *Portrait de M. G.*
1340 — *Église de Montigny.*
1341 — *Laveuse de campagne.*

Wahle (Frédéric), né à Prague (Bohême), Munich (Bavière).

1342 — Gouache.
1343 — —

Zuber-Bouard, né à Niedermorshwiller, élève de M. Pinel, 21, avenue Trudaine.

1344 — *Bois des faunes Reposes.*
1345 — *Environ d'Aroza.*

BONNODEAU (Jules)



Pendant le gouter

SCHEIDECKER (Frank)

Vieille Ostendaise sur la digue

LE PETIT (A.)

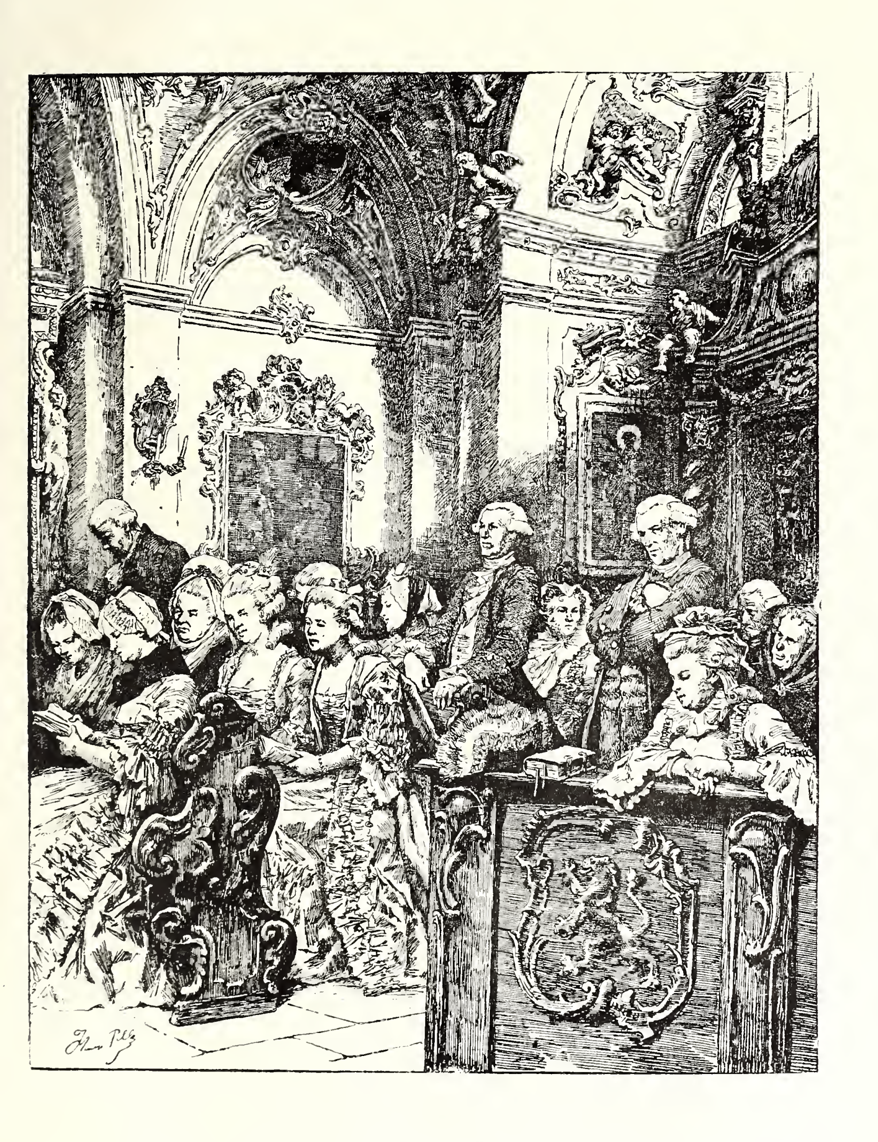
Alfred Le Petit

Arts et Métiers



Jeanne d'Arc « fragment »

PILLE (Henri)

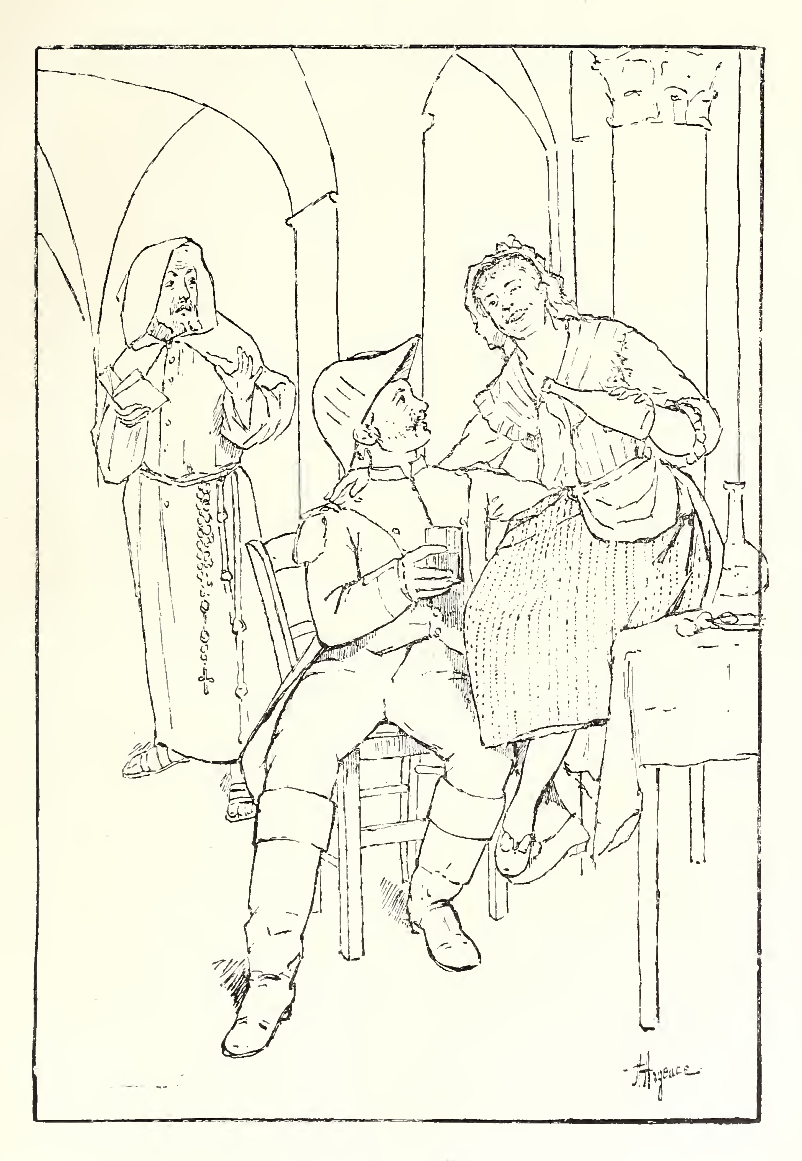


A l'Eglise



La fiancée du Sultan

ARGENCE (A.)



Le fruit défendu

REY (A.)



Souvenir d'Amiens

Cinquième Section

ENSEIGNEMENT & INDUSTRIE

Arnold (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mlle Lagoderie, 105, rue Montmartre.

1346 — *Chrysanthèmes.*

Aumont (Mlle M.-S. d'), née à Paris, élève de Chaplin et de Mme Cool et Pommayrac, 40, rue de Villiers, à Levallois. — Méd. d'argent.

1347 — *Eventail.*

Axe (Jules de), né à Paris, élève de Puvis de Chavannes, Dagnan et Bouvet, 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

1348 — Une composition d'ornement.

Bastard (Marc-Auguste), né à Genève (Suisse), élève des Ecoles d'art et arts industriels de Genève, 2, rue Crebillon.

1349 — Etude de glaieuls — Dessin à la plume.
1350 — Fantaisies plume et couleur.

Bénard (Agricol-Charles), né à Orléans, élève de Lichy, 17, rue de la Collégiale. — Ment. hon., Salon 1890.

1351 — 1° *Ornement polyhcrome.*
1352 — 2° *Art décoratif.*

Bernamont (Mlle Clarisse), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de A. Leloir et Mme Thoret, 7, rue Coëtlogon. — Ment. hon. Exposition universelle 1889.

1353 — *Panneau de chrysanthèmes* — aquarelle.

Besland (Mlle Adrienne), née à Paris, élève de Mlle Marie Adrien, 3, rue Boursault.

1354 — *La pavane*, d'après Jacquet.

Biard (Jeandel-Joseph), né à Sens, élève de Léon et Jules Coignet, 14, rue des Lombards (Auxerre). — Méd. de bronze pour le cours municipal en 1888.

1355 — *Cours municipal de dessin de la ville d'Auxerre.*

Blanc (Mlle Jeanne), élève de Jules Lefebvre et Benjamin Constant, 47, rue Denfert-Rochereau.

1356 — *Eventail.*
1357 — —

Boillat (Mlle Lucie), née à Paris, élève de Mlles Jumont et Donzel, 113, Faubourg Poissonnière.

1358 — *Rêverie — Eventail.*

Boitelet (Mlle Marie-Louise), née à Guéret (Creuse), élève de Henner et Carolus Duran, 34, rue Fontaine.

1359 — *Eventail.*

Boquin (Jules), né à Auxonne, élève de l'Ecole des Beaux-Arts, 87, rue d'Assas.

1360 — *Un coin de Paris.*

Broux

1361 — *Allégorie.*

Brossard (Roger-Gabriel de), né à Paris, élève de Gaston Roullet, Balze et Bogino, 79, rue du Bac.

1362 — *Etude de fleurs.*

Bruyerre (Mlle Jeanne-Louise), née à Paris, élève de Mme et de M. de Cool, 78, rue d'Assas.

1363 — *Anémones.*
1364 — *Mandarines et violettes.*
1365 — *Anthemis et violettes.*

Buysse (Georges), né à Paris, élève de Huguenin et Pippard, 32, rue de la Mare (20e arr.).

1366 — *Projet de panneau décoratif.*
1367 — *Etude de roses trémières.*

Carlier de Abaunza (Albert), né à Paris, Montgeron (S.-et-O.).

1368 — *La fontaine d'amour* — Allégorie d'après Fragonard.

Caspers (Mlle Pauline), née à Paris; 16, rue de Plaisance, à Nogent-sur-Marne. — Méd. d'argent, Blanc et Noir 1888.

1369 — *Primevères de Chine.*

Cazals (Charles-Célestin-Gabriel), né à Toulouse, élève de Joseph-Eusèbe Cazals, 44, rue de Lourmel.

1370 — *Gazouillis d'oiseaux — Tite de musique.*

Chauvet (Charles), né à Paris, élève de Rupric Robert et Viollet-le-Duc, 7, rue Méchain.

1371 — *Reproductions photogravées de dessins publiés par* l'Art pour tous, *le* Magasin pittoresque, *la* Sainte Russie. — Firmin Didot, G. Dreyfus, édit. (impressions céramiques).

Chavanne (Mlle Marie-Louise-Thérèse), née à Paris, 66, boulevard Diderot. — Ment. hon. Exposition de 1889.

1372 — *Pivoines et iris.*

Chesneau (Valère-Ernest), né à Paris, élève de Lefèvre et de l'Ecole des beaux arts, 4, rue de l'Abbé-Grégoire.

1373 — *Eventail — Soleil couchant.*

Chevarier (Mlle Marie), née à Riom, élève de Mlles Lévy et Lafont, 65, rue de Saintonge.

1374 — *Etude de tête.*

Couturier (Mlle Pauline), née à Paris, élève de Delatremblais et Cauchois, 7, avenue Valenton, à Villeneuve-Saint-Georges.

1375 — *Nature morte.*

Dardenne (Léon), né à Bruxelles, élève de Van Alphen et Van Leenpussen, 4, route de Duysbourg Tervuèren (Belgique).

1376 — Projet de décoration pour l'hôtel de ville de Furnes.

Dargent (Ernest), né à Paris, 31, rue Saint-Guillaume.

1377 — *Eventail.*

David (Mlle Berthe), née à Paris, élève de l'Ecole normale de Dessin et de Cavaillé-Coll, 15, rue du Four.

1378 — *Projets décoratifs.*

Delobel (Mlle Marguerite), née à Paris, 94, rue de l'Université.

1379 — *Etude.*
1380 — *Etude.*

Denuit (Mlle Jeanne), née à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Mme Pelletier-Dupont et Mlle Boillat, 6, avenue Aubert à Vincennes.

1381 — *La peinture.* — Eventail.

Detot (Mlle Marthe), née à Paris, élève de l'Ecole nationale (rue de Seine), 21, rue Notre-Dame-de-Nazareth.

1382 — *Iris.* — Eventail.

Douard (Mlle Marie-Remi), née à Paris, élève de Mlle Lafont, 71, boulevard Voltaire.

1383 — *Roses et Iris.*

Drevet (Mlle Madeleine), née à Neuilly (Seine), élève de Mme Chatillon et M. Leclerc, 1 *bis*, rue du Havre.

1384 — *Roses*, d'après nature.

Droit (Jules), né a Fédry (Haute-Saône), 89, boulevard de Port-Royal.

1385 — *Dahlias simples.*

Dubois (Mlle Jeanne-Madeleine), née à Argenteui (Seine-et-Oise), élève de Mlle Lagoderie, 72, avenue de Villiers.

1386 — *Etude* d'après nature — gouache.

Dulout (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Lanjalley, 44, avenue Flachat, Asnières.

1387 — *Baquet de chrysanthèmes.*

Durelle (René), né à Paris, élève de Jérôme, 11, rue Pixerécourt.

1388 — R*oses et bouilloire*.

Dybowska (Mlle Emilie) née à Paris, élève de Rivoire, 16, rue Rottembourg.

1389 — R*oses trémières*.

Ecole municipale professionnelle de jeunes filles, directrice Mme Paulin, 26, rue Ganneron, XVIIIe arr. Exposition du travail en 1888.

— ouvrière en 1885.
— de Bruxelles en 1888.
— Universelle en 1890

1390 — Un panneau contenant des dessins d'après nature et des compositions industrielles à l'aquarelle, professeur Mlle Massyn.
1391 — Vitrail composé et exécuté par les élèves, professeur Ottin.

Emon (Mlle Blanche), élève de Boittot et Pomey, 3 9 boulevard Saint-Germain.
1392 — M*édaillon* — fleurs sur ivoire
1393 — *Faïence*, d'après Frantz Hals — fleurs miniature sur ivoire.

Foucher (Lucien-Anatole), né à Melle (Deux-Sèvres), 25, rue Saint-Placide.— Méd. de bronze exposition universelle 1889.

1394 — Compositions pour souvenirs mortuaires et imagerie de style, dessins à la plume et calligraphie

Garen (Georges), né à Paris, élève de J. Boussard, 155, rue de l'Université. — Ment. hono. S*alon* 1884

1395 — *Tour Eiffel* effet de nuit

Garnier (Mlle Angélina), né à Paris, élève de Pierre Dupuis, 40, rue de Montmorency.
1396 — Dessins de l'école communale de jeunes filles de la rue Meslay, 39

Gérard (Gaston), rue du Val-de-Grâce.
1397 — A*quarelles*

Gorceix (Marie), né à Limoges, élève de l'Ecole des arts décoratifs, 1, place des Fontaines-des-Barres.
1398 — *Fleurs* — illustrations d'images.

Germanaz (Victor), né à Paris, élève de Alexandre Gallerand et Victor Dumont, 278, faubourg Saint-Antoine. — Subventionné par la Ville de Paris à l'Exposition de 1889.

1399 — *1870 — 18 ???* — Panneau industriel pour Aubusson.

Godet (Jules-Michel), né à Paris, 16, faubourg du Temple. — Méd. de 1re cl. argent, Union centrale 1874, Métaux.

1400 — *Motifs* — petite orfèvrerie
1401 — *Vase argent* —

Grasset (Mlle Jeanne), 110, rue du Temple.

1402 — *Eventail* — aquarelle

Guérard (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Brielmann et Bellay, 27, rue de Paradis.

1403 — *Pêcheuse* — éventail
1404 — *Le char* — éventail

Guion (Mlle Anna-Marie-Adélaïde).50, rue des Gravilliers

1405 — éventail, gouache

Guybert (Ferdinand), né à Limoges, élève de Allongé 1, rue du Mail.

1406 — *Mures sauvages* — éventail.

Hadamard (Mlle Blanche), née à Londres, élève de Mlle B. Formstecher, 5, place du Théâtre-Français.

1407 — *Aquarelle*

Haymon (Paul), né à Paris, 81, rue Madame.

1408 — *Miniature*.

Hista (Louis), né à Aire-sur-Salys (Pas-de-Calais, élève de Rey et Galland, 12, rue de Strasbourg, médaille d'or *Blanc et Noir* 1888, médaille d'argent Arts décoratifs 1887, médaille de bronze Exposition 1889.

1409 — Cours de perspective (3 chaseis).
1410 — Id.
1411 — Id.
1412 — Dessins d'art décoratifs (1 châssis, 2 cadres)c
1413 — Id.
1414 — Id.

Imbault (Mlle Jeanne), née à Suresnes, élève de De Axe et Hébert, 133, avenue de Neuilly.

1415 — *Une pèche fantastique* — aquarelle.

Jaulin (Emile), né à Paris, 27, rue du Château-d'Eau.

1416 — *Machine Sulzer.*
1417 — Id.
1418 — *Machine* Corliss, 1^m,50, 2^m,50; *machine* Sulzer, 2^m,50, 1^m,50; *mahine* Sulzer, *coupe transversale* 1^m,50, 1^m,10; —*Recueil d'épure stéréotonné* 0^m,70, 0^m,50 — industrie.

Jullien (Cécile), né à Charenton, élève de Foulongue et Cavaro, 61, avenue Daumesnil.

1419 — *Etude d'iris.*
1420 — *Aubépines roses.*

Juncker (Frédérick), élève de Léon Cogniet méd. bronze 1878 (dessin industriel). 6, rue Boursault,

1421 — *Marécage.*
1422 — *Les decapéitées parlants.*
1423 *Environs de Signelay.*

Knoblanek-Cottenet (Mlle Anna), née à Tain (Drôme), élève de Bellay et Devos, 91, rue de Rennes

1424 — *Projet d'éventail* — industrie.

Lafon (M. Victor), né à Paris, élève de E. Levasseur, 31, rue de l'Alma (Asnières), méd. de bronze, 1888.

1425 — *Panneau* décoratif gouache, projet pour tapisserie

Lafont (Mlle Marie C.), née à Paris, directrice de l'école de dessin municipale subventionnée du 3e arrond. 78, rue des Archives (ancien 22).

1426 — 2 *éventails* — fleurs.
1427 — 1 *chassis* — aquarelles.
1428 — *Ecole municipale du* 3me *arrondissement.*

Laharpe (Mlle Emma de), née à Bordeaux, élève de l'école nationale de dessin, rue de Seine, 156, boul. Magenta, ment. hon. exposition *Blanc et Noir* 1888.

1429 — 3 compositions décoratives.
1420 — 2 — —

Laigue (Henri de), élève de Jules Lefebvre et B. Constant, à Bahurel par Reden (H.-et-Villaine).

1431 — *Aquarelles.*

Lambert (Mme la baronne Louise), née à Paris, élève de Delanoy, 18, boulev. Malesherbes, ment. hon. à Angers, méd. d'argent à Versailles.

1432 — *Souvenir des gardes françaises.*

Lamotte (Ferdinand), né à Paris, élève de Prignot 9, rue Bourdaloue, méd. bronze exp. 1889.

1433 — *Projet de lit Louis XVI* — sanguine.

Larbre (Mlle Henriette de), née à St-Germain-en-Laye, 106, rue de Longchamps.

1434 — *Fleurs* — éventail gouache.

Laugier (Joseph), né à Nancy, 25, rue Humbold.

1435 — *Modèles graphiques d'alphabets.*
1436 — *Modernes industriels et dessins.*
1437 — *Originaux.* — *Enseignement décoratif.*
1438 — *Modèles graphiques d'alphabets.*
1439 — — —
1440 — — —

Lavergne (Noël), né à Paris, élève de son père, 74, rue d'Assas.

1441 — *Saint Basile et Saint Grégoire de Mazianne*, étudiants à Athènes, repoussent l'amitié de Julien l'Apostat (carton de vitrail).

Lebailly (Mlle Mathilde), née à Paris, élève de Mlle Thérèse Darré, 9, rue Dubrunfaut.

1442 - *Coléus*

Leblanc (Jules-René), né à Paris, élève de Rubé, Chaperon, Jambon, au musée du Louvre, ment. Versailles 1889.

1443 — *L'écluse de la monnaie*

Le Boulch (Jules-Henri), né à Périgueux, 54, rue de la Paroisse (Versailles).

1444 — *Epreuves positives* — dessins négatifs.

Léchelle (Mlle Louisa), née à Madrid (Espagne),

nationalité française, élève de Vionet et Mme Thoret, 42, rue Raspail (Levallois-Perret).
1445 — *Eventail* — Peinture allégorique.

Lefrançois (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Leloir, 16, rue du Pré-aux-Clercs.

1446— *Roses capucines.*
1447— *Tulipe perroquet*

Legrand (Albert), né à Clerimois (Yonne), élève de Biard, Hery (Yonne).
1448— *Bords de l'Yonne.*

Lepape (Mlle Blanche), née à Paris, élève de Mlle E. Levy, 48, rue Charlot.

1449 — *Etude de Roses.*

Leredu (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme Boyer-Breton, 66, rue d'Hauteville.
1450 — *Eventail* — gouache.

Lesourd (Max), né à Tours, Tours.
1451 — *Fantaisie* — éventail.

Le Tourneur (Charles), né à Bayeux (Calvados), élève de Edouard Detaille, 59, rue Rennequin.

1452 — *Vercingétorix.*

Liebmann (Mlle), né à Paris, élève de M. Ch. Chaplin, 10, place de la Bastille.

1453 — *Bêtes fauves*
1454 — *Animaux.*

Lobin (Lucien-Léopold), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin, 35, rue des Ursulines à Tours, mention honorable Salon de 1886.

1455 — *Etude pour l'Été.*
1455 bis — *Jeanne d'Arc remerciant Notre-Dame-des-Miracles, a Orléans, le 8 mai 1429.*
1455 ter — *L'Agriculture et la Métallurgie*

Lostauges (Mlle Marguerite de), née à Paris, éleve de Le Gendre, 146, avenue des Champs-Elysées.

1456 — *Paysage.*
1456 bis — *Paysage.*

Mac-Nab (Mme Marie), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de Rudder, Paris, 7, rue Boccador,

méd. d'argent 1874, exposition union centrale, méd. argent 1885, exp. du Travail, méd. à l'exp. univ. de 1889.

1457 — *Panneau.*
1458 — —
1459 — *Panneau.*
1460 — —

Magniant (Jeanne-Marie-Juliette), née à Senlis, élève de l'école nationale de dessin, 8, imp. Mazagran.

1461 — *Intérieur de la chapelle Saint Joseph de Cluny, rue Méchain* — aquarelle.

Maitret (Mlle Andrée), née à Paris, élève de Mlle Solon et de M. Vincent, 2, rue des Plantes.

1462 — *Mésanges et champignons* — gouache.

Marchot (Mme Lucie), née à Paris, élève de l'Ecole nationale de Dessin pour les Jeunes Filles, 3, rue Lebrun.

1463 — *Portrait de ma fille Yvonne* .

Marié-Davy (Mlle Marie-Camille), née à Clamecy (Nièvre), élève de Mme Thoret et de Lamain, 42, rue d'Auteuil. — Mention honorable, Versailles.

1464 — *Phlox* (étude) — gouache.

Neumont (Maurice), né à Paris, 9, quai des Grands-Augustins.

1465 — *Historique du 87e de ligne* appartenant au capitaine Malaguté.

Olivier (Georges), né à Paris, élève de Champeaux et de Mme Nac Nab, 51, rue Boissière. — Mention, Versailles 1890.

1466 — *Jeanne d'Arc.*
1467 — *Taureau et Roseau.*

Palazzi (Roméo), né à Arcevia, 3, place de Rivoli. Médailles Expositions Paris, Rome, Milan, Turin Barcelone, Copenhague.

1468 — *Cours complet d'étude, de feuillage et d'ornement* (fragments antiques).

Pelletier-Dupont (Mme Julie), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Desforges et de Mme de Cool, 121, rue Vieille-du-Temple.

1469— *Etude Fleurs et fruits.*
1470— Id. *de Fleurs.*

Peugeot-Belchamp (Mlle Lucie), née à Belchamp, élève de Rivoire et Benner, à Belchamp, par Voujaucourt (Doubs).
1471— *Motif pour un éventail .*

Pluzanska (Mlle Marie-Louise), née à Cadix (Espagne), naturalisée française, 17, rue des Tournelles — Mention à Amiens.
1472— *Chrysantèmes du Japon.*

Poileux (Mme Edwidge) née à Paris, élève de M. Rivoire, 16, rue de Rottembourg.
1473 — *Chrysantèmes* (éventail).

Riéger (Mlle Jenny, née à Paris, élève de Mlle Lagoderie, 37, rue Vivienne.
1474 — *Un Ecran dahlias simples.*

Rolet (Charles), né à Paris, 24, rue Berthollet.
1475 — *Botanique.*

Rouveaux (Gustave), né à Saint-Léonard (Haute-Vienne), élève de Breton, 28, rue Fessart. — Exposition ouvrière 1878.
1476 — *Dessin de cretonne.*

Sailly (Jehanne), né à Beauvais, élève de Mme Van Parys, 22, rue de Lorraine (Courbevoie).
1477 — *Evantail.*
1478 — —
1479 — —

Saint (Mlle Louise), née à Evreux, élève de Mme Thoret, 66, rue Gay-Lussac.
1480 — *Eventail* — marine.

Savoy (Mme Louise), née à New-York, élève de Saintin, Eug. Ciceri et Dumas, 57, avenue Montaigne.
1481 — *Eventail* — aquarelle.

Schrvabe (P.), né à Genève, élève de L. O. Merson, 15, rue Boissonnade.
1482 — *Illustration.*

Simon (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Thoret et Parrot, 1, rue de Pontoise.
1483 — *Copie de la fuite de Loth de Rubens.*
1484 — *Fleurs.*

Speranza (vicomtesse de Brochviez), née à Varsovie, élève de Lamfredini, école romaine, 21, boul. de la Reine (Versailles), diplôme commémoratif de l'exp. univ. 1889 et méd. d'or à Londres.
1485 — *Or écrasé, art dècoratif* — fantaisie.

Tamoni (Marius), né à Cama, canton des Grisons (Suisse), 86, rue du Cherche-Midi, médaille de bronze Exposition universelle 1889.
1486 — Vitraux.
1487 — Vitraux.

Thoret (Mme Louise), née à Toulouse, 3, rue Madame, médailles aux dernières expositions.
1488 — Panneau contenant les dessins de ses élèves.
1490 — Id. id. id
1491 — Id. id. id.
1492 — Id. id. id.
1493 — Id. id. id.
1494 — Id. id. id

Tondeur (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Daumont et de Mlle Solon, 14, rue des Ruelles, Grand-Montroûge.
1495 — *Études de roses.*

Verrimst (Louis-Frédéric), né à Paris, élève de Ch. Sauvageot et H. Lehmann, 34, rue Fontaine.
1496 — *Panneau Renaissance.*
1497 — — —

Vigreux (Mlle Berthe), né à Paris, élève de C. Lefèvre, 16, rue de Biragues.
1498 — *Éventail* — pensées.

Wagrey (Mlle Marie), élève de E. Wagrey, 43, quai Bourbon.
1499 — *Le But,* d'après Boucher.

Waret (Samuel), né à Rocroy, élève de R. Colin, Courtois, P. V. Galland et Reiber, 46, avenue de la République, (Montrouge).
1500 — *Etudes et croquis.*
1508 — *Etudes et compositions décoratives*

Zuber-Bouard, né à Neidermorschwiller, élève de Pinel, 21, avenue Trudaine.
1502 — *Panneau décoratif.*




GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00805 5895

